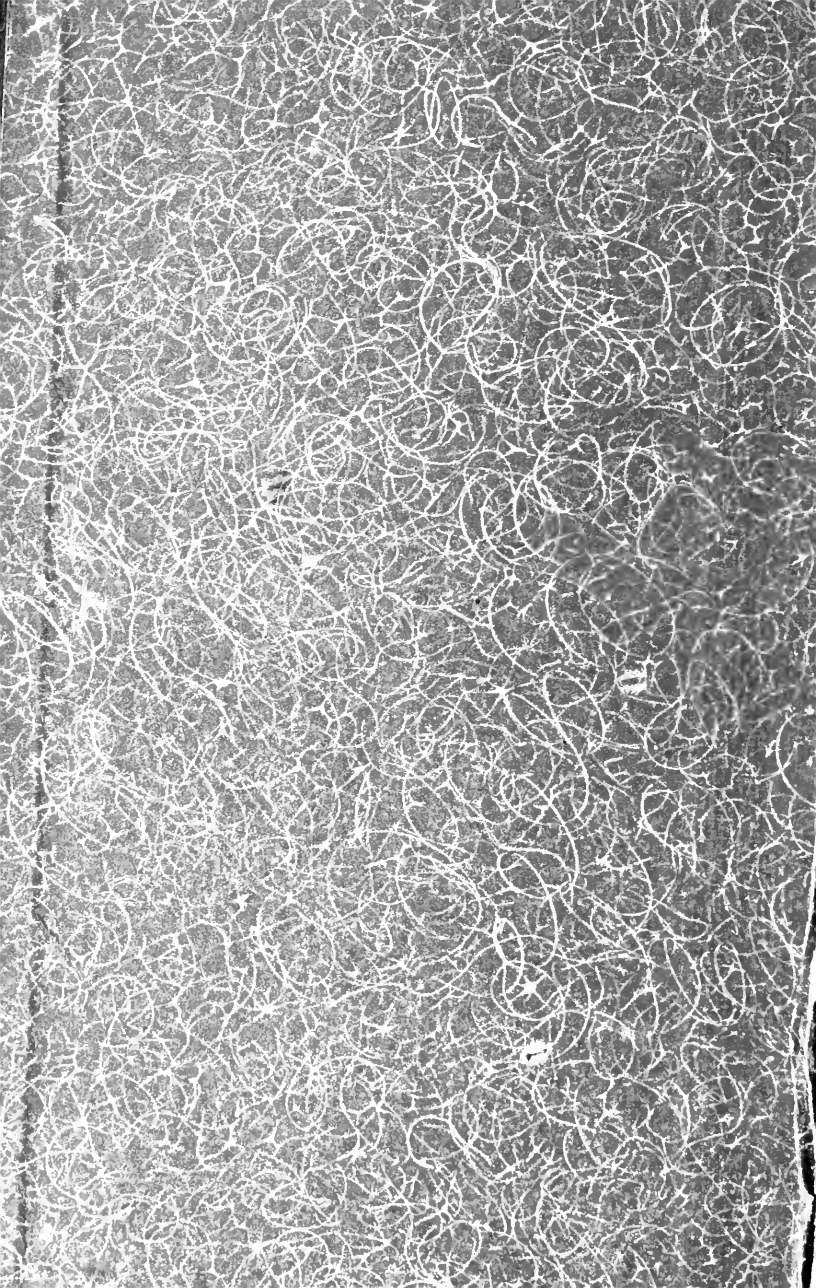


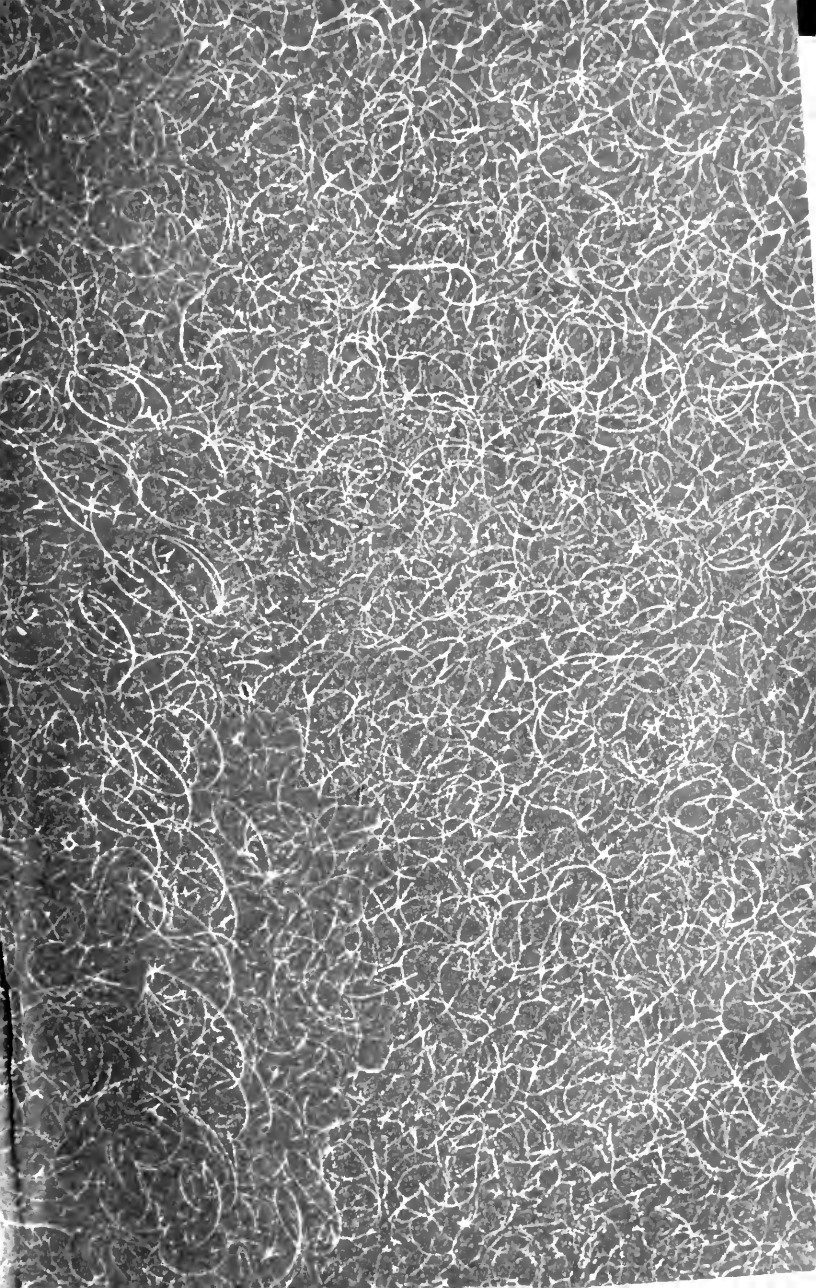
UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01309042 8

UNIVERSITY
OF
TORONTO
LIBRARY





~~La Roum.~~
~~A368nz~~

VASILIE ALECSANDRI

OPERE COMPLETE

....

POESII

VOLUMUL I

DOINE — LĂCRIMIOARE
SUVENIRE — MĂRGĂRITĂRELE



118103
1712

BUCURESCI

EDITURA LIBRĂRIEI SOCECŪ & Comp.

21, Calea Victoriei, 21

1896.

43,154. *Stabilimentul grafic I. V. Secoșu, București.*

800

CUPRINSUL

	<u>Pag.</u>
Prefață	IX
Cuvînt rostit la mormîntul lui Vasilie Alecsandri la 27 August 1890, de D. A. Sturdza	XV

DOÎNE

1842 — 1852

I — Doîna	5
II — Baba Cloanța	8
III — Sora și hoțul	17
IV — Craiță-Noă	21
V — Maghîara	27
VI — Altarul mănăstirei Putna	34
VII — Andriș-Popa	37
VIII — Groza	42
IX — Ursiți	45
X — Strigoiul	50
XI — Ceasul reu	54
XII — Strunga	59
XIII — Cîntic haiducesc	62
XIV — Făt-Logofet	66
XV — Hora	69
XVI — Sburătorul	73
XVII — Tatarul — Cîntic vechi	76
XVIII — Cînel-cînel	78
XIX — Măndrulița de la munte	80

	Pag.
XX — Dorul românei	82
XXI — Cântic ostășesc	85
XXII — Dorul — Cântic de lume	87
XXIII — Doîna iubirei	89
XXIV — Mărioara Florioara — Legendă	92

LĂCRIMIOARE

I — Steluța	119
II — Lăcrimioare	122
III — 8 Mart	124
IV — De creșt în poezie...	130
V — O noapte la țeară	132
VI — Vești tu vulturul	136
VII — Despărțirea	138
VIII — Dulce înger	141
IX — Cântic de fericire	143
X — Pescarul Bosforului	146
XI — Așteptarea	150
XII — Veneția	153
XIII — Barcarolă venețiană	157
XIV — Bîdineta	160
XV — O seară la Lido	164
XVI — Gondoleta	167
XVII — Canțonetă napolitană	169
XVIII — Visurile	171
XIX — Adio	173
XX — Pe mare	177
XXI — Ursita mea	180
XXII — La Veneția mult duioasă	184

SUVENIRE

	Pag.
I — Visul	189
II — Pe malul mării	193
III — Păserica	196
IV — Mașorului Iancu Bran	198
V — Desrobirea țiganilor	200
VI — Odă către Bahlui	202
VII — Zimbrul și Vulpea, fabulă	204
VIII — Curcile, fabulă	206
IX — Frumoasă copiliță	208
X — Adevărul și minciuna	210
XI — Pe un album	212
XII — Romanță	213
XIII — Adio Moldovei	215
XIV — La mormântul lui Gr. Romalo	218
XV — Intoarcerea în țeară	220
XVI — La moartea lui P. Cazimir	223
XVII — Dridri	225
XVIII — Umbrei lui Nicu Ghica	230
XIX — Dor de călătorie	234
XX — Bosforul	236
XXI — Strofe lui C. Negru	239
Note	243

MĂRGĂRITĂRELE

1852—1862

I — Deșteptarea României — 1848	257
II — Sentinela romană — Poem istoric	261

	Pag.
III — Moșul și Secuiul	274
IV — Vis de poet	278
V — Biserica risipită — Legendă	285
VI — Cânticul Margaretei	290
VII — Pășerica mării	293
VIII — Floarea oceanului	296
IX — Muntele de foc — Legendă	298
X — Hoțul și Domnița	302
XI — Ce gândesc, o! Margarită?	305
XII — Îahtul	307
XIII — O noapte la Alhambra	310
XIV — Seguidila — Cântec popular spaniol	316
XV — El R'baa — Cântec arapesc	318
XVI — Stelele — Doină	321
XVII — N. Bălcescu murind	323
XVIII — Anul 1855	326
XIX — Cântice și sărutări	329
XX — Banul ½ Mărăcină	333
XXI — La Sevastopol	338
XXII — Dragoș	341
XXIII — 1 Mai	347
XXIV — Adio	349
XXV — Cântice de lune	352
XXVI — Visul lui Petru Rareș — Legendă	356
XXVII — Emmi	364
XXVIII — Moldova în 1857	368
XXIX — Noaptea Sfântului Andrei	373
XXX — Dorul de mare	378
XXXI — Surorii mele	382
XXXII — Steoa țerii	384
XXXIII — Hora unirii — 1857	387
XXXIV — Presimțire	390

	Pag.
XXXV — Pe albumul D-rei Ida Vegezzi Ruscala . .	392
XXXVI — Pilotul	394
XXXVII — La Palestro	397
XXXVIII — La Magenta	400
XXXIX — Gondola trece	402
XL — Corona vîcșei	404
XLI — La poezii români	416
XLII — Lacul de Como — Sonet	419
XLIII — Romanță	421
XLIV — Crinul	423
XLV — Christos a înviat	425
XLVI — Înșiră-te-mărgărite — Legendă	427
Note	447



PREFAȚĂ

Au trecut șase ani de când — la 27 August 1890 — românimea toată, cu inima adînc îndurerată, își ațintea ochii împăinjeniți de lacrimi spre micul sat Mircești, așezat pe-un colnic de-asupra văiei Siretului, între Roman și Pășcani. Glasul tuturor era înecat, când trebuia să rostească cuvintele:

a murit Alecsandri. Nu știu când inimile tuturor Românilor — cât de puțin cărturari — să fi fost mai induioșate decât în ziua aceea, pentru că atunci și într'acel sat, după nume de mult cunoscut tuturor, se cobora la veșnica locuință unul din cei mai iubiți bărbați ai neamului nostru, cântărețul în curs de o jumătate de veac al dorului, al aventurilor și al voiniciei acestui întreg neam.

O jumătate de veac Alecsandri a fost struna, în care au vibrat bătăile inimii Românului. Cântarea lui a eșit din adîndul cel mai intim al acestor inimi; de aceea el a început la 1842 cîntînd cu

«Doîna, doîniță!» și de aceea, din inimă eșind, cântarea lui a pătruns tot-deauna în adîncul inimii românești, și el a rămas poetul vecinic tîner.

Voiu aminti aci numai trei momente de căpetenie din îndelungata, glorioasa și fericita lui activitate.

Incepuse epoca luptelor eroice, când Români s'a'u ridicat din amorteală ca din mormînt, pentru ca să-și croiască o vicață nouă și să-și facă din nou o patrie din ruinele jalnice ale patriei glorioase a strămoșilor. Alecsandri cântă avîntul neamului în *Deșteptarea Românicilor*, iar în *Sentinela romană* arată rostul milenar al acestui neam la Carpați și la Dunărea betrîună.

Un nou pas înainte se pregătia: frații de același sânge, de aceeași limbă, de aceeași lege, voiesc să se unească într'un singur stat. *Hora Unirii* este expresiunea simțemintului obștesc, cîntînd că:

Unde-i unul, nu-î putere
La nevoi și la durere;
Unde-s doi puterea crește.
Și cîștigatul nu sporește

Unirea mult dorită se face și pe această temelie puternică se clădește noul Stat român, încheiat de poporul român regenerat. Curînd sună trîmbita războiului. Românul, pe a cărui paloș se

pusesese rugină seculară, se ridică, aleargă în luptă și arată lumii uimite că este tot cel din glorioasele vremuri de altă dată. Avîntul de vitejie cuprinde românimea toată, până în cele mai adînci văi ale munților, până în cele mai depărtate colibe ale cîmbanilor. Alecsandri își instrună coarda eroică a lirei și ea vibrează puternic. Bătrânul cîntăreț — tot el și aproape numai el — identificat încă odată cu poporul său, cîntă voinicia vitejilor, pe a lui «Peneș Curcanul» și pe a «celor nouă din Vaslui și cu sergentul zece».

Iată cause mari, pentru cari românimea toată — trei generații pe rînd — s'a indulcit cu versurile lui Alecsandri, bucați din inima ei, emoțiuni din sufletul ei. Alecsandri a cîntat pentru toți din inimile tuturor, și de-aceia în viață a întîlnit numai simpatie, dragoste și florî, iar moartea lui a învelit românimea în jale adîncă.

Alecsandri este poetul, cîntărețul românimii în veacul al XIX-lea. Volumele poeziilor lui au fost și sînt gîuvaerul bibliotecii literare a orî-căreî case de cîrturar român; ele stau la loc de frunte, la îndemână; sînt legate cu deosebită îngrijire și roase prin deasa întrebuintare. În ele se cetesc la toate vîrstele, toți găsesc în ele ce le place: lirică ușoară și dulce, pasteluri fermecătoare, narațiuni epice de fapte eroice.

Versurile lui Alecsandri au farmecul deosebit al dulcilor amintiri din copilăria fericită; ele ne amintesc cântecele pe cari ni le cântase glasul dulce și în veci neuitat al mamei, glasul cald al surorii; limba și ritmul lor au farmecul simplității și dulceața neasemuită a naturalului.



Alecsandri și-a publicat poeziile sale în mai multe ediții.

La 1853 a publicat la Paris (De Soye et Bouchet, imprimeurs) *Doine și lăcrimioare*, 1842--1852.

Zece ani mai târziu, la 1863, a tipărit la Iași un volum cu același titlu, care însă pe lângă *Doine și lăcrimioare* cuprinde *Suvenir* (21 bucăți) și *Mărgăritărele* (46 bucăți).

La 1875 a făcut prin librăria Sococ marea edițiune a operelor sale complete. Poeziile erau împărțite în trei volume: *I. Doine și Lăcrimioare*, *II. Mărgăritărele*, *III. Pasteluri și legende*.

La 1880 a adăos un nou volumaș (*Legende noue — Ostașii noștri*), în care a adunat câteva legende compuse după 1875 și toate compunerile relative la războiul independenței.

Alecsandri își iubiă compunerile sale; pe unele le cetia cu plăcere prietenilor în intimitate sau lui

însuși în singurătatea tîcnită dela Mircescu. În aceste cetiri mereu schimbă câte o vorbă sau refăcea câte un vers. În odaia lui de lucru, într'un dulăpior închis cu uși de sticlă, aveă o colecțiune de poeți moderni francezi, și între volumele lor eră și este până astăzi un exemplar complet al scrierilor sale în ediția Sococ dela 1875, exemplar dedicat soției sale cu aceste cuvinte «*Paulineț. — Suvenir — V. Alecsandri*». În acest exemplar a însemnat Poetul toate schimbările și îndreptările făcute în versurile sale dela 1875 până la sfârșit.

Ediția Poesiilor dela 1875 se sfârșise înainte de 1880 și Alecsandri aveă intenția de a face una nouă, dar a tot amănat punerea în lucrare a acestui gând — până când a fost prea târziu. Sînt decî peste 15 ani decînd librăria română nu mai are în rafturile sale poeziile lui Alecsandri, și cei cari voesc să-și procure un exemplar sînt în neputință de a-l găsi.

Edițiunea de față va face să înceteze această lipsă atît de adînc simțită în toată lumea noastră literară. Primind însărcinarea de a supraveghia tipărirea ei, mi-am dat silința ca textul poeziilor să fie corect reprodus în ultima formă pre care le-a dat'o Poetul. Doamna Paulina Alecsandri, văduva lui nemângăiată, a bine-voit a-mi pune la dispozițiune spre acest scop exemplarul corectat ;

astfel toate schimbările făcute de dînsul aû putut sã fie introduse în textul aici tipãrit. Asemenea schimbãri sînt mai ales în *Inșirã-te-mãrgãrite*, *Ana Doamna*, *Dan cãpitan de plaiu*, *Legenda Cio-cãrlieș* și altele.

Partea nouã în aceastã edițiune este cea de la sfîrșitul volumuluî II, paginile 473—667. Pe aceste pagine s'aû tipãrit poezii cari nu se aflã în edițiunile anterioare, fiind făcute — probabil toate — în urma ediției delã 1875 și 1880. Cea mai mare parte din aceste compuneri se tipãresc acum pentru întâia oarã, sub numirea *Altele*, dupã manuscriptele originale ale poetuluî, aflãtore în colecțiunea Academiei Române, cãreia aû fost lãsate prin voința luî. Cãteva aû fost reproduse din *Convorbiri literare*, unde aû fost publicate pe cãnd poetul erã în vietã.

Am cređut nimerit a reproduce înaintea acestei edițiuni cuvintele pline de durere și de admirațiune adîncã rostite la mormintul marelui poet de d-l D. A. Sturdza, care din copilãrie l'a cunoscut, l'a admirat și l'a iubit.

I. Bianu.

CUVÎNT ROSTIT LA MORMÎNTUL LUI VASILIE ALECSANDRI

la 27 August 1890

de

D. A. S T U R D Z A

— — —

Stăm aci cu toții, strînși de durere, și greu ne
ese un cuvînt din gură, căci un mare gol s'a făcut
în țeară. Cel mai iubit fiu al poporului român s'a
dus dintre noi, abia ajuns la marginea biblică a
vieții omenești, după un scurt timp de dureri și
de chinuri.

Din calea cea strîmtă și trecătoare a vieții pămîntești, el a trecut acolo, unde este locașul celor
aleși, acolo unde nu este nici întristare, nici sus-
pin, ci viață vecinică. El e astăzi de sigur fericit,
căci el a trăit o viață bine umplută, avînd dina-
inte-i scopuri mari și frumoase, lăsând în urmă-i
țeluri mărețe atinse și realizate. El a trăit, el a
lucrat, el a murit, putem zice, în plin. Poporul ro-
mân însă rămîne plin de durere, căci el nu numai
a pierdut pe un om bun și blînd, pe un bărbat
înțelept, pe un patriot convins, pe un luptător ager,
pe un cetățean ilustru, ci a rămas orfan cîe cîntă-

rețul lui cel mai duios, cel mai fermecător, la al căruia grai și viers tresăria toată suflarea românească.

Cinci-zeci de ani a stat Alecsandri necontenit în fața națiunii, cântând cele mai gingașe simțiri și emoțiuni ale inimii omenești, descriind cu cuvinte fermecătoare frumusețile țării și traiul poporului, punând dinaintea noastră imaginea gloriei strămoșești și a virtuților de mai înainte, îmbărbătând generațiunea sa cu cântece vitejești și cu inspirațiuni puternice, înălțând faptele mari ale națiunii, plin de credință în țeară și credincios ei.

Cinci-zeci de ani a luptat Alecsandri cu cei mai vrednici, cu cei mai buni, cu cei mai voinici și mai inimoși fii ai națiunii, ca să recapete libertăți și drepturi, ce se păreau pentru tot-deauna pierdute, ca să asigure urmașilor o patrie cu un viitor demn de originea și de trecutul neamului românesc.

Cinci zeci de ani a fost Alecsandri unul din cei de frunte, acolo unde era de lucrat și de muncit. El a fost unul din fruntașii acelei generațiuni, care vecinic va sta exemplu de cugetări și de fapte, de desinteresare și de devotament, de curaj și de modestie, de simțămînt de datorie și de neobosită voință.

Zăcea Țeara Românească în grea urgie, în groaznică umilire, în nepătruns întunec. Nică o spe-

ranță, nici un sprijin de nicăieră. Poporul român părea părăsit și urgisit. Atunci se ridicară acei bărbați, puțină la număr, dar tari de inimă, fala țării și a neamului lor; atunci Alecsandri, în mijlocul lor, a ridicat glas mare din trîmbița învierii, ca să se trezească poporul românesc.

Cu toții vă aduceți aminte acele nemuritoare strofe, adresate națiunii, și cari aci, dinaintea mormintului său, se cuvin a răsuna ca un omagiu zilelor mari trecute, ca o siguranță zilelor mari viitoare.

Alecsandri zicea națiunii :

Voï ce stați în adormire, voï ce stați în nemișcare,
N'auziți prin somnul vostru acel glas triumfător,
Ce se 'nalță pân'la ceruri din a lumii deșteptare
Ca o lungă salutare
Cătr'un falnic viitor ?

Nu simțiți inima voastră că tresare și se bate ?
Nu simțiți în peptul vostru un dor sfînt și românesc
L'a cel glas de înviere, la cel glas de libertate,
Ce pătrunde și răsbate
Orî-ce suflet omenesc ?

Iată ! lumea se deșteaptă din adîncă-î letargie !
Ea pășește cu pas mare cătr'un țel de mult dorit !
Ah ! Treziți-vă ca dînsa, frații mei de Românie !
Sculaiți toți cu bărbăție,
Ziua vieții a sosit !

Libertatea 'n fața lumii a aprins un mîndru soare,
Ș'acum neamurile toate către dînsul ațîntesc,
Ca un cărd de vulturi agerî, ce cu-aripi mîntuitoare
Se cerc vesel ca să sboare
Către soarele ceresc !

Numai tu, popor române, să zaci vecinic în orbire ?
Numai tu să fii nevrednic de-acest timp reformat ?
Numai tu să nu ieaî parte la obșteasca înfrîșire,
La obșteasca fericire,
La obștescul viitor ?

Până când să creadă lumea, o ! copii de Românie !
C'orî-ce dor de libertate a perit, s'a stîns în voi ?
Până când să ne tot plece cruda, oarba tiranie
Și la caru-î de trufie
Să ne'njuge ca pe boî !

Și la această strigare, s'a trezit poporul românesc, a eșit în fața lumii și a dovedit că viu este.

Când vrăjmașii țării urziră, după războiul Crimeei, cea mai cumplită trădare pentru a înăduși glasul țării, care cerea constituirea temeinică a Statului român, *Hora Unirii* a lui Alecsandri aleigă din gură în gură pentru a întări inimile și voințele, pentru a arăta și celor mai nepricepuți adevărul, iar actele oficiale ale lui Alecsandri, ca ministru în 1858, conțineau, după secolî, întâiele cuvinte conștiente de sine și demne ale unui guvern românesc.

Când țeara fu înfine redată sieși, găsim pe Alecsandri peste tot locul, împingând înainte spre culme în sus carul Statului român, pe care el și cu generațiunea lui îl scosese din rea și uricioasă mocirlă.

El a fost întâiul trimis oficial al țării la o mare și puternică împărăție, unde a vorbit cu voce blândă, dar decisă, despre interesele și cererile României. El a fost întâiul trimis oficial al țării, care a vestit în Occident cu voce clară și netedă că România a reinviat. Și de atunci până acum, când i s'a stins glasul, el nu s'a lăsat de datorie.

Maî presus de toate însă, Alecsandri a înălțat simțirile tuturor spre fapte mari și glorioase prin cântecele sale, din cari și urmașii noștri vor sorbi tărie și virtute.

El a murit în pace, căci a luptat și a învins. Visul tinereții l'a pipăit cu mâinile, și singur el sieși a cântat cântecul de despărțire, zicând:

Pas dar! pas tot înainte! timpul vechi din noi zorește!

Viitorul României dat-a mugur ce'ncolțește!

O copii! de voi sunt mîndru, simt acea mîndrie mare,

Care crește cu mărirea unui neam în deșteptare.

Mi-am văzut visul cu ochi, de-acum pot să mor ferice!

Acum el nu maî e printre noi, dar atât de obicînuîți suntem cu toții să-l scim în mijlocul nos-

tru că mult timp greu ne va veni a crede că în adevăr orfanî suntem de dînsul, de cîntăreţul nostru mult iubit. De câte-orî însă vom voi a ne înălţa mai sus peste miseriile omeneşti şi să bem din isvor răcoritor, întăritor şi limpede, vom alerga la scrierile lui Alecsandri ca la o comoară nepreţuită. Versurile sale se vor rosti de micî şi de mari, de tineri şi de bătrîni, de poporul întreg, în memoria lui, care va fi şi va rămîne cît va exista suflet de Român.

Fie ca această memorie să ne ţie neconţinut sus, la înălţimea cerinţelor naţiunii, aducîndu-ne aminte nemuritoarele cuvinte ce el a zis de neamul românesc. :

Căci el are din vechime o menire strălucită,
El a fost şi vrea să fie sentinelă neclintită
Pe pămîntul strămoşesc.

Urmaşilor sîi, familiei sale, Alecsandri lasă o mare mîngăiere : că el, mai mult decît orî-care altul, a fost fiul iubit al ţării şi al poporului, şi că ast-fel memoria lui va rămîne vie pentru vecie.

DOÎNE

1842—1852



PREA-IUBITULUI MEŢ PĂRINTE

VORNIC V. ALECSANDRI

INCHIN ACESTE DOINE CU IUBIRE ŞI RECUNOSCINŢĂ



I

D O Î N A

Doîna, doîniță!
De-aș aveà o puîculiță
Cu florî galbine 'n cosiță,
Cu florî roșii pe guriță!

De-aș aveà o mândrulică
Cu-ochișorî de porumbică
Și cu suflet de voînică!

De-aş aveà o bălăioară
Naltă, veselă, uşoară
Ca un pui de căprioară!

Face-m'aş privighitoare,
De-aş cânta noaptea 'n răcoare
Doîna cea desmierdătoare!



Doîna, doiniţă !
De-aş aveà o puşculiţă
Şi trei glonţi în punguliţă
Ş'o sorioară de bărdiţă!

De-aş aveà, pe gândul meu,
Un cal aprig ca un leu,
Negru ca păcatul greu !

De-aş aveà vr'o şapte fraţi
Toţi ca mine de bărbăţi
Şi pe zmei încălecaţi!

Face-m'aş un vultur mare
De-aş cânta ziua, la soare,
Doîna cea de resbunare !

✽

Doîna, doîniţă !
Şi î-aş dice : Mîndruliţă,
Mă jur p'astă cruciliţă
Să te țin ca un bădiţă !

Şi î-aş dice : Voînicele,
Să te'ntreci cu rîndunele
Peste dealuri şi vâlcele !

Şi le-aş dice : Şapte fraţi,
Faceţi cruce şi juraţi
Vii în veci să nu vă daţi !

Haï, copii, cu voînicie
Să scăpăm beata moşie
De păgânî şi de robie !

II

BABA CLOANȚA

Baba-î calul dracului.
(Vorbă veche)

Sede baba pe călcae
În tufarul cel uscat,
Și tot cată ne'ncetat,
Când la luna cea bălae,
Când la focul cel din sat.

Și tot toarce cloanța, toarce,
Din măsele clănțânind
Și din degete plesnind.
Fusu-î repede se'ntoarce,
Îute'n aer sfârîind.

«Fugî Urite! baba țice,
Peste codru cel frunțos,
În pustiū întunecos!
Fugî, s'alerge-acum aice
Dragul mindreî, Făt-frumos.

«De-a veni el după mine
Să-l iubesc eū, numai eū,
Dare-ar Domnul Dumneșeu
Să-î se'ntoarcă tot în bine,
Cum se'ntoarce fusul meu!

«Ear de n'a vrea ca să vie,
Dare-ar Duhul necurat
Să fie 'n veci fermecat
Și de-a Îaduluî urgie
Vecinic să fie-alungat!

«În cap ochiî să-î se'ntoarcă
Și să-î fie graîul prins,
Ear Satan, c'un fer aprins,
Din pept inima să-î stoarcă
Și s'o ardă'n foc nestins!

«Feară-verde să-l gonească
Cât va fi câmp de gonit
Și lumină de zărit.
Noaptea încă să-l muncească
Sânge roș și Hraconit!»

Toarce baba măi turbată!
Fusu-î sboară nevădut,
Căci o stea lung'a cădut,
Pe lună s'a pus o pată
Și 'n sat focul a scădut:

«Dragă puîule, băete,
Trage-ți mâna din cel joc
Ce se'ntoarce lângă foc,
Ș'ochiî dela cele fete
Cu ochi mari făr' de noroc.

«Vin' la mine, voînicle,
Că eă noaptea ți-oiă cântă,
Ca pe-o floare te-oiă cătă;
De deochiū, de soarte rele
Și de șerpî te-oiă descântă.

«Vai! din ȝiua cea de vară,
Când, prin luncă rătăcit,
Cântai Doîna de iubit,
Cu-a mea inimă amară
Sufletu-mî s'a învrăjbit!

«Adă-mî fața ta voioasă
Ș'ai tîi ochi de desmîerdat,
Că mî jur în ceas curat
Să-ȝi torc haîne de matasă,
Haîne mîndre de 'mpêrat.

«Vircolacîul se lășesce
Sus pe lună ca un nor.
Vin' ca paserea 'ntr'un sbor
Păn'ce viața-mî se sfîrșesce
Ca și lâna din fuîor.»

Baba Cloanța geme, plînge,
Căci fuîorul s'a sfîrșit
Ear voînicul n'a venit!
Mânile cumplit îșî frînge,
Crunt strigînd spre resărit:

«Saî din hău făr' de lumină
Tu, al cerului dușman!
Tu, ce 'n veacuri schimbă un an
Pentr' un suflet ce suspină,
Duhul reului, Satan!

«Tu ce stingi cu-a ta aripă
Candela de pe mormînt,
Unde zac moaște de sfînt,
Cînd încungîuri într'o clipă
De trei ori acest pămînt!

«Vin' ca 'n ceasul de urgie
Cînd sborî noaptea blăstemînd,
Ca să-mî faci tu pe-al meu gînd,
Că de-acum pe vecînicie
Ție sufletul îmi vînd!

Abea ȝice și de-odată
Valea, muntele vuesc,
În nori corbiî croncănesc,
Și pe-o creangă ridicată
Doi ochi dușmanî strălucesc!

«Eă pe mindru-ți l'oiă aduce,
— Sbear' un glas ce dă fioră —
Printre șerpă și printre floră
La cea baltă de mē-i duce
Și 'mpregiuru-i de trei oră!»

Baba Cloanța se pornesce
Fără grijă de păcat,
Cu Satan încălecat
Ce din dinți grozav scrășnesce
Și tot blastemă turbat.

Saltă baba, fuge, sboară
Cu sufletul după dor
Ca o buhnă la isvor,
Și'n urmă-i se desfășoară
Toată lâna din fuor.

Fuge baba despletită
Ca virtejul fioros
Sus, pe malul lunecos,
Și'n tăcerea adincită
Satan urlă furios.

Mii de dureri es la lună
Pintre papură sburând,
Și urmează șuerând,
Baba Cloanța cea nebună
Care-aleargă descântând.

Codrul sună, clocotesc
De-un lung hohot păn' în fund.
Valea, dealul îi respund
Prin alt hohot ce'ngrozesce,
Dar pe dinsa n'o pătrund!

Ea n'aude, nici nu vede,
Ci tot fuge ne'ncetat
Ca un duh înspăimintat,
Căci Satana o răpede
Cătră țelul depărtat.

Dece pasuri încă grele...
Mindrul că și-a dismîerdă,
Ca pe-o floare l'a cătă,
De deochiu, de soarte rele
Și de șerpă l'a descântă.

Doi pași încă... Văi! în luncă
Țipă cocoșul trezit;
Ear Satan afurisit
Cu-a s'a jertfă se aruncă
În băltoil muceđit!

Sbucnind apa'n nalte valuri
Mult în urmă clocoti,
În mari cercuri se'nviri,
Și de trestii și de maluri
Mult cu vuet se isbi.

Eară'n urmă liniștită
Dulce unda-și alină,
Și în taină legăna
Fața lunei înălbită
Ce cu ăia se'ngănă...

Când pe malu-î trece noaptea
Călătorul șuerând,
Printre papuri când și când
El aude triste șoapte
Ș'un glas jalnic suspinând:

«Vin' la mine, voinicile,
Că eă noaptea ți-oiă cântă,
Ca pe-o floare te-oiă cătă,
De deochiă, de soarte rele
Și de șerpă te-oiă descântă!

1842. — Mircesci.

III

SORA ȘI HOȚUL.

Sus, în deal, la mănăstire
Plânge sora 'ntr'o grădină,
Plânge noaptea și suspină
Dup'a lunei fericire :

«De când eu eram copilă
Sint de toți ai mei uitate
Și de rude fără milă
În pustiuri lepădată !

«Fără vină, din născare
Mă vădui eu pedepsită,
Și de-a lumei dismierdare
Mă simții în veci lipsită!

«În amar trăind de mică,
Ochi-mă plâng, sufletu-mă geme,
Și ca pomul ce jos pică,
Viața-mă cade fără vreme!

«Ah! sfirșească-se îndată
Astă viață de durere!
Vie moartea așteptată
Ca o dulce mîngăere!»

— «Ce spui, dragă sorioară?
— Dise hoțul din pădure, —
Cu-ai tăi ochi ca două mure,
Tu, frumoasă lacrimioară,

«Tu să mori, dulce minune!
Și de Domnul nu-ți e frică?
Dragă soră tinerică,
Fă trei cruci ș'o rugăciune.

«De vreî ochii să-ți lucească
Într' un raiu de veselie,
Și ca floarea din câmpie,
În pept inima să-ți crească?»

«Haï cu mine'n codrul verde
S'auđi Doïna cea de jale
Când plăeșii trec în vale
Pe cărarea ce se perde.

«Să veđi șoïmul de pe stîncă
Cum se'nalță, se isbesce
Peste corbul ce zăresce
În prăpastia adîncă.

«Ear cïocoïul cum se pleacă,
De mă vede la potică!
Cum, smerit, în genunchi pică
Și de fală se desbracă!

«Am doï zmeï de bună-cale,
Doï! ... nici vîntul nu-ï întrece!
Am tovařeșii doïspredece
Și la briu patru pistoale.

«Am la pept o cruciliță
Cu lemn sfint, cu moaște sfinte,
Și 'n pept inimă ferbinte
Ca ferbintea ta guriță.

«Am o peatră nestimată
Care noaptea viū lucește
Precum ochiu-ți ce pândesce
Fericirea depărtată.

Lasă tot, neagra chilie,
Comanac, metani, rasă ;
Și, de vreî a fi voioasă
Ca o ăi de voinicie,

«Vin' în lumea fericită
Cu voinicul ce te cheamă,
Căci cu dînsul nu e teamă,
De-a mai fi călugăriță!»

De-a mers sora, nu e scire;
Ear de-atunce pin grădină
Nici nu plînge, nici suspină
Nime 'n deal la mănăstire.

CRAIŢ-NOŢ

Pe când la cuibu-î paserea sboară
 C'un ţipet jalnic ca un suspin
 Şi, plecând capul sub aripioară,
 Pe creanga mică adoarme lin,

Zamfira tristă din cort eşise
 Şi cu ochi umezi lung se uita
 La cornul lunii ce se ivise
 Vărsând pe frunte-î lumina sa.

De când în lume gingaşa fată
Zimbiă ca floarea de pe câmpii,
Numai de soare fu sărutată
Pe sinu î fraged, pe-ai seî ochi vii.

Pêrul seî negru ca nori de ploae
De-alung pe umeri neted cădeà.
Ades copila mîndră, vioae,
De soare 'n pêru-î se ascundeà.

Ear când pe frunte-î duceà cofiţă
Cu apă rece de la isvor,
Când erà umed'a sa guriţă
Şi-î săltà florea pe sinişor,

Toţi trecătoriî simţeau de-odată
O sete mare în peptul lor;
Beau multă apă, cătând la fată,
Şi urmaî drumul oftând de dor.

Ea cântà dulce ca cîocârliã
Ce ciripesce vesel în zori,
Şi suna gingaş atunci câmpia
Ca de un freamet de Sburători.

Ades bătrânii stând împreună
Şi ascultând-o pe lângă foc,
Trăgeau cu sorţii noaptea, la lună,
Şi vesteau fetei mare noroc.

Dar într'o seară sus, pe movilă,
O Babă-Cloanţă din bobî tragînd,
I-a dis cu spaîmă: să fugî copilă,
De străin mîndru cu glasul blînd!

De-atuncî Zamfira în multe rînduri
Vedeà o umbră sburînd prin norî,
Şi toată noaptea sta ea pe-gînduri
În doruri taînicî, în dulci fiorî.

Acum ea, tristă, din cort eşise
Şi cu ochi umezi lung se uita
La cornul lunii ce se ivise,
Ear glasu-î jalnic aşa cînta:

«CraiŢ-nou strălucite!
«Plînsă m'ai găsit,
«Cu gînduri mîhnite,
«Cu chipul cernit.

« Inima-mă jălesce,
« Dar nu ştiu ce vrea;
« Nu ştiu ce doresce
« Inimăoara mea.

« Căci aude noapte
« Freamete de sbor,
« Ş'apoî blânde şoapte
« Ce-î şoptesc din nor.

« Ear a dăleî rază
« Când luceşte sus,
« Mult apoî visează
« Visul ce s'a dus.

« CraiŢ-nou! vin' cu bine,
Cu bine te du,
« Dar jalea din mine
« Să nu mă-o laşi, nu!

« Să mă laşi cu salbă
« De galbină frumoşă,
« Cu naframă albă
« Şi imineî roşă.

Să mă laşi ferice,
«Cu doru 'mplinit,
Sburând tu de-aice,
Craiû-noû mult iubit!

Eată că'n valea cea 'ntunecată
Un străin mindru atunci trecu,
Audi glasul, veni îndată
Ş'în calea fetei pe loc stătu.

Blânzi erau ochii, blândă-era faţa,
Blând era glasul celui străin!
Căci trecu noaptea, şi dimineăta
Găsi copila fără suspin.

Trei zile 'n urmă ea avea salbă,
Salbă de galbeni pe-al său grumaz,
Avea pe frunte naframă albă,
Ear flori nici una pe-al său obraz!

Trei zile 'n urmă Craiû-noû se duse
Şi cu el mindrul străin peri,
Sermana fată în drum se puse
Si mult il plânse, mult il dorî!

Trei ȝile 'n urmă, colo, pe vale
Remase singur un bîet mormînt !
Ș'ades de-atunce un glas de jale
Șoptind s'aude astfel prin vînt :

« Tu ce spuî vesel, sus pe movilă,
« La cornul lunii tănicu-ȝi gînd,
« Când vine noaptea, fugî, fugî copilă
« De străin mindru cu glasul blînd ! »

MAGHIARA

Cu ce jale, ce amar
Plâng doî ochi peste hotar!
Cât se bate, cât suspină
O inimă de dor plină
Colo 'n țeara cea vecină!

Mîndri-s ochi ca din rai,
Dulci ca soarele din mai.
Inima e mîndră eară,
Căci ea saltă ca o feară
În sin falnic de Maghiară.

De-ai fi pasere saă vînt,
S'alergî lumea pe pămînt,
Ca Maghiara scumpă floare
N'ai vedeà lucind la soare,
Nici în luncă, la recoare!

Alb  e sinul, dulce crin,
Dar hrănesce-amar suspin!
Negri-s ochi , cu văpae,
Dar pe fa a ei bălae
Se topesc ca nori de ploae,

Căci un Domn Român vestit
Peste mun i a năvălit
 'a luat cu vitejie
Multe suflete 'n robie
 i Maghiari neme i o mie!

A plecat Domnul Român!
Robi  dup'al lor st p n
A  eșit pl ng nd din  ear ,
 'a remas trista Maghiară
Cu ochi pl n  , cu jale-amară!

De trei zile plânge-acum !
De trei zile cată 'n drum,
Dar nimică nu zăresce,
Căci iubitul ce jălesce
Pe drum nici că se ivesce !

Unde-î mândrul tău iubit ?
În ce cale-î rătăcit ?
Unde-î Doamne ! de nu vine
De trei zile lângă tine ?
Cine-a spune unde-î, cine ?

Văi ! cu jale, cu amar
Plânge el peste hotar !
Ca și tine el suspină
Cu inima de dor plină
Colo 'n țeara cea vecină !

Ear de vrei tu să-l mai vezi,
Peste munți să te repezi
Într'a Zimbrului Domnie
Unde zac mulți în robie,
Și Maghiari nemeși o mie.

Peste codri, peste munți,
Peste ape fără punți,
Unde-s florile frumoase,
Unde-s fetele voioase,
Unde-s Doînele duioase.

Să te duci spre resărit,
La cel loc nebiruit
Unde-s paloșele crunte,
Unde cresc stejari la munte,
Unde nasc voînici de frunte ! . .

Eată 'n zori c'a și plecat
Pe un cal alb ne'ncălecat
Maghîarina, mindra fată,
În bărbat mindru schimbată
Și cu paloș înarmată.

De-ai fi pasere saă vînt
N'ai ajunge-o pe pămînt,
Căci ca vîntul ea nu zboară,
Nici ca paserea ușoară
Dar ca dorul ce omoară !

Șesuri, văi, norii din cer
În urmă-î departe per.
Cine-o vede, o zăresce
Ca o stea care lucește
Și 'n văzduh se mistuește.

În codri merei pustii,
Unde urlă feare miî,
A intrat fata voinică
Și se duce fără frică
Pe-o strimtoare de potică.

Umbra nopții s'a lățit,
Groaza 'n lume s'a pornit,
Vîntul suflă, vijiesce,
Codrul urlă, clocotesce
Tunetul în cer vuesce.

Dar ea 'ndeamnă tot mereu
Calul ce resuflă greu
Și mult drum în urmă-î lasă;
Că cine doru-l apasă,
De furtună cerescă nu-î pasă!

Eat'a sosit în ceas rău
Pe malul unui pirău,
Pirău mic și fără nume
Ce curgea tăinic în lume,
Printre flori revărsând spume.

«Haî voinice la cel mal»
— Dis'a fata cătră cal, —
Dar pe loc calul s'opresce,
În pământ ochii țintesc
Și cu groază sforăsc.

«Haideți, haî cu Dumne-deu
Să găsim pe dragul meu,
«Că de mult amar de vreme
După el sufletu-mi geme!
«Haî, voinice, nu te teme...

Calul trist a răncezat
Și 'n pirău năval'a dat.
Apa-î crudă ca o feară!..
Far pe mal din unde-afară
N'a eșit biata Maghiară!

Când luci lumina 'n zori,
Zăceà trupu-î pîntre flori,
Lângă malul alb de spume...
Si de-atuncî pirău'n lume.
Poart'a Maghiarinei nume.

1843. — Slatina.

VI

ALTARUL MĂNĂSTIRII PUTNA

Domnul Ștefan, viteaz mare, ce-a dat groaza prin păgânî.
Locaș sfînt Creștinătății astădî vrea să facă dar,
Și pe malurile Putnei, cu vitejii seî Românî,
Însuși merge să aleagă locul sfîntului altar.

Mare obștie-l urmează și pe culme se lătesce,
Precum aburiî pe baltă cînd lumina asfințesce.

Căpitani, ostași cu zale și cu platoșe de fer,
Pe-ai lor cai sirepî stau mândri ca la semnul de resboiî.
A Moldovei steag de fală filfî falnic în cer ;
Bucîumul vuesce 'n munte, sună valea de cimpoiî.

Eată că lâng'o movilă Domnul Ștefan s'a oprit!
Totul tace!.. ochii țină, stă poporul neclintit.

Trei ostași cu arce 'n mână pe movil'acù se urcă;
Doi, ca zimbrul, agerî, mindri, nalți ca bradul dela munte,
Pe-ai lor umeri poartă glugă, la brâu paloș și pe frunte
Cu-a lor lungi și negre plete se coboar'o neagră țurcă.

Ei ades cu-a lor săgeată răpedită sus, în nor,
Pintre-a fulgerelor focuri au oprit vulturul 'n sbor.

Multe feare din cei codri, mulți dușmanî tinerî, semeți,
Drept în inimî, drept în frunte au simțit a lor săgeți,
Căci ei sînt arcașii vrednici a lui Ștefan Domn cel mare
Ce-și gătesce-acum săgeata s'o isbească 'n depărtare.

— «Copii, trageți... eu vreun astădî să mă 'ntrec în arc cu voi.» —
Astfel dice Domnul Ștefan!.. ear voinicii amîndoi
Se plec, arcele-și încoardă, trag... săgețile lor sboară,
Spintecă răpede vîntul ce dă foc și vijîesce,
Se tot duc, se duc ca gândul, și de-abia ochiul zăresce
Pe cîmp departe, departe locul unde se coboară.

Ura 'n ceruri se ridică! Urlă dealul, clocotesc!
— «Să trăiți, copii!» — le ține Ștefan ce-acum se gătesce.

Zbirnîe coarda din arcu-î, fulgeră săgeata 'n vînt,
Pere, trece mai departe și 'ntr'un paltin vechi s'a frânt.

— «Acolo fi-va altarul!» — ține falnicul monarc
Ce se 'nchină și se pleacă pe resboînicul seî arc.

— «Să trăească Domnul Ștefan!» — Miî de glasuri îl urează,
Și poporul jos, pe vale, umilit îngenunchează!

VII

ANDRIÎ-POPA

Cine trece 'n Valea-seacă
Cu hamgerul fără teacă
Și cu peptul desvălit?
Andriî-Popa cel vestit !

Șapte anî cu voinicie
Și-a bătut joc de Domnie
Și tot pradă ne'ncetat,
Andriî-Popa, hoț bărbat !

Ți și noapte, de călare
Trage bir din drumul mare
Și din țeară peste tot
Fug neferii cât ce pot.

Căci el are-o pușcă plină
Cu trei glonți la rădăcină,
Ș'are-un murg de patru ani
Care mușcă din dușmanii,

Ș'are frați de cruce șapte
Care-aū supt sânge cu lapte.
Și nu-î pasă de nimic,
Andrii-Popa cel voinic!

Căpitane, frățioare,
Ce se vede despre soare?
Se zăresc vr'o patru cai!..
N'auziși tu de-un Mihaî?

Căpitane, te gătesce,
Mihaî mîndru te gonesce.
Eată-l vine ca un zmeu!
Fă trei cruci la Dumnezeu.

Cum îi vede 'n depărtare
Popa strigă 'n gura mare :
«Haï la goană de neferi !
«Haï la horă de muierî !

A dis ! țipă, se aruncă,
Trece șes, pirae, luncă
Cu fugarul sprintinel
Și cu hoții după el.

Mihaï mîndrul vine eară,
Falnic ca un stâlp de pară
Pe un cal alb ce n'are loc
Și din ochi aruncă foc.

Fug cum fuge-o rîndunică,
Fug ca fulgerul când pică,
Și se duc voïnicii, duc
Cu urgie de haïduc !

Pept în pept!.. câmpul resună,
Toți de tot dau împreună.
Toți la luptă-s încheștați,
Toți în sînge încruntați.

Ura, frați! caii nechează,
Sus vîzduhul scînteiază.
Ura! moartea s'a ivit!
Vulturul 'n sbor s'a oprit!

Di de vară pîn' în seară
Da' voinicii să se peară
Și cu ferul ascuțit,
Și cu pumnul amorțit

Sîngele 'n răni gâlgaesce,
Glasul 'n gură se sfîrșesce.
Dece-s morți! do' încă vii,
Miha' mîndru și Andrii.

Andrii fuge făr' de-o mână,
Prinde murgul la fîntână,
Dă peptiș, sare pe șa
Și din gură ȝice-așa:

«Sbori, copile sprintinele,
Să mă scapi de chinuri grele,
«Că mă jur, de mă-ȝ scăpă,
Ca pe-un frate te-oiu cătă.»

Murgul sprinten se răpede.
În zadar! Mihaî mi-l vede!
«Stăi, hoţ-popă, dragul meu,
«Să-ţi arăt cine sint eu!»

Şi cum şice mi-l chitesce,
Drept în frunte mi-l lovesce!
Ura! vulturul din nori
Răcni falnic de trei ori.

VIII

G R O Z A

Galbin ca făclia de galbină ceară
Ce-aproape-î ardeă,
Pe-o scândură veche aruncat afară,
De somnul cel vecinic Groz'a cum zăceă;
Ear după el nime, nime nu plângea!

Poporu 'mpregiuru-î trist, cu 'nfiorare,
La el se uita.
Unî făceaă cruce; alții, de mirare,
Cu mâna la gură capul clătină
Și 'ncet lângă dinsul își șoptiaă așa:

«El să fie Groza cel vestit în țeară,
 «Și 'n sânge 'ncruntat !
«El să fie Groza, cel ce ca o feară,
«Fără nici o grijă de negrul păcat
«A stins zile multe și lege-a călcat !»

Un moșneag atunce, cu o barbă lungă,
 La Groza mergând,
Scoase doi bani neteși din vechea sa pungă.
Lângă mort îi puse, mâna-î sărutând.
Mai făcu o cruce și dîse plângend :

Oamenî bunî ! an earna bordeiu-mî arsese
 «Și pe-un ger cumplit
«Nevasta-mî cu prunciî pe câmp remăsese.
«N'avem nici de hrană, nici țol de 'nvălit,
«Și nici o putere !.. eram prăpădit !

«Nu așteptam altă din mila cerească
 «Decât a muri,
«Când creștinul ista, Domnu-l odihnească !
«Pe-un cal alb ca earna în deal se ivi
«Ș'aproape de mine calul își opri.

Nu plânge, înmîrîlise, n'ăi grijă Române,
«Fă pept bărbătesc;
Na să-ți cumperi haîne și casă și pâne...
Și de-atunci copii-mî, ce-l tot pomenesc,
Oamenî buni! de-atunce în tihnă trăesc.»

Și, sărutând mortul, bătrînul moșneag
Oftă și se duse cu-al s_cu vechi_u toiag.
Ear poporu'n s_gomot strigă, plin de jale:
«Dumne_deu s_c erte p_catele sale!»

IX

URSIȚII

— — —
Ici în vale, la fântână,
Doue fete spală lână...
«Cântecul lui Bujor»

Colo 'n vale, la fântână,
Doue fete spălaă lână,
Spălaă lână și rideaă,
Ear din gură-așa grăiaă:

«Când a bate vint de seara
«Prin ogorul de săcară,
«De trei orî să descântăm
«Și 'n fântână să cătăm.

«Dac'a fi să ni se prindă,
«Om vedeà ca'ntr'o oglindă
«De-om aveà sorți cu noroc
«Și ursiți cu ochi de foc.»

Cum bătù vîntul de seară
Prin ogorul de săcară,
De trei orî aû descântat,
În fântână aû cătat,

Și pe-a sa limpede față,
Ca prin vis de dimineață,
Aû văzut ele, zimbînd,
Două chipuri strălucînd.

Cele umbre bălăioare
Cu gurițe zimbitoare
Pluteaû lin, se legănaû
Și pe fete le 'ngănaû...



Eată că pe apă 'n față,
Ca prin vis de dimineață,

Alte doue s'au ivit,
Chipuri mindre la privit.

Ear aceste umbre noue
Nu erau ca cele doue
Albe ca floarea de crin,
Blânde ca cerul senin,

Ci erau de vint pișcate,
Cu păr negru, sprincenî late,
Și cu ochii șoimuleți
La ochire mult semeți.

«Ean veđi soro, ce minune!
— Dis-au fetele nebune, —
«Dorul nostru-î implinit...
«Mult e mindru la privit!

«Veđi tu cele umbre mute?
«Par'că vreă să ne sărute.
Veđi cum brațele-și întind?
«Par'că vreă să ne cuprind!»

N'aũ sfirșit bîetele fete,
Și pe frunte și pe plete
Nu sciũ cine le-a furat
Câte-un dulce sãrutat!



Cele fete, la fãntãnã,
De-atuncĩ nu mai spalã lãnã;
Cãci în codri și la drum
Își petrec dîilele-acum.

Acum sciũ ce fel s'aruncã
În dușmanĩ glonțĩi din luncã,
Ș'ades ele aũ vëdũt
Ce-ĩ fuga de Arnãut.

Cã de cãnd pe frunțĩ, pe plete,
Aũ simțit mîndrele fete
Câte-un dulce sãrutat,
Ele 'n codri aũ urmat

Doi voinici cu sprinceni late,
Cu fețe de vînt pișcate
Și cu ochii șoimuleți,
La ochire mult semeți.

STRIGOIUL

În prăpastia cea mare
Unde vîntul cu turbare
Sufală trist, înfricoșat,
Veđi o cruce dărămată
Ce de vînt e clătinată,
Clătinată ne'ncetat?

Împregiur earba nu cresce,
Și pe dînsa nu-șî opresce
Nici o pasere-al eî sbor;

Că sub dinsa 'n orî-ce vreme
Cu durere jalnic geme,
Geme-un glas îngrozitor.

Când e noapte fără stele
Miî de flacări albăstrele
Se vîd tainic fluturînd,
Şi prin ele crunt de-odată
O fantasmă se arată,
Se arată blăstîmînd.

Călător nenorocite,
Fugî de-acele căi pocite
De-ţi e calul de bun soi, .
Că 'n mormîntul fără pace
Şi sub cruce-acolo zace,
Zace singur un Strigoiu !



Într'o noapte 'ntunecată
Dulce şoptă 'namorată
Prin vîzduh încet sbură
Două umbre sta în vale,
Ce cuprinse'n dulce jale,
Amor vecinic îşi jură.

Ear pe-o culme 'n depărtare
Se vedeà mișcând la zare
Un cal alb, copil de vînt;
Coamele-î erà sburlite,
Ș'a lui sprintene copite
Săpau urme pe pămînt.

«Nu te duce, nu, bădiță.»
— Dîcea blînda copiliță
Cu ochi plânși, cu glas pătuns. —
«Ah! te jur pe sfînta cruce!
«Stăi cu mine, nu te duce...»
Dar voînicul n'a respuns:

Ci, stringênd-o cu 'nfocare,
Dup' o dulce sărutare
Răpede s'a depărtat,
Și, sărînd cu veselie
Pe-al seü cal de voînicie,
În vîzduh s'a afundat.



Cine-aleargă pe cîmpie
Ca un duh de vilejie
Într'al nopții negru sîn ?

Cine fuge, cine trece
Pe la ceasul doîspredece?...
Un cal alb cu-al său stăpân!

Vîntul bate vijiesce,
Falnic calul se isbesce,
De se'ntrec ca doi voînici.
Dar prin negurî eată, eată
Că lucesc pe câmp de-odată
Miî de focurele mici.

Ele sbor, se depărtează.
Sboară calul, le urmează,
Pășind îute cătră mal.
Stăî, opresce!.. de pe stîncă
În prăpastia adîncă
Aî picat stăpân și cal!

Și de-atuncî în fund s'aude
Gemete, blăstemurî crude
Care trec pe-al noptîî vînt.
Și de-atuncî ades s'arată
O fantasmă 'nfrișată
Care ese din mormînt!

XI

CEASUL REŪ

Pe cel deal pe coaste,
Trece-o mîndră oaste,
Oaste de Români!
Toți voînici de frunte
Care merg să 'nfrunte
Oarde de păgâni.

Ear pe-o culme verde
Ce 'ntre munți se perde
Staū de mi-î privesc

Doce sorioare,
Albe lăcrimioare,
Care mi-î jălesc:

— Vede! tu, sorioară,
Oastea se coboară
Colo pe costiş.
Vede-o cum pètrunde
Pe rând şi s'ascunde
Colo 'n stejăriş.

«Vai! nu se mai vede!
Cine, cine-a crede
Grija ce duc eu?
Oastea că-î purtată
De bătrânul tată
Şi de dragul meu?»

«Ei se duc în vale
Unde țeara 'n jale
Geme cu amar,
Căci au intrat eară
Sapie în țeară,
Paloş de Tatar.

«De pe munți în poale
Cu armele goale
Ei mi se cobor,
Și pin cea urdie,
Dragă, a să fie
Mare mult omor!

«Căci tata bătrânul
Nu cruță păgânul,
Când s'aruncă 'n foc.
El e Român tare
Ca Ștefan cel mare,
Și om cu noroc.

«Pentru el n'am teamă...
Dar îmi fac de seamă
Când staî de gândesc
La dragul Lisandru,
Că-î un copilandru,
Și mult îl iubesc!

«El n'a vînat încă
Decît șoimî de stîncă,
Cerbî cu coarne mari;

Ş'acù 'ntâia oară
Face, sorioară,
Goană de Tatarî.

«Ş'aşa mult mî-e frica
Ş'inima-mî se strică
Cînd gîndesc la el,
Că mult, mult îi place
Vitejii a face,
Scumpul tinerel!»

— «Taci, biată copilă!
Nu-î plînge de milă
Iubitului tău,
Căci terească sfîntul
Să-ţi fie cuvîntul
Dis într'un ceas rău!

«Haî la mănăstire
Ca să dăm de scire
Pustnicului sfînt
Să ardă tămîc
Ca să nu remăc
Tatar pe pămînt.

Oastea 'nvingătoare
A stins dela soare
Aprigul duşman;
Ea se 'ntoarce 'n munte,
Având chiar în frunte
Vechiu-î căpitan.

Ear sermana fată
În zădar, vai! cată
Pe iubitul seŭ!
El în foc căduse,
După ce făcuse
Vitejii de zmeŭ!...

Din bătrânî se spune
Că sint ceasurî bune
Şi că rele sint.
Vai de-acei ş'acele
Care 'n ceasurî rele
Dic vre un cuvint!

XII

STRUNGA

In pădurea dela Strungă
Sint de cei cu pușca lungă,
Care dau chioriș la pungă!

Sint de cei ce 'mpușcă 'n lună,
Care noaptea 'n frunțe sună,
Feciori de lele nebună!

Fă-te 'n latură, măi creștine,
Dacă vrei să mergi cu bine,
Să remâi cu viață 'n tine!

În potica fără soare
Ei te-așteaptă la strimtoare
Să te prade, să te-omoare!..

În dumbrava cea vecină
Unde buhna greu suspină,
Vezi cea zare de lumină?

Opt voinicî cu spete late
Și cu mâneci suflecate,
Staî cu puscele 'ncărcate.

Trei sărută crucea sfintă,
Trei se luptă greu la trântă,
Unul drege, unul cântă:

— «Olîolio, ciocoiu bogate!
Ici de-ai trece din păcate
Să-ți arunc doi glonți în spate.

«Olîolio, mîndră fetică!
De-ai veni cole'n potică,
Să te fac mai frumuşică.

«Că mi-î puşca hultuită,
Şi mi-î ghîoaga ţintuită,
Şi mi-î inima 'ncolţită.

«Olîolio, mei Tae-babă!
Căci nu şuerî mai degrabă
Să sărim voînici la treabă!

«Puşculiţa-mî ruginesce,
Ținta 'n ghîoagă se tocesce,
Murgul sare, nechezesce!..

«În pădurea dela Strungă
Ce slujesce puşca lungă
Fără luptă, fără pungă?

XIII

CÂNTIC HAIDUCEȘC

Earna vine, vara trece
Și pădurea s'a rărit!
Diua-î viscol, noaptea-î rece,
Greul vieții a sosit!

Cât mî-a fi earna de mare
Ce-o să facem, vaî de noi!
Fără codru, fără soare,
Făr' de banî, făr' de cîcoi?

Sai pe creanga cea uscată,
Dragă corbi corbișor,
Veđi în calea depărtată
Nu-î zări vr'un călător ?

Călător cu punga plină
Și cu șal la cap legat,
Să-mi mai cerc astă rugină
Și să-mi fac banî de ernat.

Daleu! codre, frățioare,
Ce-ți făcuși frunzișul des
Unde 'n pândă, la recoare,
Stam sunând din frunzi ades ?

Vara trece, earna vine,
Și tu, codre, te-ai uscat !
Trece vara, și ca tine
Florile mî-am scuturat !

Ne-a ajuns vremea de muncă,
De scos arma dela brîu,
De lăsat potica 'n luncă
Și de dat capul sub friu !

Daleu! dragă primăvară,
De-ai veni când aş vrea eu,
Să mai es voinic prin ȧeară,
Să fiu ear la largul meu !

Să-mă pun cuşma pe-o ureche
Şi să-mă las pletele 'n vînt,
Şi 'n potica mea cea veche
Să mă'ntind ear la pămînt.

Să simt ear durda pe spate
Şi să-mă vîd ici că lucesc
Cinci pistoale ferecate,
Cu hamgerul haïducesc.

Şi pe coarda-î cea pletoasă
Să-mă desmerd murgul voinic,
Şi pe zarea luminoasă
El să sboare, eu să-î ȧic :

—«Fugă ca vîntul, fugă ca gîndul,
Măi, voïnice năşdrăvan!
Căci acum ne-a venit rîndul,
A sosit vremea de an.

«Să ținem codrii și valea
Noi vitejii amêndoî.
La neferi să 'nchidem calea,
Să dăm groaza prin cîocoî!

XIV

FĂȚ-LOGOFĂȚ

— O! FăȚ-Logofăte
Cu netede plete,
Cu părul de aur!
Stăi, te odihnesce,
Că 'n deal te pândesce
Un negru bălaur.

— Frumoasă fetiță
Cu lungă cosiță,
Cu mindru colan!

De dinsul n'am teamă,
Căci am pe-a lui seamă
Al meu buzdugan.

— O! tinăr semețe
Cu blânde mândrețe,
Cu ochii de foc!
Bălauru-î mare
Și milă nu are...
Stăi, ah! stăi pe loc.

— Luceafer din stele
Cu dulci porumbele
Pe față de crin!
Toți zmeii din lume
Se'nchin l'al meu nume,
Tremur și se'nchin.

— Viteze vestite
Cu arme-aurite,
Cu dulce cuvînt!
El peste munți calcă,
Și 'n cer are-o falcă,
Ș'una pe pămînt.

— Păserea de munte
Cu salbă pe frunte,
Cu salbă de flori!
Murgul meu când sare,
Trece peste mare
Și zboară prin nori.

— O! Făt-logofete
Cu netede plete,
Cu glasul ceresc!
Nu te du de-aice,
Nu te du, voînice,
Că eu te iubesc!

— Frumoasă fetiță
Cu lungă cosiță,
Cu sîn fecioresc!
Pentru-a ta iubire
Fală sau peire
Vreă să dobîndesc!

XV

H O R A

Eată! hora se pornesce
Sub stejar la rădăcină.
Eată! hora se'nvirthesce,
Vină, puico, vină.

Lângă mine vin' drăguță,
Să te pot stringe de mână
Ca ieri seara, la fântână;
Mario, Mariuță!

Duh-de-spaîmă! Peî-nălucă!
Sună bine'n cobză, sună,
Să nu-ți fac spetele strună
Și chica măciucă.

Tu, Fes-roș cu giubea lungă!
Din arcuș trage mai tare,
Căci în gard am un par mare
Și mulți bani în pungă!

Tot așa pân' în deseară!
Mult frumoasă-mi e puicuța
Ca o ȕi de primăvară,
Maria, Măriuța!

Tot așa, tot voînicește!
Nu mă dați, măi, de rușine,
Căci gurița ce-mi zimbesce
Vîră dracu'n mine.

Mi-am pus florî la pălărie,
Mi-am pus florî, mi-am pus mărgele,

Să se uite cu mândrie
Puicuța la ele.

Am cămeșă cu altiță
Tot de fir și de mătăasă.
Am pe șpate-o durduliță...
De nime nu-mi pasă!

Nici de vornic, nici de dracul,
Nici de vrajă ciocoîască,
Nici de Turc, nici de Kazacul...
Țeara să trăească!

Bateți toți într'o lovire
Să vuească 'n fund pământul ;
Lumea 'ntreagă să se mire,
Și Dumnezeu sfântul!

Sint sătul de biruri grele
Și de plug, și de lopată,
De ciocoî, de zapcile
Și de sapă lată.

Astăzi horele sînt pline !
Crape-mă sura opincuță,
Și să mor în joc cu tine
Mario, Măriuță !

SBURĂTORUL

— **D**ragă, dragă sorioară,
Nu ştii cânticul ce spune :
Că prin frunzi când se strecoară
Rađa dylei ce apune,
Sburătorul se aruncă
La copila care vine
Să culeagă fragi în luncă,
Purtând florî la sin ca tine?

Fragii el din poală-î fură
Cu-a sa mână nevădută,
Și pe frunte și pe gură
El o mușcă ș'o sărută.
Soro, buza-ți e mușcată!
Fragii, poți să le duci dorul.
Spune, 'n lunca 'ntunecată
Nu 'ntâlnești pe Sburătorul?

— «Dragă sorioară, dragă,
Cânticul mai spune încă
De-acel Duh, c'ades se leagă,
Când e umbra mai adâncă,
De copila mândră, albă,
Ce culege viorele
Purtând pe ea scumpă salbă,
Scumpă salbă de măgele.

«Salba el ridînd î-o strică
Cu-o plăcută desmerdare,
Și de fieș-ce mărgică
Las'o dulce sărutare.
Pe sîn dragă, ești mușcată!
Salba, poți ca să-î duci dorul,
Spune, 'n lunca 'ntunecată
Nu 'ntâlnești pe Sburătorul?»

Astfel vesel pe-o cărare
Glumeau gingașele fete,
Ear în luncă sta la zare
Doi voînici cu negre plete,
Și, cântând în poeniță,
Aninau cu veselie
Unu-o salbă 'n chinguliță,
Altul florî la pălărie.

1845. — București.

XVII

TATARUL

CÂNTIC VECHIŢ

M^{ăi} Tatare. țin-e-ți calul,
M^{ăi} Tatare, stringe-ți friul,
M^{ăi} Tatare, lasă malul,
Nu cercă a trece riul,
Că pe crucea sfinteî lege!
De voi doî, peste hotare,
Nimic, deû, nu s'a alege,
M^{ăi} Tatare, m^{ăi} Tatare!

Măi Tatare, dă-ne pace,
Măi Tatare, stăi, nu trece,
Măi Tatare, nu mă face
Să-ți fărîm capul în dece!
Că de sus, de pe movilă,
De-oîu svirli ghîoaga cea mare,
Deu, ți-oîu plînge chîiar de milă,
Măi Tatare, măi Tatare!...

Măi Tatare-unde-ți e pala?
Măi Tatare-unde-ți e calul?
Măi Tatare-unde-ți e fala?..
Nu spusei să nu treci malul?
Nu scieai tu, măi vecine,
Ce-î Românul în turbare?
Corbii mușcă-acum din tine,
Măi Tatare, măi Tatare!

XVIII

CINEL-CINEL

Păstorul dise: Cinel-cinel,
Copilei june de lângă el :
— «Două steluțe cu rațe line
Lăsat-a ceriul plin de lumine
Și pe-a ta frunte ele-aă căđut.
Găci, drăguliță, că le sărut.»

Nu găci 'ndată
Gingașa fată
Și pe ochi dulce fu sărutată.

Păstorul ȕise încă: Cinel,
Copilei blânde de lângă el :
— «O veȕi închisă, rumenă floare,
Cum se deschide, veȕi lăcrimăoare,
Și pe-a ta față ea s'a născut.
Gâci, drăguliță, că o sărut.»

Nu gâci 'ndată
Vesela fată
Și pe guriță fu sărutată.

※

Păstorul ȕise eară: Cinel;
Copilei mândre de lângă el :
— «Albe, rotunde, două-aripăoare
Ne'ncetat saltă, la cer să sboare,
Și tu'n robie le-aĩ tot ȕinut.
Gâci, drăguliță, că le sărut.»

Nu gâci 'ndată
Rumena fată
Și pe sin fraged fu sărutată.

MÂDRULIȚA DELA MUNTE

Mândruliță dela munte,
Ce nu treci cole, pe punte,
Să te strîng la peptul meu?
Că te-aș face, deșu puicuță,
Să uresci a ta căsuță,
Și să uiți pe Dumnezeu.

De-a tot toarce nu-ți e lene?
Lasă-ți furca 'n buruene
Și-mi săi ție cel pirău,

Să culegem împreună,
Tu fragi roși de prin pășună,
Eu crini albi pe sinul tău.

Ici, în lunca înverdită,
Este-o earbă înflorită
Ce se'ngână c'un isvor.
Vină'n earbă mândruliță,
Eu să-ți cânt doina doiniță,
Tu să plângi de dulce dor!

DORUL ROMÂNCEI

De-ar vrea bunul Dumnezeu
Să mă asculte dorul meu !
De-aş avea un copilăş,
Dragul mamei îngeraş !

Cât e ziua, cât e noapte,
I-aş şopti cu blânde şoapte.
Cât e noapte, cât e zi,
Tot la sinu-mi l'aş păzi !

L'aş păzi, l'aş desmerda,
Mii de sărutări î-aş da,
Şi î-aş dice 'ncetisor:
Nani, nani, puşor!

De-ar fi cerul cu priinţă
Să'mplinească-a mea dorinţă!
De mî-ar da un băeţel,
Dragul mamei voinicel!

N'ar fi prunc măi fericit
Şi pe lume măi iubit!
Alt copil n'ar fi ca el
Mititel şi frumuşel!

Obrăjelu-î ca de spume
N'ar aveà seamăn pe lume!
N'ar fi ochii nimăruî
Dulci ca ochisorii lui!

Ear eú mândră măiculiţă,
Pe-ai seî ochi, pe-a sa guriţă
Ne'ncetat l'aş sărută,
Săruta şi î-aş cânta

Și î-aș face-o descântare
Să ajung'un viteaz mare,
Un viteaz ce-ar străluci,
Cum n'a fost, nici n'ar mai fi !

Și l'aș pune să se culce
Pe-al meu sin, legănat dulce,
Și î-aș dice 'ncetișor :
Nani, nani, puișor !

.

CÂNTIC OSTĂȘESC

Român verde ca stejarul,
Rid de dușmanî și de moarte!
Să-mî trăească armăsarul
Și prin glonți să mă tot poarte!

Saî, voînice, și nechează
Ager, falnic ca un zmeu,
Căci am inimă vitează
Și credință 'n Dumnezeu!

Cât mî-a sta mîna voinică
Pe-a mea pală ostăşască,
N'aibă grijă de nimică
Ţeara mea cea Românească!

Saî, voînice, şi nechează
Ager, falnic ca un zmeu,
Căci am inimă vitează
Şi credinţă 'n Dumnezeu!

Cu-al meu suflet, cu-a mea pală,
Cu-al meu şoîm albit de spume,
În duşmanî vom da năvală,
De s'a duce vestea 'n lume!

Saî, voînice, şi nechează
Ager, falnic ca un zmeu,
Căci am inimă vitează
Şi credinţă 'n Dumnezeu!

XXII

D O R U L

CÂNTIC DE LUME

Ah! mî-e dor, mî-e dor de tine,
Ingeraş cu dulcî lumine!
Ah! mî-e dor şi plâng de jale,
Tot privind în a ta cale.

Ţi şi noapte cu durere
Duîos sufletu-mî te cere,
Şi cu dulcî cu blânde şoapte,
Te chem vecînic Ţi şi noapte!

Scump odor, dulce iubită,
Unde-î fața ta slăvită?
Unde-î glasu-ți ce pătrunde?
Unde ești, draga mea, unde?

De-ar fi cerul cu iubire,
Mî-ar aduce-a ta zimbire.
De-ar fi cerul cu 'ndurare,
Mî-ar aduce-o sărutare.

Dar, vai mie! vremea sboară,
Țile, veacuri se strecoară,
Ș'aî mei ochi nu vîd lumină,
Și durerea-mî nu s'alină!

Dorul arde ca un soare
A junieî dulce floare!
Dorul stinge, vestejesce
Inima care iubesce!

XXIII

DOINA ÎUBIREI

Trece vara cea 'nflorită,
Trece vara cea iubită,

Și cu dinsa 'n altă-lume
Se duc florile din lume,

Se duc toate 'n pribegie...
Rămâne țeara pustie!

Numai doue nu se duc,
Nici se duc, nici se usuc.

Una-î floare de zăpadă,
Una-î floare de livadă,

Una-î floarea crinilor,
Un'a trandafirilor;

Ș'amândoue-s răsădite,
Ș'amândoue-s înflorite,

Una 'n câmpul raifului,
Alta 'n cuibul graiului!

Mândrulițo, draga mea,
A căzut din cer o stea,

Și mi-a dis într'un ceas rău
C'am să mor de dorul tău!

Și mî-a ȝis într'un ceas blînd
Că de-î face pe-al meu gînd.

Să mă lași a sărută
Doue florî pe fața ta,

Una 'n câmpul raîului,
Alta 'n cuîbul graîului,

De murit, eû n'oiû muri,
Ci cu tine m'oiû îubi

Cât or cresce florî în lume
Și s'or duce 'n ceea lume!

XXIV

MĂRIOARA FLORIOARA

LEGENDĂ DEDICATĂ

PRINCESEI M. CANTACUZIN

I.

L a Moldova cea frumoasă
Viața-i dulce și voioasă!
L'a Moldovei dulce soare
Cresce floare lângă floare!
Multe păsărele 'n sbor
Fură minți cu glasul lor!
Multe fete și neveste
Fură inimi fără de veste!

Dar umblare-ai, frăţioare,
Nouă ani întregi cu soare
Sus în munte, la muntenî,
Jos în vale, la vâlenî,
Şi de-ai călca nouă ţări
Şi de-ai trece nouă mări,
Florică n'ai găsi,
Păsărică n'ai zări,
Nici nevastă mândruliţă,
Nici copilă drăguliţă
 Ca Mărioara
 Florioara,
Zinişoara munţilor,
Sorioara florilor!

Albă ca o lăcrimioară,
Dulce ca o primăvară,
Eră sprintenă, uşoară
Ca un pui de căprioară.
Trupuşoru-i gingăşel
Părea tras pîntr'un inel!
Nici micuţă, nici năltuţă,
Numai bună de drăguţă,
S'o tot stringi la pept cu foc,
Şi să-ţi fie de noroc!
Ochişorii sîi caprii

Trezeà lumea 'n veselii.
Perişoru-î aurel,
Ca mătasa subţirel,
Trăgeà ochii tot la el
Şi pe frunte-î străluceà,
Şi 'n mici valuri se'ncreţea
Ca valuri de-a grăului
La suflarea vîntului!
Ş'apoî, frate, mai aveà
Pe guriţ'o floriceà,
Şi 'n guriţă mărgărele,
Şi pe faţă-î drăgănele,
Şi la sin doi crinişori,
Şi pe crini doi frăguşori...
Să-î desmercli ş'apoî să mori!

Ea pe cîmp de se iveà,
Florile se 'nveseleà,
Inimile-şî deschideà,
Sufletele-şî răspîndeà
Şi voios i le'nchinà,
Şi voios se legănà,
Şi din cale-o întorceà,
Şi cu toate-aşa-î diceà:
«Buna ziua, sorioară,
«Mărioară, Florioară!

«Spune nouă ce voesci?»
«De la noi ce mai doresci?»
«Vrei tu miros de sulcină
«Care patimele-alină?»
Vrei miros de busuioc
«Ce opresce mândru'n loc?»
«Vrei miros de lacrimioare
«Ce dă visuri iubitoare?»
Vină, dragă, 'n veselie
Să ne-adună de pe câmpie
«Și ne-ascunde 'n sinul tău,
«Să-l ferim de deochiul rău.
«Sinul tău să-l răcorim,
«Și de este să murim,
«Lângă tine să perim!»
Mărioara le-ascultă,
Și pe rind le sărută,
Și cu ele se'ngână,
Și în plete le-anină,
Și pe sin le legână,
Încât orî cine-o vedeă
De dor mare s'aprindea
Și din cale-î se 'ntorcea
Și cu glas uimit dicea:
«Eată Zina florilor,
«Florilor surorilor!»

Ear la munți când răsărea,
Munții vechi întinereă
Și cu mușchiu s'acopereă,
Și copaci-și înverdeă,
Și apele-și limpezeă,
Și păsările-și trezeă,
Ș'apoî astfel îi grăeă:
«Bună ziua, Zinișoară,
Mărioară, Florioară!
«Spune noue ce voesci?
Dela noi ce mai doresci?
«Vrei tu apă ne'ncepută
«Pentru fața ta plăcută?
Vrei tu puî de căprioare,
«Păsărele cântătoare,
«Fag de mîere 'ndulcitoare
«Și vr'o doîină jălitoare?»
Mărioara-î ascultă,
La isvoare se culcă,
Fața albă își spală,
Fag de mîere ea gustă,
Căprioare desmerdă
Și cu drag ea ascultă
Cânticul păsărilor
De pe virful crengilor,
Și sunetul doînelor
De prin fundul codrilor;

Încât ori cine-o vedeă
De dor mare s'aprindea,
Și din cale-î se 'ntorcea
Și cu glas uîmit dicea :
«Eată Zina munților,
«Munților cărunților !

Ori și unde s'arătă
Vorbe dulci întîmpină
Și trăia în veselie
Ca albina pe câmpie.
Numai însă câte odată
Sta pe gânduri, tulburată,
Că-î părea că audea
O șoaptă care-î dicea :
«Aleî ! dragă Zinișoară,
«Mărioară, Florioară !
«Mult ești dalbă și frumoasă
«Și la inimă voioasă !
«Multe minți ai fărîmecat,
«Inimi multe-ai tulburat !
«Dar gîndit-ai, n'ai gîndit
«Că ți-e vremea de iubit ?
«Că ți-a dat Dumnezeu sfîntul
«Ochi să luminezi pămîntul,
«Sîn rotund de desmerdat,

« Buze dulci de sărutat ?
« Și scii, dragă, ori nu scii,
C'ai să mori, ș'ai să învii,
« Ș'o să ai în cer a dà
Seamă de inima ta?...
Câte flori pe-acest pământ,
« Se duc toate la mormint !
« Numai floarea lacului
« Stă în poarta răului
« De judecă florile
« Ce-au făcut miroasele ! »

II.

Eată frate, frățioare,
Că'ntr'o ȃi cu dulce soare,
Mărioara se'ntâlneà
C'un străin care veneà
Pe-un fugar sirep de munte
Cu steluță albă'n frunte,
Și pe loc, cât îl zăreà,
Făr' de voce se opreà,
Ochiu la pământ ținteà,
Inimăoara-î se băteà.
Cel străin în cale-î sta
Și din gură cuvînta :

- «Cale bună, mândruliță!»
— «Mulțămim ție, bădiță!»
— «Mândruliță, draguliță,
«Spune mie-adevărat,
«Ești tu fată de 'mpărat,
«Saă vr'un vis ce am visat?
«Că de când mă simt bărbat
Multe țeri eu am călcat,
Fete multe-am desmerdat,
«Dar ca tine, chip și stat,
«Alta'n lume n'am aflat!»
— «Străinel, bădițul meu,
«De vrei să scii ce sînt eu,
«Întreabă tu florile,
«Florile surorile.»
— «Ești tu fată de muntean
Saă copilă de vălean?
«Viță de om pămîntean
«Saă de vr'un Zmeu nădravan?
— «Străinel, bădițul meu,
«De vrei să scii ce sînt eu,
«Întreabă cei munți cărunți,
«Isvoarele fără punți,
«Pasările cântătoare
«Și puii de căprioare.
— «Ale! mândra mândrelor!
«Tu ești Zina munților,

« Surioara florilor,
« Vestitoarea zorilor !
« Și tu ești ursita mea,
« Care, spusu-mă-a o stea,
« C'am să mă iubesc cu ea ! »
Mărioara se uimeà,
Fețele-î se rumeneà !
Ear străinul, ca și ea
Sta pe gânduri și tăceà.
Numai calul nechezea,
Glasul vâilor trezeà.

Când de-o dată se iveà
Și la ei ușor veneà
Un bujor de copiliță
Cu ris vesel pe guriță,
În cămeșă cu altiță
Și cu fluturi în cosiță.
Ea veneà dintr'o livadă
Și la sînu-î de zăpadă
Purta snopî de floricele
Și crenguți cu vișinele.
Și pe carbă cum săltă
Ea din gură-așa cântă :

«Frunză verde de sulcină:
Am la sinu-mi o grădină
«Cu flori albe drăgăstoase,
Cine a vrea să le miroase,
«Să-l pătrundă doru'n oase!
Am fragi dulci și vișinele,
«Cine va gusta din ele,
«Să-î fie țilele-a mele.
Măi bădiță, nu doresci
«Vișinele rădășesci,
«Sufletul să-ți răcoresci?
Ean privesce, frățioare,
«Măi vădută-ai tu la soare
«Așa poame 'ndulcitoare?

Și cum sta, și cum cânta,
Cămeșuica-și depărtă,
Sinișoru-î arătă,
Sinu-î plin de floricele
Și de roșii vișinele.
Cât străinul le vedea
Îute mâna-și întindea;
Dar Mărioara mi-l oprea
Și cu glas uimit grăea:
«Nu culege de la ea
«Că-ți dau grădinuța mea,

«Grădinuța sinului
«Cu floarea sufletului!»

Mult străinul s'aprindeà
Și în brațe-o cuprindeà.
Și cu drag îi tot dîceà:
«Zina mea, ursita mea !
«De ađi calea-mî părăsesc,
«Murgușoru-mî priponesc.
«Și la tine mă opresc,
«Cu tine să mă iubesc!»
Mărioara-l ascultà,
Sinul gingaș îi săltà,
Fața i se lumineà,
Ochi'n lacrimă își scăldà!
Ear fugariu'n loc sburdà,
Falnic coama-șî încordà
Și stăpânei lui o dă
Gingaș de o desmerdà.

III.

Umbra nopții se'ntindeà,
Peste munți se răspândeà
Și prin văi se adânceà,

Când de o dată se ivea,
Sus pe munte strălucea
Țintă mică de lumina
Ce cresceă mereu și lină,
Pân'se făcea lună plină,
Lună plină și voioasă
Ca o frunte de mireasă!
Ea pe deal mi se oprea,
Și cu drag, de sus, privea
Jos, în valea tănuită,
Pe o prispa-acoperită,
Două umbre adunate
Și cu drag îmbrățoșate,
Care lung se sărutău
Și cu gura se'mbătau
Și lumea 'ntreag'o uitau!
Ear cât luna le vedea,
De foc dulce s'aprindea
Și la stele semn făcea.
Stelele vii străluceau,
Pe rind toate se iveau
Și de sus voios priveau
Cele umbre adunate
Cum sta dulce'mbrățoșate,
Și cu drag se sărutău
Și cu gura se'mbătau
Și lumea 'ntreag'o uitau!..

Dar târziu în meş de noapte,
Umbrele, cu blânde şoapte,
Nevădute se făcea.
Atunci luna se ducea,
Peste munţii nalţi trecea
Ş'apoî lin încet scădea,
După munţi se ascundea.
Ear stelutele sclipeau
Şi 'ntre ele-aşa grăiau!
« Surioare călătoare,
« Floricele ardeşoare!
« Cu vędutul aţi vędut
« Pe pămîntul cel tăcut
« Zinişoara munţilor,
« Surioara florilor,
« Căt de gingaş suspina,
« Căt de drag se săruta
« Cu ursitul ei iubit,
« Încăt nici că ne-a zărit?
« Ş'acum ei s'aū tălnuit
« Şi din faţă ne-aū perit!
Surioare călătoare,
Unde s'aū ascuns ei oare!
« Floricele lucitoare,
« De vreţi să fim aflătoare,
« Haî să trecem mai în sus
« Drept fereastra din apus

«Și pîntr'însa să privim,
«Taîna s'o descoperim.»

Stelele curînd pleacău,
Spre apus ele-apucau
Și drept ferestuică stău
Și 'n lăuntru se uîtau.
Și cum stău și cum cătau
De foc dulce s'aprindeau
Și pe cer se respîndeau
Cu-a lor suflete curate,
Cu-a lor raze 'mpreunate

Ear în urmă despre zori,
La glas viû de cîntători,
Mărioara se trezeă,
Ca din vis se dismețeă,
Și trezindu-se vedeă
Pe ursitu-î lîngă ea,
Care'n brațe-î o strîngea
Și cu drag o desmerdă,
Miî de sărutări îî da,
Cînd pe fețe rumioare,
Cînd pe buze'ndulcitoare,
Cînd pe unda pîrului,

Când pe valul peptului,
Ș'apoî sta de mî-o privea
Și din inimă-î dicea:
« Aleî! dragă Zinișoară,
Mărioară Florioară !
« Mult ești mândră, mult ești dalbă
Ca o porumbiță albă !
« Mult ești dulce și frumoasă
În beția drăgăstoasă !
« Ochișori-ți strălucesc,
Obrăjei-ți ruminesc,
Crinișori-ți înfloresc
De mă'mbăt și mă uimesc !
« Stăî, ah ! stăî să te privesc,
« Părul tău să-l netezesc,
Și pe sînu-ți fecioresc
« De dîle să mă sfîrșesc !

Mărioara-l ascultă,
Sta puțin și ear nu sta,
Și cu lacrimă ea ridea,
Și 'n cosițe-î s'ascundeă.
Ș'apoî ear le depărtă,
Chipu-î vesel arătă,
Și dicea vorbe din raiu
Cu voîosu-î dulce graiū.

Mărioar'apoi tăcea.
În văzduh un semn făcea,
Și li s'arătă de-odată
O masuță mult bogată,
Tot cu poame 'mpodobită,
Cu năfram'acoperită.
Amândoi cât o zăreaă,
Lângă ea voios săreaă
Și mâncaă și veseleaă
Cu paharele 'nchinând,
Și cu dragoste ȑicend :
Să trăim, să ne iubim,
«C'amândoi ne potrivim
«Și la dalbe tinerețe,
«Și la suflete mărețe,
«Și la gânduri trecătoare,
«Și la inimă iubitoare !»

IV.

A doua ȑi se sculă,
Fața palidă-și spălă,
Păr de aur peptenă,
Și frumos se oglindea,
Și la soare-apoi eșea
Spre răsărit se'ntorcea,

Un semn tainic de făcă.
Și de'ndată s'arătă
Și spre ei înaintă
O teleagă sprintioară,
Aurită, dălbioară,
Ca un cuib de Zinișoară.
Ear cât Zina o zăreă
În cuib repede sareă
Cu străinu-alătureă,
Ș'apoî murguluî diceă:
«Murguleț cu părul creț,
«De-a Mărioareî drăguleț !
«Lasă-ți coama vintuluî
«Și umbra pămîntuluî,
«Și pe fața câmpuluî
«Să sborî sborul gânduluî !»

Murgușorul nechezeă,
La fugă se repedeă
Și fugeă, mări, fugeă...
Nici umbra nu-l ajungeă!
Și treceă, mări, treceă
De-a lungișul munților,
Curmezișul câmpilor,
Prin mijlocul florilor.
Ear cât munțiî o zăreă

Cu străinu-alătura,
De verđiș se despoia,
Cu nori negri se'nvċlia,
Frunđele-și îngălbinea,
Și apele-și tulbura
Și de frunđi se scutura !
Florile înc'o vedeă
Cu străinu-alătura,
Și capetele-și pleacă
Și de jale se usacă !

Ear cea mândră Zinișoară
Mărioară Florioară,
Nici la munți se mai uita,
Nici la flori nu mai căta !
Căci de-avea ochi de privit,
De-avea suflet de iubit,
Sufletu-î și ochi se
Era pentru dragul ei !
Fugea murgul sprintor
Cu aripă de dulce dor,
Și-î ducea numa'ntr'un sbor
Pe malul unui isvor.
Mărioara mi-l oprea
Și pe mal ușor sărea
Și 'n isvor se cufundă

Și voios mi se scaldă.
Apa lin o desmerdă
Ca pe-o floare-o legănă
Și pe plete-î se jucă
Și cu drag îi anină
De tot firul câte-o rouă,
Și pe sînu-î câte două.
Ear din apă când sălta
Și la soare s'arătă,
Soarele în cale-î sta,
Trupușoru-î sărută,
Și cea rouă de pe ea
Cu-a lui rațe o sorbea,
Nouraș o prefăcea
Și la ceruri o trăgea.
Apoi el o 'ncunună,
Ș'astfel dulce-î cuvîntă :
«Aleî ! dragă Zinișoară,
«Mărioară Florioară !
«Mult ești mândră, iubitoare,
«Și de lume uitătoare !
«Dar gândit-ai, n'ai gândit
«Că norocu-î mărginit,
«Și că visul fericit
«Are-ades amar sfîrșit ?
«Și scii dragă, orî nu scii
«Că la munți și la câmpii

«Florile s'au vestețit,
«De când tu le-ai părăsit?
«Știi că toate, într'un gând,
«S'au întors în cer pe rînd,
«Și la Domn s'au jăluit
«Că tu vîeața le-ai răpit?
«Mărioară, draga mea,
«Facă Domnul orî ce-a vrea!
«Dee-ți bine, dee-ți rău...
«Tu, ascultă dorul tău,
«Căci în vîeața trecătoare
«Și în lumea peritoare
«O ți dulce de iubire
«E un veac de fericire!»

v.

Când norocu-și schimbă pasul
N'aduc anî ce-aduce ceasul!....
A treia ți Mărioara
Își tulbură inimioara
Și pe gânduri se puneă
Și 'n tăcere lin plîngea.
Ce plîngea și ce jelea
Cu iubitul-alături?
Plîngea cum plîng florile,
Plîngea cum plîng zorile!...

Era ziua mult senină,
Munții pluteau în lumină,
Văile 'n tăcere lină,
Paserile 'n umbră sta,
Nici sbură, nici nu cântă,
Numai umbra se mișcă,
Cu lumina se luptă
Și 'n păduri se cufundă.
Ea Mărioara 'ncet oftă,
Ș'astfel blând ea cuvintă:
«Cântă-ți frate, cântecul,
«Să-mi ma: dreagă sufletul.»
El de sinu-i o lipea
Ș'apoi astfel începea:
«Frunză verde vioarele!
«Scumpe-mi sint dăile mele
De când mândra ca o stea,
«S'a ivit în calea mea!
Dalb luceafăr aurit,
Crin ceresc și mult iubit!
«Uită cerul pentru mine,
«Să uie lumea pentru tine!..»

Eată, mări, cum cântă,
Mândra cum îl ascultă,
Că din sat se rădica

Glas de mumă plângător,
Bocet lung pătrunzător
Ce prin vai amar sună
Și 'n văzduh se'mpreună
Cu alt glas răsunător
Glas de clopot jălitor...

Lumea se înfioră !
Mărioara tremură,
Împrejuru-i se uita
Și spre munți în vîrf cătă.
Când de-odată, vai de ea !
Sus la munte ce vedeă ?
Un nor negru ca un zmeu
Ce venea, venea mereu,
Aripî negre întinzînd
Și tot cerul cuprindînd.
Mărioara 'ngălbinea,
De ursitu-î se lipea,
Brațele-și incolăcea
Și cu groază 'ncet dicea :
« Dragul meu, ursitul meu !
« Eată vine, vine-un zmeu
Dela sfîntul Dumnezeu.
« Frățioare eată-l vine
« Dela munte drept la mine
« Să mă ȋea de lîngă tine,

« Căci de când noi ne-am iubit,
« Florile s'aû vesteġit
« Şi la Domn s'aû jăluit
« Că de tot le-am părăsit! »

Şi cum sta, şi cum vorbea
Lacrimile-o 'mpodobeà.
Însă norul sus vuià
Şi pe cer se tot suià.
Tunetul grozav tunà,
Munţi şi văi se resună.
Fulgerile s'aprindeaû,
Ploile potop cădeaû.
Ear Mărioara, văi de ea !
Ochişori-şî ascundeà,
Căci de-odată negrul zmeû
O cuprinse'n braţul seû
Şi cu ea sburând s'a dus
În ceî munţi despre apus.
Şi curînd în urma lor
Se topeà grozavul nor,
Aerul se 'nseninà,
Şi cerul se luminà.

VI.

Unde-î, unde-î Zînişoara,
Mărioara Florioara,

Vestitoarea zorilor,
Surioara florilor?
În ce țeară-a pribegit,
Pe ce term ea s'a oprit?
Mers-a peste nouă țări,
Nouă țări și nouă mări?
Orî s'a dus în nalte plaiuri,
Colo, sus, pe câmpî de rașuri,
În grădina Zinelor,
În locașul stelelor?..
Nu se scie, nu se spune
Unde-î gingașa minune.
Dar pe când e luna plină,
Când e noaptea mult sînină,
Se aud în mîez de noapte
Despre munți duioase șoapte
Ș'un glas blînd ca un suspin
Care cîntă 'ncet și lin:

«Frunză verde lăcrimîoară,
«Vai de băta-mî inimîoară!

«Orî ce vînt rîcoritor
«Îl aprinde foc de dor!

«Bate vîntul printre florî?
«Îl dă dor dela surorî.

« Bate vîntu 'n stejere! ?
Îl dă dor de voinicel.

« O, străine, dragul meu,
Mult amar te jălesc eu!

« Vin', aleargă lângă mine,
Să mă mai iubesc cu tine.

« Neagră e străinătatea!
« Crudă e singurătatea!

« Voînicele, ursițele,
Fă pe gândurile mele,

« Că mă bate vînt de vară
Și-mi însuflă dor de țară,

« Și-mi aduce ne 'ncetat,
« Dor de visul ce-am visat;

« Dar nu-î foc de dor mai rău
« Ca focul de dorul tău!»

.

LĂCRIMIOARE

STELUȚA

DEDICAȚIE E. N.

Tu care ești perdută în neagra vecinicie,
Stea dulce și iubită a sufletului meu!
Și care-odinioară luceași atât de vie,
Pe când eram în lume tu singură și eu!

O, blândă, mult duioasă și tăinică lumină!
În veci printre steluțe te cată al meu dor,
Ș'adese-orî la tine, când noaptea e senină,
Pe plăul nemurirei se 'nalță c'un lung sbor.

Trecut-aŭ anî de lacrimî, și mulți vor trece încă
Din oara de urgie în care te-am perdut!
Și doru-mî nu s'alină, și jalea mea adîncă
Ca trista vecînicie e fără de trecut!

Plăcerî ale iŭbireî, plăcerî încîntătoare!
Simțirî! mărețe visurî de falnic viitor!
V'ați stins într'o clipală ca stele trecătoare
Ce las' un întuneric adînc în urma lor.

V'ați stins! și de atunce în cruda-mî rătăcire
N'am altă mîngăere mai vie pe pămînt
Decît să 'nalț la tine duîoasa mea gîndire,
Steluță zimbitoare dincolo de mormînt!

Căci mult, ah! mult în vîeață eŭ te-am iŭbit pe tine,
O, dulce desmerdare a sufletului meu!
Și multă fericire ai rîvîrsat în mine
Pe cînd eram în lume tu singură și eŭ!

Frumoasă îngerelă cu albe aripîoare!
Precum un vis de aur în vîeață-mî ai lucit,
Și 'n cerurî cu grăbire, ca un parfum de floare,
Te-ai dus, lăsîndu-mî numai un suvenir iŭbit.

Un suvenir, comoară de visuri fericite,
De scumpe, și ferbinte, și dulce sărutări,
De zile luminoase și îndumnețite,
De nopți Venețiane și pline de 'ncântări.

Un suvenir poetic, coroana vîrșii mele,
Ce mîngăie și 'nvie duîoasă-inima mea,
Și care se unesce cu harpele din stele
Când mă închin la tine, o, dragă, lină stea!

Tu dar ce prin iubire, la a iubirei soare,
Ai deșteptat în mine poetice simțiri,
Primesce 'n altă lume aceste lăcrimioare
Ca un resunet dulce de-a noastre dulci iubiri!

II

LACRIMIOARE

Multe florî luceſc în lume,
Multe florî mirositoare !
Dar ca voi, micî lăcrimioare,
N'are 'n lume nicî o floare
Miros dulce, dulce nume !

Voi ſinteţi lacrimi de îngerî
Pe pămînt din cer picate,
Cînd, prin ſtele legămate,
A lor ſuflete curate
Sbor vîrsînd duîoase plîngerî.

Fragede sinteți și albe
Ca iubita vieții mele!
Cu voi scumpe strugurele,
Albe mărgăritărele,
Primăvara-și face salbe

Dar de-odată vîntul rece
Fără vreme vă cosesce!
Astfel soarta crunt răpesc
Tot ce 'n lume ne zîmbesce...
Floarea pere, vîeața trece!

III

8 M A R T

Întinde cu mândrie aripele-ți ușoare,
O, sufletul meu vesel, o, suflet fericit!
Înalță-te în ceruri, și sboară cântând la soare,
Căci soarele iubirei în cer a răsărit
Și 'n cale-mi s'a oprit!

Veniți năluciri scumpe, dorinți, visuri mărețe,
Ca paseri călătoare la cuibul înflorit.
Veniți de 'ngânați vesel a mele tinerețe,
Căci steaua fericirei în ochi-mi a lucit...
Îubesc și sint iubit!

Sînt oare fericite, sînt tainice plăceri,
Ce 'n cumpăna vieții plătesc anî de dureri!
Atunce falnic omul rădică a sa frunte
Și 'n ceruri cu mândrie ațintă ochiul seă.
Ființa lui se 'nalță ca vulturul de munte,
Iubirea lui îl schimbă și-l face Dumnezeu!
Atunci mai dulce steaua lucește 'n mez de noapte,
Și 'n zori seninul pare mai vesel, mai curat;
Ș'a țilei miî de glasuri, ș'a nopții miî de șoapte
Îl proclamează 'n fală a lumei împărat!

Sînt urme prețioase, sînt scumpe suvenire,
Ce 'n suflet tipărite, ca el aû nemurire!
Zădarnic timpul trece cu'n sbor neobosit,
În sînul omenirei vîrsând a erniî gheață;
Lumina lor iubită lucește lin în vîeață,
Precum un soare dulce în veci neasfințit!
Așa nu te veî stinge din minte-mî nicî odată,
O, suvenir puternic de dragoste 'nfocată!
O, timp ferice 'n care minunea ce iubesc
M'a deșteptat în raîuri cu glasu-î îngeresc!

✱

Eră blînda oară a blîndelor șoapte
Cînd numai e țiuă, și nu-î încă noapte.

Pământul și cerul, ca doi frățiori,
Își dau sărutare prin stele și flori,

Și 'n aer parfumul a florilor dalbe
Pluteà cu lucirea steluțelor albe,

Și 'n toată natura cuprinsă de dor
Pluteà o șoptire de dulce amor!

Din marginea lumii a nopții regină
Versà 'n calea noastră dușoasa-î lumină,

Și 'n lunca pătrunsă de razele ei
Sburaă caii noștri cu aripă de zmei.

Mergeam noi în cale ca umbre tăcute,
Pe-un covor de frunze, pe cărări perdute,

Și 'n tăcerea nopții ce ne 'ncungură
Sufletele noastre ca și noi sburà,

Sburaă ca doi ingeri din stele în stele,
Dându-și sărutare tăinic între ele...

De-odată fugarii cu ochii de foc
La capătul luncii s'opriră pe loc.

Ear dulcele inger pătruns de simțire
Îmă dăse atunci cu-o dulce zîmbire:

— «Acum este oara când geniul sfînt .
«Aude și vede minuni pe pămînt.

«E oara ferice de sfîntă uîmire
«Ce 'n suflet răvarsă fiori de iubire.

«Spune-mi dar acuma, tu ce ești poet,
«Ce poezii cîntă inima-ți încet?

— «Dacă vrei să afli taîna ce m'ncântă,
«Eată poesia ce inima-mi cîntă:

De este vre-o ființă, de este vre-un nume
La care să se 'nchine un suflet omenesc
Cu tot ce e mai nobil, mai iubitor pe lume,
Cu tot ce 'n omenire e mai dumnezeesc;

Tu ești acea ființă, tu, gingașă lumină
Aprinsă 'n a mea cale de însuși Dumnezeu!
Și sufletul meu vesel la tine se închină
O, scumpa mea Elenă! o, drag îngerul meu!

Când soarta vru să intru în raiu de fericire,
Când ochii mei pe tine zîmbind te-au întâlnit,
Un fulger, o scîntee de veșnică iubire
Din ochi tăi pornită, în sinu-mi 'a lucit.

Ș'atunci în altă lume am re'nvieat de-odată,
Ș'un soare mai ferbinte în ceru-mi s'a aprins,
Ș'o lume fără margini, frumoasă, desfătăta,
Ca o câmpie verde sub mine s'a întins.

Atunci natura 'ntreagă, zîmbindu-mi cu plăcere,
Își puse pentru mine coroana sa de flori;
Și glasul măcei mele, curmând a mea durere,
Venî să mă desmierde din cerul fără nori.

Căci fața ta iubită mi s'arătă orî unde,
În vis, în flori, în stele, în dulcele senin;
Și inima-mî cuprinsă de dorul ce pătrunde,
Șoptea cu tine astfel prin tainicu-î suspin :

« Ferice de acela a căruia privire,
« Trezind în al tău suflet un fraged, dulce dor,
« Ar face ca să nască pe gură-ți o zîmbire
Ca zorî misterioase de vesel viitor !

« Ferice care, vrednic de-o soartă ne-așteptată,
« Ar face pentru dînsul, în ceas dumneșcesc,
« A ta inimă scumpă de dragoste să bată
« Și glasu-ți cu 'nfocare să-î dică : « te iubesc ! »

1845. — Blănzi.

IV

DE CREȘI ÎN POESIE...

De creși în poezie,
În sfînta armonie
Din boltele ceresci,
Cînd noaptea 'nseninată
Lucesce 'ncoronată
De stele ce iubesci ;

De creși în tinereță,
În gingașa frumseță
Ce-aprînde dulce dor,

Și 'n tainica uimire
Ce 'nsuflă-a ta privire,
O, scumpul meu odor!

De crești în al tău frate,
În suflete curate,
În cer, în Dumnezeu...
Precum eu cred în tine
Ca în cerescul bine,
Crede 'n amorul meu

O NOAPTE LA ȚEARĂ

Am o inimă în lume
Care știu că mă iubesc.
Conachi.

Frumoasă e câmpia cu dulcea-î liniștire
Pentru acel ce fuge de-a lumei amăgire.
Pentru acel ce caută un traiu neînsemnat!
Plăcut, plăcut e ceasul de grijă ne'ntunecat,
Și dulce este vîeața ce curge lin, departe
De-al omenirei sgomot, de-a ei fumuri deșarte!

Când inima hrănesce o tăinică dorință,
Când omul simte 'n sinu-î o crudă suferință,
O jale fără margini, un dor fără hotar;
Când zîmbetu-î ascunde ades suspin amar
Și mintea-î se deșteaptă din vis de fericire,
Perdînd orî ce credință, orî care nălucire.

Ferice de acela ce 'n tulburare-î poate
Pe-un cal să se arunce, și prin văzduh se 'noate,
Pășind peste-orizonuri, sburînd peste câmpii.
Ferice care poate, departe de cei vii,
Să uite-a sa ființă, să peardă orî ce simțire,
Să nu mai facă parte din trista omenire!

*

Eră o noapte lină, o mult frumoasă noapte,
Ce răsărea în lume armonioase șoaapte
Și multe glasuri blânde în inimă deșteptă;
O noapte de acele ce nu le poți uita,
Care aprind în suflet scântee de iubire
Și pun pe frunte raze de îndumnețire.

Eram... par'că sînt încă!.. la oarele acele
Când ochiul rătăcesce primblîndu-se prin stele
Și 'n toată steaua vede un chip gingaș, slăvit;

Atunci când visul sboară pe ținut nemărginit,
Când dorul trist unesce a lui duioase plângeri
Cu sfânta armonie a cetelor de îngeri.

Ca lampă aninată la poarta de vecie
Domniă în dulcea tăină a umbrelor făclie,
Vărsând văpae lină ce lumea copereă.
Lumină mângăioasă! în ceruri ea păreă
Menită ca să ducă pe căi necunoscute
Dorințele-omenirei în lung deșert perdute!



De-odat'un glas de înger, o sfântă armonie,
Plutind ușor în aer ca vîntul ce adie,
Se coborî prin stele din leagănul ceresc.
Duîos eră și gingaș acordul îngeresc,
Căci inimele noastre săltară mai ferbinte
La dulcele său cântic, l'aceste-a lui cuvinte:

«Ferice de acela ce cu-o simțire vie
«Slăvesce armonia și 'nalta poezie
«Ca desmerdări plăcute de glas prietenesc;
«El poartă pe-a sa frunte un semn dumnezeesc,
«Și geniul său gustă plăceri încântătoare
«Sburînd la nemurire ca vulturul în soare;

«Dar măi ferice încă ființa de iubire
«Ce simte cu 'nfocare a dragostei pornire
«Și ne'ncetat e gata cu drag a se jertfi!
«Căci dulce-î pentru altul și 'n altul a trăi,
«Și dulce-î de a țice, când inima jălesce:
«Am o ființă 'n lume ce știu că mă iubesc!»

Mănjina. — Mart 1845.

VI

VEDI TU VULTURUL...

Vedî tu vulturul falnic, o, scumpa mea iubită,
Cum saltă, se ridică și sboară către nori?
Așa sufletu-mî vesel în fața ta slăvită
Se 'nalță cătră ceruri, plutind în dulci fiori.

Vedî pîntr'a nopții stele ce rază luminoasă
Révarsă 'n a sa cale luceafărul ceresc?
Așa când vii, iubito, cu inima voioasă,
De gingașă simțire așa ochi-mî luceș!

Auđi tu glasul tăinic ce cāntă 'n miez de noapte
Și prin văzduh plutesce cu-a florilor miros?
Așa răsună 'n mine melodioase șoapte
Când sufletu-mi te simte, ingerul meu frumos!

Căci vulturului cerul a dat aripă să sboare,
Și stelelor lumină, și nopților suspin,
Ear ție ți-a dat farmec, plăceri încântătoare,
Și mie mi-a dat suflet ca ție să-l închin!

VII

DESPARTIREA

Te duci, iubită scumpă, în țermuri depărtate,
Lăsând frumoasa țeară, surori, prietini, frate,
Lăsând în al meu suflet un mult amar suspin!
În oara de pornire cu toții împreună
Doresc l'a tale pasuri călătorie bună
Pe-o cale înflorită și sub un cer senin.

Mergi dar fără mâhnire, te du și fii voloasă,
Căci îngerul iubirei și inima-mi duioasă
Te vor urma ori unde cu tăinicul lor sbor;

Și cât vei fi departe, ca mine te gândește,
Că tu ești a mea viață, că soarta ne iubește,
Că cerul ne păstrează ferice viitor.

Gândește că în lume nimic nu e mai mare,
Mai gingaș, mai puternic, mai sfânt, mai cu 'nfocare,
Decât simțirea vie ce tu m-ai înșuflet.
Că ori ce fericire, că ori ce dulce bine
Din ochii tăi derază, imi vine dela tine,
Precum lumina vine din cerul înălțat.

Orî unde tu vei merge, iubită, țî-ad'aminte
De-a noastre oare pline de dragoste ferbinte,
Comorî neprețuite de scumpe desmerdări;
De-acele vremî în care a noastră fericire
Schimbă întreaga lume în leagăn de iubire
Și vremea trecătoare în lanț de sărutări!

Mergi, dragă, plutind vesel ca paserea ușoară
Ce 'n faptul dimineții din cuib la ceruri zboară,
Lovind a sa aripă de rouă și de florî,
Căci sufletu-mî în taină șoptind inimii tale,
Va depărta de tine ori ce gânduri de jale,
Va alungă din ochi-ți ori care negri norî.

Și când va fi lumină, și când în miez de noapte
Veî ascultă cu lacrimă a îngerilor șoapte,
Ți, draga mea, atunce, precum oiú ȓice eú :
«Nu e fiinȓă 'n lume ca mine de iubită!
«Amorul mă 'ncunună cu-o rază strălucită,
«Veneȓia m'așteaptă zimbînd la visul meú!»

Iași. — Maiú 1846.

VIII

DULCE ÎNGER...

Dulce inger de blândete,
Tu ce 'n cale-mi vesel sbori,
Pe-ale mele tinerețe
Aruncând frumoase flori!
Mergi, sub alba-ți aripioară
Să feresci de soartă rea
Pe-a ta dulce sorioară,
Pe Ninița, draga mea!

Mergi să furî de printre stele
Un luceafăr luminos,

Și pe fruntea scumpei mele
Să-l aninî, cîntînd voîos.
Mergî de 'ntinde verđî covoare
Sub picîorul eî de crin.
Schimbă dorul meu în floare
Și-l depune pe-al eî sîn.

Mergî, pe-aripe-țî să se culce
Adormind încetișor,
Și îngînă-a eî somn dulce
Cu dulcî visurî de amor!
Ear cu dînsa cînd prin lume
Veî sburà, înger îubit,
Ah! șoptesce-î al meu nume,
Spune-î dorul meu cîmplit!

IX

CÂNTIC DE FERICIRE

Gândul meu la tine zboara
Ca o pasere ușoară
Cătră cuibul înverzit,
Și la sinul tău pătrunde
Ca un flutur ce s'ascunde
Într'un leagăn înflorit.

Dorul meu în a ta cale,
Urmând pasurilor tale.

Te desmeardă ne'ncetat,
Și pe dulcea ta guriță,
Dragă, draga mea Niniță,
Fură-un dulce sărutat.

Ochiî mei, ce 'n veci la tine
Ațintesc a lor lumine,
Înotând în tainic foc,
Ved lucind pe-a ta zîmbire
Îngereasca ta simțire,
Îngerescul meu noroc.

Tot ce 'n lume-î drag și place,
Tot ce 'nalță și preface
Pe un om în Dumne-de-ă,
Mi le-ai dat cu-a ta iubire,
O, frumoasă nălucire!
Scumpa mea! îngerul meu!

De-acum vie cruda moarte!
Sufle vîntul relei soarte
Pe pămîntul îngrozit!
Eû aștept cu nepăsare
A furtunelor suflare,
Căci iubesc și sînt iubit!

Sufletu-mă e o grădină
Unde'n gingașă lumină
Cântă-o pasere din raiu.
Vieța mea de veselie
Trece lin în vecinicie
Ca o dulce ță din maiu !

Căci amorul e un soare,
Ș'a mea inimă o floare,
Ș'a mea vieță-un dulce vis.
Căci iubita mea Niniță
Cu-o zîmbire, cu-o guriță,
Mie cerul mi-a deschis !

Constantinopoli. — August, 1846.

PESCARUL BOSFORULUI

De-ar vrea înaltul Prooroc,
Mohamed strălucit,
Să-mi fie cliua cu noroc
Și dorul împlinit!
De-aș prinde-acum în mreja mea
Pe-a mărei împărat,
Ce poartă 'n frunte-o mare stea,
Un talisman bogat.

Eă care sint un biet pescar
Purtat din val în val,
Eă care dorm la İuschîudar,
În earba de pe mal,
Eă, Abdulah, cel măi voinic
Vislaş de pe Bosfor,
Ce n'am decât un biet caic
Ş'un suflet plin de dor!

Allah! atunci ori ce-am dorit,
Allah! ori ce-aş vrea eă,
Dela apus la resărit
Ar fi indat'al meă:
Caftane, şaluri de Caşmir
Cu late, scumpe flori,
İuţi armăsari de la Misir
Ca vintul de uşori.

Ş'un lung caic de abanos
În aur prelucrat,
Cu imnuri din Coran frumos
Pe margine săpat,
Şi treideci de vislaşi Osmani
Ce vesel ar sbură

Maî răpedî decât Elcovanî
Pe 'ntinsa Marmarà.

Dar n'aş vrea nicî stofe cu fir
Şi cu mărgăritar,
Nicî largî caftane de Vizir,
Nicî falnic armăsar.
N'aş vrea nicî săbiî de Taban
Deprinse la omor,
Nicî lung covor de Ispahan
Ce saltă sub picîor.

Allah ! mă jur că, de-aş aveà
A măreî talisman,
N'aş vrea să fiû Vizir, n'aş vrea
Nicî Padişah-Sultan.
N'aş vrea comorî, n'aş vrea să am
Nicî chioscurî, nicî saraiû,
Nicî să desmerd în Bairam
Huriile din raiû.

Ci 'n mrejà dulce prefăcînd
Duîoasă-inima mea,

M'aş duce 'ncet şi tremurând
Să prind norocu 'n ea,
Să prind copila lui Topal,
Frumoasa Břulbřuli
Ce cântă noaptea lin pe mal,
Pe mal la Kandili!

Constantinopoli. — Iunie 1845.

XI

AȘTEPTAREA

Pe malul mării de spume-albită
Ce 'nalță gemet îngrozitor,
Ca pe un înger te-aștept, iubită,
Cuprins de jale, muncit de dor.

Fugând de lume, gândind la tine
În lume singur trec pe pământ,
Ș'a mele lacrimi, dorinți, suspine,
Cu glasul mării se perd în vînt.

Vecinic s'afundă a mea privire
În orizonul întunecit,
Dar nici o rază de fericire
În ochi-mi încă nu a lucit!

Vecinic în noapte tristă, adincă,
Ascult a vremei pas necurmat,
Dar de plăcere nici un ceas încă
Pentru-al meu suflet nu a sunat!

Nimic în lume nu mă încântă,
Nu varsă 'n peptu-mi dulce fior.
Frunza șoptesce, paserea cântă,
Inima-mi plânge la glasul lor.

Staă ca o peatră în nemișcare
Perdut pe gânduri adese-orî.
Privesc la ceruri, privesc la mare...
Pe mare valuri! în ceruri nori!

Ah! vină dragă steluță lină,
De strălucesce pe sinul meu;
Alungă noaptea cu-a ta lumină,
Stinge cu'n zîmbet amarul greu.

Destule țile de despărțire !
Destule lacrimi, destul amar !
Vină de pune cu-a ta iubire
Durereî crude vecinic hotar.

Te-aștept, iubito, în a ta cale,
Precum așteaptă robul mâhnit
Să bată oara scăpării sale,
Să-și simtă trupul din lanț eșit.

Te-aștept, iubito, precum așteaptă
Pe-a dimineții zîmbet voios
Sermanul bolnav ce se deșteaptă
În sinul nopții întunecos.

Ah! l'a mea jale, l'a mea chemare
Dac'al teû suflet e simțitor,
Vin' să-ți dau numai o sărutare
Ș'apoî din lume vesel să sbor!

XII

V E N E Ț I A

11 SEPTEMBRIE 1846

1.

Când ochii mei innoată în gingașa lumină
Ce tăinic izvoresce din ochii tei frumoși,
Atunci ori ce durere în sînul meu s'alină
Cu marea tulburată ce-adoarme și suspină
Sub ale nopții blânde luceferi mângăioși;

Căci ziditorul lumiî, în dulcea lor privire
Versând văpae lină și farmec de slăvit,

Le-a dat a sa putere ș'a sa Dumneșeire,
Ca să-mi arate 'n lume un drum de fericire,
O cale luminoasă sub cerul innegrit!

II.

Când fruntea mea în pace cu drag e legănată
Pe sînul teŭ ce saltă aprins de dulce dor,
Ființa mea ferice, de visurî desmerdată,
În lumî necunoscute se simte înălțată
Ș'urmează-a ta ființă în tăinicul ei sbor;

Căci sînul teŭ în care domnesce-a ta iŭbire
Precum o lampă sfîntă ce arde 'ntr'un altar,
Frumos ca și altarul uîmesce-a mea simțire
Trezind în al meŭ suflet orî care nălucire,
Ștergând din a mea minte orî care gînd amar!

III.

Când veselă, ferbinte, gurița-ți zimbitoare
Mă 'ncântă, mă îmbată cu-a sale sărutări,
În inimă-mî atunce s'aprinde-un dulce soare,
Și vîeața-mî, ca albina lipită de o floare,
Se leagănă în raiurî pe-a tale desmerdări.

Căci ingerul iubirei, al cărui glas pătrunde
 Și care lângă tine din ceruri a sburat,
 A strins pe-a ta guriță aripele-î rotunde
 Ș'acum, ca într'un leagăn, în ele se ascunde
 Cu lira sa duioasă ce cântă ne'ncetat.

IV.

Când noaptea în tăcere, la oara ce s'adună
 A dogilor vechi umbre pe maluri șovăind,
 Gondola, leagăn dulce, ne primblă împreună
 Pe luciul lin al mării în care alba lună
 Cu stelele voioase se scaldă strălucind.

Atunci, din umbra deasă ce doarme 'ntre canaluri,
 Din lampele aprinse în boltele ceresci,
 Din turnuri, din palaturi ce triste zac pe maluri,
 O tainică-armonie plutesce peste valuri
 Șoptind inimii noastre cuvinte îngeresci:

V.

«Iubiți, iubiți! ne ȑice Veneția cernită,
 «Iubiți! amorul vostru puternic e și sfint!
 «Iubiți! și calea voastră va fi tot înflorită,

«Și 'n sînul nălucirei, păreche fericită,
«Cu-o lungă sărutare veți trece pe pămînt ;

«Căci vremea ce restoarnă cu coasa-î ne'mpăcată
«A falei omenirei vechi marturi și măreți,
«Nu poate-avea putere de-a stinge nici odată
«Acea scîntee vie de dragoste 'nfocată
«Ce luminează calea frumoasei tinereți!»

Palatul Benzonus. — Veneția.

XIII

BARCAROLĂ VENEȚIANĂ

Pe marea lină
Care suspină
Stelele toate plutesc ușor.
De ce, drăguță,
A mea steluță,
Lipsesci tu numai din horul lor?

Dintre canaluri,
Și de pe maluri
Se 'nalță-un cântic melodios.

De ce, Niniță,
A ta guriță
Nu se aude cântând voios?

Tăinica noapte
Cu blânde șoaapte
Te cheamă, dragă, s'o încununî.
Gondola geme,
Căci multă vreme
N'a fost cu tine printre lagunî.

Ah! te coboară
Vesel, ușoară,
Dintr'al teû negru palat regesc.
Vin' de zîmbesce,
De strălucesce
Ca un luceafer dumnezeesc.

Cu blânda-î față
Plutind prin ceață
Luna din valuri se 'nalță 'n cer.
Ah! vină, vină,
Scumpă lumină,
Să mângăi dulce pe gondolier.

Eă in gondolă
Cu-o barcarolă
Visul teă gingaș voiă ingănă,
Și noaptea 'ntreaga,
Niniță dragă,
Încet pe mare te-oiă legănă!

Sept. 1846. — Veneția.

XIV

BİODINETA

Într'o seară pe Piațetă
Mocenigo cel frumos :
« Bîondinetă, Bîondinetă !
— Dîse 'n calea mea voîos —
« Sciî tu, dragă Venețiană,
Că Madona ta țî-a dat
« Mîne micî de patricîană
« Șî ochî marî de sărutat ?

« Sciî tu ear că mie-mî pare,
« *Cospetto!* mare păcat
« Să porţi apă de vîndare
« Pe-al teû umăr delicat?
« Vin' cu mine, dragă, vină.
« Eû voesc să te deprindî
« A domni ca o regină
« În palaturî de oglinđi. »

Într'o ȕi, lângă fântână,
Tiţiano-mî ȕise 'ncet :
« Nu e 'n stare nicî o mână
« Ca să cerce-al teû portret.
« Dar mă jur pe mîndrul soare!
« Dac'aî vrea pe loc a sta,
« Să te fac nemuritoare,
« Cercând numai umbra ta. »

Aȕî prin negurî, dimineaţă,
Noul Doge mă zări
Şi pe-a luî San-Marco piaţă
Din palat se coborî :
« Veneţiană tinerică,
« Bîondineto! — ȕise el —

« Mîni în mare-Adriatică
« Am s'arunc acest inel.

« Mîni în purpură și 'n aur
« Am să fiu încoronat,
« Și pe vechiul Bucentaur
« Prin Veneția purtat.
« Ți că vreî a-mî fi soție,
« Și eă jur pe sfîntul Marc
« Să-ți închin, Bîondină, ție
« Toată fala de monarc. »

Dar Bîondina cea cuminte,
Drumul răpede urmînd,
La tustreî, cu dulcî cuvinte,
Le respunse-așă, rîdînd :
« Nu-î oglindă maî curată,
« Nu-î potret maî ingeresc
« Decît cel ce mi s'arată
« În fîntîna cînd privesc.

« Nu sînt semne de mîrire,
« Nici inele de rubin,

Cu măi dulce strălucire
«Decât ochii lui Tonin.
Ca gondola-î din Piațetă
«Nu e tron măi de dorit,
«Când pe draga-î Bîondinetă
«El o primblă fericit!»

Veneția. — Oct 1846.

O SEARĂ LA LIDO

Ridică vëlul negru ce-acopere-a ta față,
 Venețio cernită, Venețio măreață!
 Și cu-o zimbire dulce fii martur fericit
 L'a noastră veselie ș'amor nemărginit!

În vremile trecute a libertății tale,
 În timpurile acele de glorii triumfale,
 Când nobil răzemată pe falnicul teă leă,
 Vedeai Adriatica săltând la glasul teă,

Gondole negre multe se depărtau de maluri
Și lunecau în taînă pe negrele-ți canaluri
Purtând comori ascunse de gingașe simțiri,
Împărechete inimi pierdute 'n fericiri.

Dar spune-mi tu, vădut-ai în gondolă vr'o dată
Ființă mai frumoasă, mai dulce desmerdată,
Un înger de iubire cu suflet mai ceresc
Decât minunea scumpă pe care eu slăvesc?

O, gondolă iubită, noi lumei dăm uitare!
Sbori vesel, sbori în pace purtându-ne pe mare,
Și leagănă'n tăcere, sub cerul aurit,
Amorul nostru mare ca cerul nesfârșit.

Și tu, o, vis ferice a tinereții mele!
De-ar fi 'n a mea puțință să fac precum doresc,
Aș pune pe-a ta frunte un diadem de stele,
Aș pune sub picioare-ți un tron dumnezeesc!

Căci te iubesc, Elenă, cu-o tăinică uimire,
Cu focul tinereții, cu dor nemărginit,
Cu lacrimi și credință, cu dulce fericire,
Cu tot ce este 'n mine putere de iubit!

În dragostea cerească visând cerescul bine,
La tine al meu suflet înalță sborul seû.
Tot ce-î mai sfînt pe lume eû îl slăvesc în tine,
Tu eşti lumina, vîeața și Dumnezeuul meu!

În tine cred, Elenă, precum credeam odată
În glasul mamei mele, în sfîntul ei amor;
Precum în soare crede natura 'ntunecată,
Precum un geniû falnic în falnic viitor.

Tu porți un nume dulce și scump inimii mele,
Un nume ce-mî inspiră un cult dumnezeesc,
Și care mă încântă ca harpele din stele
Și care îmi șoptesc de mamă ce jălesc.

Îubirea ta-mî însuflă un dor de nemurire!
Îubirea mea mă 'nalță la tronul îngeresc!
Și 'n leagăn de gondolă, în vecinică iubire,
Cât lumea lângă tine aş vrea ca să trăesc!

XVI

GONDOLETA

Cu Ninița 'n gondoletă
Când mă primblu 'ncetișor,
Trecătorul din Piațetă
Ne privesce-oftând de dor.
Atunci cerul se 'nsenină
Lucind vesel amîndoi,
Ș'Adriatica s'alină,
Se alină pentru noi.

În lagună de ne place
A pluti pe-a mării val,
Pentru noi Siroco tace
Pe-a lui Lido verde mal.

Și sub lunga sa lopată
Gondoleta saltă lin
Cu Ninița legănată,
Legănată pe-al meu sin.

Mână vesel, lopătare,
Dela Lido la San-Marc,
Îea de-alung canalul mare
Ce se 'ndoaie ca un arc.
Mergî cât draga mea Niniță,
Stând la peptu-mî înfocat,
Mî-a da dulcea sa guriță,
Mî-a da dulce sărutat.

Cât va fi în ceruri lună,
Cât va fi senin pe cer,
La Giudeca spre lagună
Sborî, voînice gondolier.
Du-ne Toni 'n liniștire
Păn' ce, stând gondola ta,
Viața noastră de iubire
Cu iubire va 'ncetă!

XVII

CANȚONETĂ NAPOLITANĂ

Când vîntul se scoală
Turbat, și răscoală
A mărilor val,
Pescarul s'opresce,
La valuri privesce
Și cântă pe mal.

Ca dînsul de rele,
De viscole grele,
Departe să fim.

L'a mărei talazuri,
L'a vieții necazuri
Ca el să privim.

Junia ne 'nvață
Să trecem 'n vîeață
Ca paserea 'n sbor,
Cu fruntea 'n lumină,
Cu inima plină
De dulce amor.

Deci fie pe mare
Furtună, turbare,
Și 'n vîeață amar,
Noi, veseli pe maluri,
Să rîdem de valuri
Ca bietul pescar!

XVIII

VISURILE

Scumpă, albă lăcrimioară!
Vezi tu roua de pe flori
Cum lucește ș'apoî sboară
De se schimbă 'n negri nori?

Astfel gingașa lucire
Din ochi dulci, veselitori,
Trist în lacrimi de mâhnire
Se preface-adese-orî!

Câte inimî înflorite
La lumină vesel sbor,

Și de-odată vestejite
Fără vreme cad și mor!

Câte visuri de iubire,
Dulci a inimei comori,
Trec, se sting ca nălucire
Și ca fulgeri trecători!

Asta-î legea crudei soarte,
Lege făr' de mângăeri!
Ađi e viață, mână e moarte,
Ađi plăcere, mână dureri!..

Fericit care 'mplinesce
Visul seú pe-acest pământ!
Fericit care iubesc
Păn' a nu cădea 'n mormint!

Căci iubirea din junie
Schimbă lumea 'n vesel raiú,
Și cu sufletul re'nvie
În cerescul dulce plaiú!

XIX

A D I O

De aş trăi cât lumea 'ntreagă,
Gândul meu la tine, dragă,
Vecinic, vecinic va sburà,
Ş'orî ce e mai sfînt în mine,
Dulce înger! pentru tine
Pentru tine-l voi păstrà.

Cea mai blîndă-a mea gândire,
Cea mai gingaşă simţire,
Cel mai falnic dor al meu,

Ție numai, numai ție
Le închin pentru vecie
Ca la însuși Dumnezeu!

Tu, ființă de slăvire,
C'un cuvînt, cu o zîmbire,
Cu un dulce sărutat,
Mî-aî dat suflet, mî-aî dat vîeață,
Și a raîului dulceață
Tu în sînu-mî aî vîersat!

Tu mî-aî dat cu-a ta iubire
Acea naltă fericire,
Acel simț dumnezeesc,
Ce puternic ne supune
Și ne'nalță de ne pune
Sus pe tronul ingeresc!

Tu, Eleno!.. dar, vaî mie!
Într'o noapte de urgie
Cerul crud ne-a despărțit!
Tu te-aî dus, te aî dus, iubită...
Fericirea-mî nesfîrșită
Într'o clipă s'a sfîrșit!

Aşa-i soarta ! aşa 'n lume
Tot ce poartă-un dulce nume,
Tot ce-î falnic şi frumos,
Curînd trece, curînd moare,
Ca un cântic, ca o floare,
Ca un fulger luminos !

Steaua vine, steaua pere !
Astfel dulcea-mă mîngăere
A perit de pe pămînt ;
A perit, s'a dus cu tine
În locaşul de lumine...
Şi eă plîng pe-al teă mormînt !

Singur, singur cu-a mea jale
Rătăcit pe-a vieţii cale
Ca un orb nenorocit,
Vieaţa-mă scade, jalea-mă cresce,
Ş'al meă dor în veci s'opresce
Pe mormîntul teă iubit !

Adio ! pe-aceste maluri
De-ale Bosforului valuri
Îngânate lin, uşor,

Te las, înger de iubire !
Cu a vieți-mi fericire,
Cu-al meu suflet plin de dor !

Constantinopoli. — Maiu, 1849.

XX

PE MARE

Ah! viața pentru mine,
Scump înger, fără tine
Nu are nici un bine,
Nu are nici un dar.
În cer fie lumină,
Saú nori, saú noapte lină,
Sufletul meu suspină,
Suspină cu amar!

Orî care nălucire
L'a omului simțire
Aduce 'nsuflețire
Cu glasu-î incântat,
Se perde 'n neagra ceață
Ce 'ntunecă-a mea vîeață
Și glasu-î se îngheață
De mine depărtat.

Acum cerul zimbesce,
Natura 'ntineresce
Și tot care trăesce
Se simte fericit ;
Dar mie ceru mî pare
Cuprins de 'ntunecare ;
Ved lumea 'n întristare
Ca sufletu-mî cernit !

Zadarnic cat plăcere,
Zadarnic mîngăere,
S'alin a mea durere,
Să curm al meu suspin.
Trecuta fericire
Isvor e de jălire,
Și dulcea-î suvenire
Hrănesce jalea 'n sin !

O valuri mari de spume!
Purtați-mă prin lume
Ca frunza fără nume
Ce o plutiți ușor,
Și m'aruncați din mare
Perdut, fără suflare,
Pe malul cu uitate
Adincului Bosfor!

Pe Marea-neagră. — Maiu, 1847.

XXI

URSITA MEA



Într'un castel, departe,
Din ceruri avui parte
Să ved un îngerel.

Mult trist erà castelul,
Mult vesel îngerelul,
Mult gingaș, tinerel!

Aveà cerescă blândețe,
Pe frunte-î dulcî albețe,
În ochi-î dulce foc,

Ș'o tăinică zimbire,
Ș'un suflet cu iubire,
Ș'o soartă cu noroc.

Eram eu încă june...
Acea scumpă minune
Era ursita mea !

Așa avui eu parte
Într'un castel departe,
A mă 'ntâlni cu ea.



Într'un palat, pe mare,
Într'un oraș ce pare
Din valuri resărit,

Depart de-a mea țeară,
În urmă veșui eară
Ursita ce-am iubit.

Ș'acolo, fără frică,
Pe mare-Adriatică
Gondola ne-a primblat.

Și 'n leagăn de iubire,
Perdut în fericire,
Tot sufletul ȳ-am dat !

Pe soare și pe lună
Cu mine împreună
A fost ursita mea...

Așa avui eă parte
Într'un palat departe,
A mă ȳubi cu ea!

✱

ȳubitu-ne-am în lume
Plutind pe-a mărei spume,
Călcând pe verde plaiă,

Și, lumiei dând uitate,
Cu-o lungă sărutare
Trecut-am lin prin raiu.

Dar într'o noapte lină
O palidă lumină
Se stinse în eter,

Și ingeru-mă cu jale,
Sburând pe-a steleî cale,
Se 'ntoarse ear în cer.

Eram atunci pe mare...
În dulcea-î legănare
Muri ursita mea!

Așa avui eă parte
A sta în veci departe
Ș'a plânde după ea!

LA VENETIA MULT DUÎOASĂ

L^a Veneția mult duîoasă
Duîos sboară gândul meu
Când, în noaptea 'ntunecoasă,
Pe simțirea-mă dureroasă
Se abate dorul greu.

Astfel paserea rănită
De un șerpe otrăvit
Sboară, sboară obosită
Și s'abate amorțită
Lângă cuibu-î înflorit.

O, Venețio mult măreață!
Cine a putut gustă
A iubirilor dulceață
În poetica ta vîceață,
Vecinic nu te va uita!

Te iubesc în a ta jale,
În veșmîntul teŭ cernit,
Și în gondolele tale
Ce se perd pîntre canale
Ca un vis neisprăvit.

Te iubesc cu dor ferbinte
În frumosul teŭ trecut,
Și 'n aducerea aminte
Ale dragostelor sfînte
Ș'a ființei ce-am pierdut!



SUVENIRE

I

V I S U L

Era o câmpie lungă și tăcută,
Lungă ca pustiul, ca moartea de mută!

Sus, în tăină dulce, pe-a nopței senin
Ca un vas de aur luna plutea lin.

Eram pe-un cal aprig care 'ntrecea vântul;
Negrele lui coame atingeau pământul.

În câmpia lungă calul meu fugea,
Ear a lui picătoare earba n'atingea.

Ne duceam în cale precum visul duce,
Ca genii de spaime, ca două năluce.

Sburam noi pe lună precum gândul zboară,
Când iubirea dulce inima 'mpresoară

De-odată fugaru-mi, sforăind s'opri.
El în depărtare trei umbre zări,

Trei fecioare albe, nalte și frumoase,
Decât steaua lunii stele mai voioase.

În veselă horă ușoare săltă,
Și glasul lor vesel pe rind îmi cântă:

*

«Tu ce-alergi fără de plăcere
În câmpia 'ntunecată,

Vin' sa atli mingăere,
Vin' la curtea mea bogată.
În palaturi aurite
Și 'n comori nemistuite
Ii-oiu da zile fericite,
Ș'oiu fi roaba ta plecată.



Tu ce-alergî fără' de dorință
În câmpia părăsită,
Vin' s'ating a ta ființă
Cu-a mea rază strălucită.
A ta mindră pomenire
Va sbura la nemurire
Și de-o falnică mărire
Va fi 'n veci însuflețită!



Tu ce-alergî fără' de iubire
În câmpia cea pustie,
Vin' s'aprindî a ta simțire
La a dragostei făclie.
Al teû suflet, a ta minte
Vor gustă veselii sfinte

«Lâng'o inimă ferbinte
«Ce te-așteaptă ca să 'nvie!»

Uimit de-a lor cântic și de-a lor zîmbire,
Îmă răpești calul... crudă amăgire!

Un pas numai încă, eram fericit!
Un pas... ele 'n aer răpede-au sărit,

Și 'nvîrtindu-și hora pe-o rază de lună
S'au 'nălțat în ceruri, cântând împreună.

Le-auzii deasupra-mi glasul dulce, lin,
Ca o șoaptă blândă, ca un blând suspin.

Le vădui ca vulturî, ca trei rîndunele,
Și ca trei steluțe se perdură 'n stele!..

Me trezii din visul ce mă îngână.
În tăcerea nopții grierul cântă!

II

PE MALUL MĂREI

În ceasul trist de noapte, când apriga furtună
Pe marea tulburată, săltând din val în val,
Se 'nalță, se lățesce și vijie și tună,
Sdrobindu-se de mal.

Atunci când spaîma crudă fiorî suflă prin lume,
Când tunetul se poartă vuind din loc în loc,
Când marea frămîntată s'acopere de spume
Și noriî ca talazurî arunc spume de foc.

Îmi place a sta singur pe-o stincă dărîmată,
S'aud pe malurî vîntul cu groază şuerînd,
Să vîd pe 'ntinsul negru furtuna 'ntăritată
Şi cerul fulgerînd.

Căci inima mea astfel de jale e muncită
Şi plînge cu durere, la tine cînd gîndesc,
O, maică, inger dulce! o, maica mea iubită!
Tu ce-ai sburat din braţe-mî în leagănul ceresc!

Perdut în întuneric sub cerul fără stele,
Lipsit de-a ta fiinţă ce zace în mormînt,
Eû ved în norî, în valurî, icoana vieţii mele
Şi gem cu-a nopţei vînt!

Ah! mult amar e ceasul cînd dorul ce jălesce,
Cătînd în vremî trecute un suvenir slăvit,
Se 'mpedecă în sboru-î şi cade, se lovesce
De peatra mormîntală a celor ce-am iubit!



Cu-a sale pînzî umflate o mică luntrişoară
Pe luciul viû a mării de vînt se îngîna,

Și sub un cer albastru, ca lebedă ușoară,
Ađi lin se legăna.

Dar vîntul crunt de-odată suflînd cu vijelie
Schimbă a mării față în munți îngrozitori;
Ș'acum sermana luntre pe 'ntinderea pustie
Sdrobită, se zăresce la fulgeri trecători !

Insula Prințipo, — August, 1946

III

PĂSERICA

Albă păserică!
Ce stai singurică
Lângă cuibul tău?
Nu-ți ȋiua senină,
Său nu curge lină
Apa la pîrău?

De ce plângi cu jale ?
Veȋi sorile tale
Cum se veselesc.

Prin luncile-umbroase
Veđi cât de voioase
Sbor și ciripesc !

Ce durere, spune,
Ce dor greú supune
Inimíóara ta,
De stai singurică,
Dragă păserică,
Și nu poți cânta ?

— Frate, 'n depărtare
O pajură mare
Se 'nalță mereú.
Ghíara-í se lungesce,
Ochíu-í se țintesce
Tot spre cuíbul meú.

Apa-í lină, frate,
Frunđa lin se bate
În codru 'nflorit.
Dar cuíbu-mí jos cade
Că de mult il roade
Un șerpe cumplit !

MAIORULUI IANCU BRAN

Mergî să-ți ieî dreapta resplată dela dreptul Ziditor,
Tu ce lași în urmă jale, vrednicule muritor !
Om de bine, de credință, ce Moldova ți-ai iubit,
Și 'ntr'acest veac plin de rele fapta bună ai slăvit.

Ai tăi vechi și dragi tovarăși, capul, armele plecând,
La lăcașul teû de moarte te duc jalnic suspinând,
Glasul clopotelor sună ceasul teû de vecînicie,
Și văzduhul le răspunde prin o tristă armonie.

Trupul teú ce-a fost țărină în țărină s'a preface,
Eară sufletul teú vesel sus în veci va gustà pace,
Căci în vîreață când, ca tine, omul binele slăvesce,
Domnul sfînt cu-a sa 'ndurare după moarte-l miluesce!

DESROBIREA ȚIGANILOR

Te slăvesc, o, Ți ferice! sfintă Ți de libertate,
Tu a cărei mîndră rază sufletul român străbate!
Te slăvesc, o, Ți măreață pentru patria-mă iubită,
Tu ce-arăți ochilor noștri Omenirea desrobită!

Veacuri multe de durere aū trecut cu vijelie
Sub asprime plecând capul unui neam în osîndire!
Dar Românul cu-a sa mînă rumpe lanțul de robie
Și Țiganul, liber astăzi, se deșteaptă 'n fericire!

Ađi e soarele mai falnic! lumea ađi e mai voioasă!
Ađi în pept inima-mă cresce! ađi e viața mai frumoasă,
Căci la glasul libertății vcd Moldova deșteptată
Și la glasul Omenirei o simțesc îndușoșată.

Fală 'n lume și mărire pentru tine 'n veci să fie
O, Moldovo, țeară mîndră! tu ce dai sfînta dreptate!
Brațul teú ce sfarmă astăđi un jug aspru de robie,
Ție însași pregătesce viitor de libertate!

VI

ODĂ CĂTRĂ BAHLUIŢ

Adeose orî departe de-a lumei triste valuri
Cu pasuri regulate eă măsur al teă pod,
Bahluiă, locaş de broasce, riă taănic fără maluri,
Ce dormă, chăar ca un paşă, pe patul teă de glod.

Trecut-aă, đic atunce, a tale negre unde
Ca gloria, ca văeaă, ca visul de noroc!
— «Ba, n'aă trecut, stăpăne, trist nasul imă răspunde,
«Eă le simşesc prea bine, căcă me cănesc din loc.»

Când luna se ivesce pe-a munţilor gol umăr,
Când paşii mei, ca gândul, prin aburî rătăcesc,
Îmi plac acele innurî de broasce fără număr,
Ce, chiar ca *oare care*, în hor orăcăesc.

Atunce în credinţă a mea inimă saltă
Ca la un glas prietin iubit şi aşteptat,
Căci gingaşele broasce sînt dulci poeţi de baltă,
Precum mulţi poeţi gingaşi sînt broasce de uscat.

VII

ZIMBRUL ȘI VULPEA

FABULĂ

Pe-o pajiște întinsă cu flori îmbelșugată
Pășcea Zimbrul voios.

Când pe furiș, prin carbă, o vulpe tupilată
I s'arătă și-i dăse cu glas foarte duios :

— «O, Zimbrule puternic, o mult slăvite Doamne !

«Se poate-a ta mărire să pască pe câmpii,

«Supusă ca noi proștii, la ploile de toamne.

«La vînt, la ger, la musce, l'a ernii vijeli ?

«Aă nu gîndesce oare că 'n vremile trecute

«S'a prefăcut în Zimbru un falnic Dumnezeu ?

« Că soarele s'ar perde pe căi necunoscute
« De n'ar domni un Zimbru în zodiacul seǔ?
« Ah! scumpul meǔ prietin, dǎ-mǐ voǐe a te duce
« Într'un palat de *cînste* în care ne'ncetat
« Chǐar eǔ cu-a mele labe de hranǎ-șǐ voǐǔ aduce,
« Și te oǐǔ feri de dușmanǐ cu-al meǔ protectorat. »

— « Eǐ! te cunosc, șirată! —

Respunse Zimbrul meǔ —

« Aǐ rǐs și tu în vǐeață o cǐoarǎ îngǎmfată,
« Și de atuncǐ, sermano, tot caș visezǐ mereǔ! »

VIII

CURCILE

FABULĂ

Nisce curcî îmbătrânite,
Gârbovite și sburlite
Sta sub șură tremurând,
Și, privind cu pizmuire
A porumbilor iubire,
Diceau toate-așă, pe rînd:
— «Eleî, soro ! Eleî, frate !
«Așă paserî desfrânate
Maî vădută-ai încă voi ?
«Ean priviți, o, sorioare !

Cum se drăgostesc la soare
«P'ăr' a le păsà de noi!

Nu le-î frică

«De nimică,

N'aũ ruşine nicî de cum!

Aũ nu ştiu c'a nostru nume

«Onorat de toţi e 'n lume,

Că drept pilde noi acum?..

— «Voî acum sînteţi bătrâne, —

Le respunse-atunci un câne —

«Voî acum sînteţi sbircite,

«Gârbovite şi sburlite.

Voî de cîudă, voî de ură,

«Staţi cobînd acum sub şură

«Clevetînd cu pizmuire

«A porumbilor iubire,

Căci de mult v'aţi trăit traîul,

V'aţi mîncat de mult mîlaîul,

Ş'acum toate la un loc

«Nu plătiţi nicî de-un potroc!»

IX

FRUMOASĂ COPILIȚA

D-REI Z. FILIPESCU

Frumoasă copiliță!
Spune-mă de unde vii
Cu zîmbet pe guriță,
Cu mîndri ochi și vii?

Ce înger mult ferice
Din ceruri te-a adus
Și pe pămînt aice
Străină te-a depus?

Tu ești o nălucire,
Un farmec aurit,
Un vis de fericire,
Un inger de slăvit!

Din cer ești o minune,
Și dulce-î glasul teă
Ca sfînta rugăciune
Cînd bate ceasul reu!

1844. — Borsec.

ADEVĂRUL ȘI MINCIUNA

D-NEI Z... N...

Ți-aș dice că ești frumoasă,
Că ești pasere voioasă,
Că ai glas melodios,
Și că orî cine te vede
E ferice și te crede
Dulce înger luminos.

Ți-aș dice că ești o floare
Ce lucesci mai viû la soare
Decât cele-lalte florî,

C'a ta gingașă zimbire,
Ca un vis de fericire,
Nasce 'n inimă dulci flori.

Dar me tem că mi-ai răspunde
Cu-al tău glas care pătrunde
Și c'un aer rădător :

O, poete, vezi prea bine
«Că minciuna pentru tine
E neprețuit odor.

«Lasă îngerii în pace,
«Și, de vrei plăcere-a-mi face
«Ca poet adevărat,
«Fă în viață o minune,
«Hotărându-te a-mi spune
«Adevăr neprelucrat.»

Îți spun dar că ești frumoasă,
Că ești pasere voioasă,
Că ai glas încântător,
Și că 'n vecinică frăție
Sufletu-mă se 'nchină ție
Ca un frate iubitor.

XI

PE UN ALBUM

În zădar vuesce Cerna și se `bate
De-a ei stînci mărețe, vechi, nestrămutate,
Și 'n cascade albe saltă pe-a lor sîn...
Apa-î trecătoare, petrele rămân !

În zădar și anii s'adun cu grăbire,
Trecînd peste inimă ce-aŭ gustat iubire !
Suvenirul dulce de-un minut slăvit
Pintr'a vîeții valuri stă 'n veci neclintit !

XII

ROMANȚĂ

De-aș fi, iubito, gingașa floare
Ce crește 'n vale, lângă pirău,
Aș da și roăa și mîndrul soare
Pe-o rază dulce din ochiul tău.

De-aș fi, iubito, paserea mică
Ce printre frunze saltă ușor,
Pe-a tale brațe stînd fără frică,
N'aș vrea în lume ca să măi sbor.

De-aș fi, iubito, vîntul de seară,
Eû nici o floare n'aș îngănă,
Ci cât e noaptea de primăvară
Pe sinu-ți fraged m'aș legănă.

De-aș fi, iubito, ingerul care
Te-adoarme noaptea cu glasul seû,
Ți-aș fură taînic o sărutare
Și 'n cer te-aș duce pe sinul meû.

XIII

ADIO MOLDOVEI

Scumpă țeară și frumoasă,
O, Moldovă, țeara mea!
Cine pleacă și te lasă
E pătruns de jale grea,
Căci plutind în visuri line
Pe-al teă sîn ca într'un raiu,
Dulce-î viața dela tine
Ca o dulce ȝi de maiu!

Eă te las, țeară iubită,
De-al teă cer me depărtez,
Dar cu inima cernită
Plâng amar, amar oftez!
Trist acum la despărțire,
De fiori me simt cuprins,
Ș'orî ce dragă nălucire
Pentru mine-acum s'a stins!

Cine scie, cine scie
Dacă 'mpins de-al soartei vînt
M'oiă întoarce 'n veselie
Să sărut al teă pămînt!
De-oiă vedea încă vr'o dată
Munții tei resunători
Ce cu-o frunte înălțată
Se perd falnic pîntre nori;

Ș'ai tei codri de verdeață,
Unde curg, șoptesc ușor
Reci isvoare ce dau vîeață,
Doine care ȑic de dor.
Ș'al teă cer care zimbesce
Sufletului românesc,
Și orî care me iubesce
Ș'orî pe care eă iubesc!

Eată ceasul de pornire !
Eată ceasul mult amar !
Veselie, fericire,
Eă le las pe-al teă hotar,
Ş'a mea inimă îţi ăice :
O, Moldovo ce jălesc,
ADIO ! remăi ferice,
Ferice să te gălesc !

XIV

LA MORMÎNTUL

LUÎ GR. ROMALO

Încă o rază care se stinge
Din cerul nostru întunecat!
Inima noastră amar te plânge,
O, dulce frate înstrăinat!

Martir iubite a libertății,
Tu mori departe de-al tei pământ!
Mori trist pe ținutul străinătății
Și noi te ducem l'al tei mormânt!

O, dormi în pace pe-aceste maluri,
Îngânat dulce, ca 'n vis ușor,
De glasul mării purtat de valuri,
De glasul nostru uimit de dor.

O, sborî din lume, sborî fără jale,
Suflete blânde, suflet senin!
Căci noi vom spune patriei tale
Cât ai dorit-o pe țerm străin!

Cât vom fi încă purtați prin lume .
De valul vîeții, de-al soartei vînt,
Vom șopti jalnic dragul tei nume
Cu un Adio l'al tei mormînt!

xv

INTOARCEREA ÎN ȚEARĂ

Pe muchii de prăpastii lunecând ușor,
Cu corbiu de eamnă me 'ntreacă în sbor

Sania-mă cea mică, murgul meu cel dalb
Lăsaă urme albe pe omătul alb.

Sburam noă ca gândul ce me 'mpresură;
Gândul meu, ca mine, în ceruri sbură.

Eă resbăteam ăute troenă de ninsoră,
El lăsa în urmă-ă troenă lungă de noră.

Căci mergeam departe... el cătră o stea,
Eă, înstrăinatul, cătră țeara mea!

*

În zădar copaciă crengile-ă pleacă
Și zăpadă 'n cale-mă pe rind scuturaă.

În zădar și cerul viscole stărnea,
Și cu fulgă prin negură câmpă așterneă.

În zădar și lupă, codriă resbătând,
Cu crivățul ernă m'alungaă urlând.

Și lupă ce urlă, și arboră muț
În negura deasă remăneaă perduț,

Căci mergeam în grabă... el cătră o stea,
Eă, înstrăinatul, cătră țeara mea!



În țeara mea dulce sînt drumuri de flori;
În dulcea mea țeară sborî, murgule, sborî.

În blîndul luceafer am un înger blînd;
Înalță-te'n sinu-î, o, tristul meu gînd!

Țeara nu-î departe; o simt, o ved eu!
Raîul înflorește în sufletul meu.

Steaua se arată pe cerul senin.
Îngerul iubirei îmi zîmbesce lin.

Periți, neguri dese, eată dulcea stea!
Peî străinătate, eată țeara mea!

XVI

LA MOARTEA

LUÎ P. CAZIMIR

Din ramura plăpindă a tinereimei tale,
O, țeara mea duioasă!

A mai căzut o floare, te-a părăsit în jale,
În jale dureroasă.

Sërmană, tristă mumă, copii-ți de iubire
Te lasă fără vreme!

Ei cad, secerați grabnic de a morței grea lovire,
Pe sinul teü ce geme.

Ce vînt amar de moarte, vai, suflă peste tine,
De suferă și moare
Orî-ce de-abîa 'nverdesce sub dulcele-țî lumine,
Orî ce-î de-abîa în floare?

Fatală, crudă soartă! Tot ce e drag în lume,
Curînd din lume pere!
Ferice care lasă măcar un dulce nume
L'a patriei durere!

XVII

DRIDRI

Cine n'a vădut
Și n'a cunoscut
Pe Dridri voioasă ca o păserică,
Jur pe Dumnezeu !
Pe sufletul meu !
El în a-tă lume n'a vădut nimică
Cântic francez.

Era grațioasă,
Tinără, frumoasă,
Vie parisiiană cu miș de încântări.
Mica ei guriță,
Ca o garofiță,
Purta o comoară de dulci sărutări.

Dulcea veselie
Ce inima 'nvie
Ca un soare vecinic lucia 'n ochii sei.
Ea 'nsuflă iubire,
Plăcere, zâmbire,
Căci eră artistă în sufletul ei.

Prin orîce mişcare,
Prin a sa cîntare,
Prin a sa finţă, vesela Dridri
Semănă o floare
Cu mică aripioare
Ce sbură prin aer ca un colibrî.

Cine n'a zărit-o
Şi n'a urmărit-o
Trecând în primblare câmpii Elisei?
Cine-a urmărit-o
Şi ear a zărit-o
Fără să dorească a fi dragul ei?

Parisul e mare!
Şi 'n sîmul lui are
Multe frumusele, dalbe cât ai vrea;

Dar așa dălbică,
Așa frumușică
N'a avut Parisul nică n'a mai avea!

Multe știu să cânte
Și voios să 'ncântă
Noaptea în bancheturi pe iubiții lor,
Dar ca dinsa cine
Scieă să inchine
Cupa veseliei dulcelui amor?

Ca un dalb de lună,
Ca o veste bună,
Ea veni pe lume într'un carnaval,
Și rișând de moarte,
De relele soarte,
Ea cântă tot astfel pe al lumei val:

„Viața-i trecătoare,
„Dragostea-i un soare,
„Care luminează calea scurtei vieți.
Mergeți dar ca mine
Cu fruntea 'n lumire,
„Voi ce treceți plăul dulcei tinereți.

«Cerul mult ferice
«Ne-a trimis aice
«Ca 'mpreună vesel să călătorim,
«Și ne-a dat simțire,
«Dor de fericire,
«Inimă ferbinte ca să ne iubim.

«Inima-mă e plină
«De-amor, de lumină,
«Și vrea să iubească până ce-oiu muri.
«Sufletul meu ride,
«Rațul se deschide,
«Se deschide 'n glasul veselei Dridri.

Astfel de cântare
Cântă 'n nepăsare
Draga copilă cu glas aurit.
Ea credeà 'n iubire
Și în nălucire
Ca în ceresci daruri fără de sfârșit.

Nu scieà că 'n lume
Cel mai dulce nume,
Cea mai scumpă floare, cel mai gingaș dor.

Moartea le atinge
Și curind le stinge
Cum se stinge-un fulger viu și trecător!..

Sub o cruce tristă
Vesela artistă
Odihnesce-acuma singură 'n mormint.
Singură, tăcută,
Acum e perdută
Într-un colț de lume, sub negrul pământ!

Dalbe tinerețe,
Gingăse frumsețe,
Cine putea crede că voi veți peri!..
De și n'o mai vede,
Nimine nu crede
C'a putut să moară vesela Dridri!

XVIII

UMBREI LUI NICU GHICA

Tu ce-ai fost în lume atât de iubit!
Inimă de înger, suflet amărit!

Mare a fost taîna durerilor tale,
De-ai lăsat în lacrimă, de-ai lăsat în jale

Patrie, soție, rude și copii.
Ce te plâng pe malul tristei vecinicii!

Dar cât de grozavă, cât de nepătrunsă
A fost acea taînă în sinu-ți ascunsă,

Astfel tu în suflet erai simțitor
Și l'a altor patimi dulce îndurător,

Astfel scieai face jertfă necontenite,
Că din pragul morței te-ai fi 'ntors, iubite,

De gândeai ce lacrimi lași în urma ta,
De puteai copiii a ți-i sărută!..

O, ființă blândă, umbră mult jălită!
Audi tu din țermul unde ești sosită,

Cum te plânge lumea care te-a pierdut?
Cum te plânge țeara care te a avut?

Vezi tu vîlul negru, noaptea 'ntunecată
Care peste inimi s'a întins de-odată?

Simți tu de departe ce deșert cumplit
Lași între prietini care te-au iubit?

Omenirea tristă a pierdut în tine
O comoară scumpă, un izvor de bine,

Patria un razem, noi un frățior,
Copilașii tineri fericirea lor!..

O, voi, lanțuri tainice, voi, legături sfinte
De copil al țerii, de om, de părinte!

Visuri de iubire și de viitor,
Ce 'ngânați în cale-i omul trecător!

Voi, simțiri înalte ale omeniei,
Glasuri mângâioase a Dumnezeirii!

Toate, într-o clipă, cum de-ați părăsit
Sufletu-i nemernic, gându-i rătăcit?..

Astfel a vrut soarta! și când ea voesce,
Omul cade!.. iarba pe-a lui urmă crește!

Omul e o taină, viața lui un vis.
Sufletelor blânde cerul e deschis!

Cel ce-a fost odată ștersu-s'a din lume
Ca un fulger ăute, ca un val de spume.

Cel ce respândit-a bunuri pe pământ,
Singur, în tăcere, zace sub mormînt,

Singur, într'un codru, doarme el departe
De al lumei sgomot, visuri mult deșarte,

Ș'umbra-î e 'ngânată jalnic, lin, ușor,
De-al codrului freamăt și de-al nostru dor!

XIX

DOR DE CĂLĂTORIE

Primăvara cea verzie
Cu cosița-î aurie
Mă-a sosit voios în țeară,
Drăgulița primăvară !

Ș'a adus un dulce soare,
Ș'un sin plin de lăcrimioare.
Ș'a adus o lună plină
Ca s'o scalde în lumină.

Lunca ride și 'nverdesce,
Doru 'n suflet se trezesc,
Isvorașul curge 'n vale
Și-mi aduce dor de cale.

Dați-mi, dați-mi aripioare,
C'aud glasuri de cucoare.
Dați-mi aripă sprintenele
C'aud glas de rindunele.

Să mă duc în depărtare
Peste munți și peste mare.
Să mă duc în lumea 'ntreagă
Ca o pasere pribeagă.

Duce-m'aș în cale lungă,
Dor să nu me mai ajungă!
Duce-m'aș și m'aș tot duce,
Dor să nu me mai apuce!

XX

BOSFORUL

Dormi în liniștire Bosforul fără valuri
Într'a Europei mîndre ș'a Asiei verđi maluri
Ca un bălaur verde în lupte ostenit.
Din zori și păn' în noapte pe umeri el purtase
Corăbii cu trei poduri, nenumerate vase
Spre-apus și resărit.

Acum desmerdat însă de-a Ginilor suflare,
Se legănă molatic cu-o leneșă miscare
Și, ca oglindă vie, sub cer se întindea.
Ear luna zîmbitoare, și tăinică, și lină,
Vărsînd pe-a sale unde dulci spume de lumină,
Cu fața sa bălăe în el se oglindea.

Precum acele paseri, străine călătoare,
Ce se abat în șesuri la asfințit de soare,
Stringând ale lor aripă cađute de lung sbor,
Mulțime de corăbiu cu pânzele 'nvălite
Staă, umbre uriașe, fantasme neclintite
Pe luciul Bosfor.

✱

Eră la ceasul tăinic când Geniia de noapte
Dela un mal la altul aduc duioase șoapte,
Când marea 'ncet adoarme cu-o suspinare grea.
Atunci când lumea-șă pune fantastica sa haiaă,
Când oră ce zefir trece purtând o dulce taiaă,
Când oră ce undă poartă în frunte-ă căte-o stea.

Eră la oara tristă când palida cadiaă
Cu lacrimă pe-a ei gene, cu fruntea pe-a sa maaă,
Privind în depărtare un sbor de Elcovaniă,
Ar vrea pe luciul apeă, ca paserile-acele,
Se fugă 'n sinul nopței, sburând spre Dardanele,
Departe de tiraniă.

Nu se zărea atunci pe umeda câmpie
Decât scântei și fulgeri de flacară-argintie
Ce, șerpuind prin apă, pluteau și s'alungaă,

Sau Delfinî fără număr, care, sărind din mare
Și 'n spume luminoase mișcând a lor spinare,
În valuri după stele pe rînd se cufundaă.

Acum de mult imamul din minarè cîntase,
De mult glasu-î puternic la rugăciunî chemase,
Copiîi lui Mohamed în 'naltele geamîi;
Nu s'audeă în lume decât suspinuri mute
Ș'acele blînde glasuri de umbre nevădute
Ce vin de prin pustii

De-odată 'n întineric o barcă nezărită
Trecu ca visul negru pe-o frunte adormită,
Lăsând o urmă lungă pe-adîncul umed plaiu.
Pe mal un cântic dulce se auzi de-odată;
Ear barca cu grăbire spre cântic îndreptată
Se afundă în umbra mărețului saraiu.

Constantinopoli.

XXI

S T R O F E

LUÎ C. NEGRI

I.

Prietinul meu Negri, iubit și dulce frate,
Îți scriu aceste strofe din locuri depărtate
În care-odinioară, ca mine călător,
Lăsând a ta gândire în tăinicul ei sbor,
Adese ori ca mine ai stat culcat pe maluri
Cu sufletu-ți în ceruri, cu ochi tei pe valuri.

II

În ori ce parte-a lumei străin eă mă găsesc,
Îmi place, sunt ferice la tine să gândesc,
Și 'n ori ce întâmplare a vieții mele-mă place

La gândurile mele părtaş de a te face,
Căci din copilărie cu tine m'am deprins
Să 'mpart orî ce simțire de care sint cuprins.

III.

De me munceste dorul când îmi aduc aminte
De vremile trecute a dragosteî ferbinte;
De simt a mele lacrimi curgînd încetișor
Când se deșteaptă 'n mine al țerii gîngăș dor;
Dureri sau veselie, orî ce vie simțire
M'apropie de tine cu-o dulce înfrățire.

IV.

Acum pe malul mării, la umbră stînd culcat,
În liniște adîncă și 'n visuri cufundat,
Privesc trecînd mulțime de vase călătore
Ce lunecă pe valuri ca lebede ușoare,
Și gîndu-mi le urmează sub cerul tără nori
Ca paserea pribeagă ce cată-un cuib de flori.

V.

El merge să revadă acele mindre plăuri,
A tinereței noastre armonioase rauri,
În care, ca și tine, o, scumpe frățior,

Simțit-am al meu suflet ferice, iubitor,
Crescând în înflorire sub al iubirei soare
Și culegând a lumei plăceri încântătoare.

VI.

Se duce el în grabă ș'opresce sborul seû
Pe unde-odinioară trecut-am tu și eû,
Dar mai ales îi place uîmit să se incline
Acelor două țermuri de suvenire pline,
Neapoli, Veneția, poetice surori,
Ce 'n inimile noastre deșteaptă dulci fiori.

VII.

O, Negri, scumpe frate, cât vom trăi în lume
Cu multă 'nduioșire șopti-vom aste nume,
Și câte ori în viață cu drag le vom șopti,
Cu drag unul la altul frășesce vom gândi,
Căci între două inimă mai strinsă e unirea
Când ele de-o potrivă au cunoscut iubirea.

VIII.

Trec anii cu grăbire pe calea scurtei vîeți!
Se vestejesce floarea frumoasei tinereți,
Dar sufletul nu-și pierde a sale daruri sfinte.

El vecinic are viață, și își aduce-aminte
De orî care simțire, de orî care cuvînt
Ce l'a făcut să afle chear cerul pe pămînt.

IX

Așa pe vecinicie va sta întipărită
În sufletele noastre icoana mult slăvită
A celei ce în lume a fost îngerul meu!
Și oara tristă 'n care, sburînd la Dumnezeu,
Ne-a dat cea de pe urmă a sa dulce privire,
Unind mânilor noastre în vecinică 'nfrățire!

N O T E

NOTE

D O Î N E

I. Doîna. (Pag. 5 .

Doîna este cea mai vie expresie a sufletului românesc. Ea cuprinde simțirile sale de durere, de iubire și de dor. — Melodia doînei, pentru cine o înțelege, este chiar plângerea duioasă a patriei noastre după gloria sa trecută !

II. Babă-Cloanța.

Feară-verde să-l gonească... (Pag. 10 .

Feară-verde, Sânge-roș și Hraconit, sînt stihii dușmane omului.

Vircolacul se lățește

Sus pe lună ca un nor... (Pag. 11 .

Poporul român crede că vircolacii mănâncă soarele și luna în timpul eclipselor. Această credare superstițioasă domnesce în

șerile noastre tocmai din timpul Dacilor, căci însuși Ovidie po-
menesce despre dînsa în poeziile sale. Vircolacul se numesce în
limba latină: *vermicolacius*.

IV. Craiū-noū. Pag. 21.

Cînd se arată Craiū-noū pe cer, fetele și flăcăii români es-
tî în câmp de-î adresează rugăminți pentru îndeplinirea dorințelor lor.

V. Maghiara. Pag. 27.

În munții Slatinei curge un pîrău mic ce se numesce Ma-
ghiarnița. Legenda populară spune că numele lui se trage dela
întîmplarea descrisă în această baladă.

VI. Altarul Mănăstirii Putna. Pag. 34.

Subiectul acestei balade l'am cules în Bucovina, și chear la
mănăstirea Putna, unde se află mormîntul eroului care a zidit-o.

VII. Andrii-Popa. Pag. 37.

Acest hoț a cutrierat țeara șapte ani întregi, fără a-l putea
prinde vre o potiră. — La anul 1818, Michaii Cozoni, unchiul
autorului, a fost însărcinat prin poruncă domnească, ca să pue
mîna pe acel hoț vestit. Decî, întîlnindu-l la Valea-seacă, l'a
ucis din fuga calului, după o cruntă luptă de câteva oare. La
1821, cînd a izbucnit revoluția grecească, Michaii Cozoni, a cărui
suflet măreț se aprindea lesne la glasul libertății și a vitejiei,
s'a înrolat în armia lui Ipsilanti cu rang de sutăș (*ekatonidas*),
și la crunta bătălie a Grecilor cu Turcii în Valachia, la Drăgășani,
a rămas pe câmpul războiului, după ce făcuse mari și minunate
viteji.

Ha! la goană de neferi.

Ha! la horă de muleri! (Pag. 30).

Istoric.—Acesta era răcnitul lui Andrii Popa, când se isbea asupra potirelor ce întilnea.

IX. Ursiții. Pag. 45.

Fetele române întrebuințează deosebite mijloace de a cunoaște ursiții ce vor avea. Unele descântă izvoarele, crezând că vor vedea în fața apei chipurile bărbaților de cari au să aibă parte; altele își leagă ochii în noaptea ajunului Bobotezei, și merg de pun mâna pe un par din gardul casei. Dacă se întâmplă ca acel par să fie drept și curat, ursitul are să fie nalt și bine făcut; ear dacă, din contra, parul e strîmb și nodoros, ursitul are să fie bătrân și urît, etc., etc.

X. Strigoiul. (Pag. 50).

Această baladă am compus-o în tovărășie cu Costachi Negri, împărțindu-ne subiectul în două părți; eu am lucrat partea I și Negri partea II. — Acea compunere a prietenului meu, plină de frumuseți poetice, este una din cele mai nimerite scrieri ale sale.

XII. Strunga. Pag. 59.

Pădurea Strungă a fost mult timp locașul cetelor de hoști, încât acest nume a rămas vestit în Moldova, precum Pădurea-neagră în Germania și pădurea Bondi în Franca.

Oliolio! mări. Tae-babă. Pag. 61.

Tae-babă; poreclă hațlucească.

XIV. Făt-Logofăt. (Pag. 66).

Făt-logofăt este croul poveștilor populare ; el se luptă cu zmeii, și-î frumos ca soarele, având ca și el plete de aur.

XV. Hora. (Pag. 60 .

Hora este chiar jocul cel vechiu a Romanilor și care era cunoscut sub numele de *chorus*. În timpul horei este obiceiul ca unul din dănuitorii să cânte din gură și să dea astfel tonul danțului.

Duh-de-spaime. Pei-nălucă. etc. (Pag. 70).

Porecle date țiganilor lăutari.

XVI. Sburătorul. (Pag. 73

Sburătorul este un geniu nevădit, care pândesce fetele în lunci și le sărută pe furiș.

XVIII. Cinel-Cinel. (Pag. 73

Flăcăii și fetele dela țeară petrec serile ernii la ședătoare propuindu-și cimilituri, dintre cari unele sînt foarte poetice.

XX. Dorul românei. (Pag. 32 .

Nani. nani pușor...

Femeile române au obiceiul a legăna și adormi copiii lor cu cântice dulci și melodioase, în cari cuvîntul *nani. nani.* răsună adese ca o duioasă desmerdare.

XXIV. Mărioara-Florioara. (Pag. 92.)

*Când norocu-și schimbă pasul.
N'aduc an' ce-duce ceasul* (Pag. 111)

Proverb național.

LĂCRIMIOARE

X. Pescarul Bosforului. (Pag. 146.)

Un talisman bogat.

Popoarele Orientului au o oarbă încredere în puterea talismanurilor.

Eă care dorm la Țuschudar... (Pag. 147.)

Țuschudar sau Scutari: oraș mare pe malul Bosforului în Asia, în față cu Galata.

Maî răpești decât Elcovanî. (Pag. 148.)

Elcovanî: păseri ce zboară răpede pe luciul Bosforului. Turcii cred că ele sînt sufletele celor ce nu au putut intra în rațul lui Mahomed și au mare respect pentru dîsele.

Pe mal la Kandilî. (Pag. 149)

Kandilî: sat frumos pe malul Asiei, la mijlocul Bosforului.

XIV. Bîondineta. (Pag. 160.)

Mâne micî de patriciană.

Nobiliî Veneției se numeau Patricianî.

Să porți apă de vîndare. (Pag. 161).

La Veneția sînt fete ce poartă apă de vîndare în cîubere de bronz.

Tițiano-mî țise 'ncet.

Tițiano : pictorul cel măi vestit a Veneției.

Și pe vechiul Bucentaur. (Pag. 162).

Bucentaurul eră în timpul mării Veneției un vas mare aurit, pe care Dogii, la încoronarea lor, se duceau ca să arunce un inel în valuri, drept semn de logodnă cu marea Adriatică.

XVI. Gondoleta. Pag. 167).

În lagună de ne place...

Lagunele Veneției sînt insule ce se arată în fața apei cînd se retrage marea.

Pentru noi Siroco tace...

Siroco este un vînt ferbinte care suflă despre Africa și care tulbură ades marea Adriatică.

Pe-a lui Lido verde mal.

Lido : Insulă alature cu Veneția, în fața Palatului Dogilor.

SUVENIRE

VII. Zimbrul și Vulpea. (Pag. 204).

S'a prefăcut în Zimbru...

Deul Joe când a răpit pe Evropa.

Ai ris și tu în viață o cioară îngâmfată.

Vezi fabula lui Lafontaine : Vulpea și Corbul.

N. B. Limba românească, deși este pretutindene vorbită în Moldova, Valachia, Bucovina, Besarabia, Transilvania și Banat, însă unele cuvinte a ei se pronunță deosebit în aceste provincii a României, de exemplu : în Valachia cuvintele : **miros**, **dușman**, **bolnav**, se pronunță cu accentul pe cea de pe urmă silabă, când din contra aceleași cuvinte în Moldova primesc accentul pe cea de'ntâi silabă.

Cuvîntul **aripă** în Valachia primește accentul pe litera începătoare *a*, ear în Moldova pe silaba următoare *ri*.

Cuvintele : **gondolă**, **Bosfor**, **Adriatică** primesc accentul când pe silabele, *gon*, *Bos*, *A*; când pe silabele, *do*, *for*, *ti*, etc.

Poesia, ca o fiică bună a României, adoptează cu drag toate aceste pronunții deosebite, și le întrebuițează după cuviința ritmului și după îndemnul armoniei.

MĂRGĂRITĂRELE

1852—1862

Lașimile iavorite dinter'un suflet simțitor.
Precum roua dimineții, se înalță 'n tainic nor,

Și se duc de se revarsă pe al Domnului altar
În odoare prețioase, în cerese mărgăritar.

I

DEȘTEPTAREA ROMÂNIEI

1848

Voi ce stați în adormire, voi ce stați în nemișcare,
N'audiți prin somnul vostru acel glas triumfător,
Ce se 'nalță păn' la ceruri din a lumii deșteptare
Ca o lungă salutare
Cătr'un falnic viitor?

Nu simțiți inima voastră că tresare și se bate?
Nu simțiți în peptul vostru un dor sfânt și românesc

La cel glas de înviere, la cel glas de libertate
Ce pătrunde și resbate
Orî ce suflet omenesc?

Eată lumea se deșteaptă din adîncă-î letargie!
Ea pășesce cu pas mare cătr'un țel de mult dorit.
Ah! treziți-ve ca dînsa, frații mei de Românie!
Toți sculați cu bărbăție.
Dîna vîetei a sosit!

Libertatea 'n fața lumii a aprins un mindru soare,
Ș'acum neamurile toate cătră dînsul ațîntesc
Ca un cărd de vulturi ageri ce cu-aripî mîntuitoare
Se cerc vesel ca să sboare
Cătră soarele ceresc!

Numai tu, popor Române, să zaci vecînic în orbire?
Numai tu să fii nevrednic de-acest timp reformatör?
Numai tu să nu ție parte la obșteasca înfrățire,
La obșteasca fericire,
La obștescul viitor?

Până când să creadă lumea, o, copii de Românie!
C'orî ce dor de libertate a perit, s'a stins din voi?

Pân când să ne tot plece cruda, oarba tiranie
 Și la caru-î de truție
 Să ne 'njuge ca pe boi!

Până când în țeara noastră tot străinul să domnească?
Nu sînteți sături de rele, n'ați avut destui stăpîni?
La arme, viteji, la arme, faceți lumea să privească
 Pe câmpia Românească
 Cete mindre de romîni!

Sculați frați de-același nume, eată timpul de frăție!
Peste Molna, peste Milcov, peste Prut, peste Carpați
Aruncați brațele voastre cu-o puternică mîndrie
 Și de-acum pe vecînicie!
 Cu toți mînilor ve dați!

Haî copii de-același sânge! haî cu toți într'o unire
Libertate-acum saî moarte să cătăm, să dobîndim.
Pas, Romîni, lumea ne vede... Pentru-a patriei iubire,
 Pentru-a mamei desrobire
 Vieața noastră să jertfîm!

Fericit acel ce calcă tirania sub picioare!
Care vede 'n a lui țeară libertatea re'nviind.

Fericit, măreț acela care sub un falnic soare
Pentru Patria sa moare,
Nemurire dobândind.

II

SENTINELA ROMANĂ

POEM ISTORIC

I.

Românul nu pere.

Din vârful Carpaților,
Din desimea braților,
Răpeșit-am ochii mei
Ca două vulturi sprintine,
Pe cea vale adâncită
Și cu flori acoperită,
Ce se 'ntinde ca o ceață
Pân' în Dunărea măreață

Și de-acolo 'n depărtare
Păn' în Nistru, păn' în Mare.
Ear pe cel amar pustii
Cu vechiul ce 'ntâlni?
Întâlni viteaz oștean,
Purtând semne de Roman,
Falnic, tare ca un leu,
Și cu chip frumos de deu.
Brațu-î stâng eră 'ncordat
Sub un scut de fer săpat
Ce ca soarele sorîa,
Și pe care se zăria
O lupoaică argintie
Ce părea a fi chiar vi,
Și sub feară doi copii
Ce păreau a fi chiar vi.
Mâna-î dreaptă ținea pală,
Ear pe cap purta cu fală
Coif de aur lucitor,
Ca un deu nemuritor.

Cel viteaz eră călare
Pe-un cal alb în nemișcare,
Și, ca dinsul, neclintit
Sta privind spre resărit.
Numai ochii se mișcă,
Vulturesce-î alergă

Pe cea zare cenușie,
Lungă, tăinică, pustie,
Unde ca prin vis trecând,
S'auzîa din cînd în cînd
Vuet surd, grozave șoapte
Ce venîau din Meață-noapte,
Sgomot lung, înădușit
Ce venîa din Resărit.

Earba nu se clătină,
Frunța nu se legănă.
Paserea la munți sbură,
Feara 'n codri tremură,
Căci prin lumea spăimîntată,
În uimire cufundată,
Treceaŭ reci fiorî de moarte,
Presimțiri de rele soarte!
Ear pe cer un vultur mare,
Făcînd cercuri de sburare,
Se vedeà plutind cu fâlă,
Și 'n rotirea-î triumfală,
Tintîa ochîul seŭ măreț
Pe viteazul călăreț.

— «Cine ești? de unde ești?
«Pe la noi ce rătăcesci?

— «Sint Roman și sint oștean
«De-a 'mpăratului Traian!
«Maica Roma cea bătrână
«Mă-a pus arma asta 'n mână
«Și mă-a ținut cu glasul său:
«Fiul meu, alesul meu!
«Tu din toți ai mei copii
«Cel mai tare 'n viteji!
«Mergi în Dacia, grăbesce,
«Pe barbari de-î risipesce,
«Ș'apoi vecinic priveghează.
«Sentinelă mult vitează.
«Și te-ține la hotare
«Că s'aud în depărtare
«Resunând dușmane pasuri,
«Menințând barbare glasuri...»

Venit-am și am învins!
«Pe barbari pe toți i-am stins,
«Și pe țermurile lor
«Acum, Domn stăpânitor,
«Aștept oardele avane,
«Aștept limbile dușmane
«Care vin din resărit
«Ca potop nemărginit
«Să cuprindă, să înnece
«Tot pământul unde-or trece!»

— «O, viteze neferice,
«Aî să perî în câmpî aice!»

— «Eû să per, eû?... nicî odată!
«Vie-o lume încruntată,
«Vie valurî marî de foc...
«Nicî că m'or clintî din loc.
«Tot ce-î verde s'a uscà,
«Rîurile vor secà,
«Şi pustiul tot mereû
«S'a lăţi 'mpregîurul meû,
«Dar eû vecînic în picîoare
«Pintre valurî ardîtoare
«Voiû luptà, lupta-voiû foarte
«Făr' a fi atins de moarte,
«Căcî Român sînt în putere,
«*Şi Românul 'n vecî nu pere!*

II.

Apa trece, petrele rămân.

Abîe dice, şi de-odată
Fulgeră 'n cer o săgeată,
Vijie, vine, lovesce
Scutul care zinghenesce

Ș'o respinge-o svirle jos
Ca pe-un șerpe veninos.
După dînsa 'n depărtare,
Colo 'n fund, în fund la zare,
Se ivesce-un negru nor
Plin de sgomot sunător,
Ce tot vine, ce tot cresce
Și pe câmpuri se lătesce
Cât e zare de zărit
Între Nord și Resărit!

— Sentinelă priveghează,
Norul crunt înaintează.
Sentinelă, te arată,
Norul crunt se sparge!.. Eată!
Eată oardele avane,
Eată limbile dușmane
De Gepiđi și de Bulgarî,
De Lombardî și de Avarî!
Vin și Huniî, vin și Gođiî,
Vin potop, potop cu tođiî
Pe cai îuđi ca rîndunele,
Fără frie, fără șele,
Cai sirepî ce fug ca vîntul
De cutremură pămîntul!
Mulți sint ca nisipul mării,
Mulți ca ghearele muștrărei

Într'un suflet păcatos,
Într'un cuget sângeros !..
Saî, Române, pe omor,
Fă-te fulger răsbitor,
Fă-te Dunăre turbată,
Fă-te soartă ne'mpăcată,
Căci potopul, eată-l vine
Și-î amar, amar de tine !

— Vie !..

Ca o stincă naltă
Ce din virf de munte saltă,
Tună, se rostogolesce,
Cade, rumpe și sdrobesce
Codrii vechi din a sa cale
Păn' în fund, în fund devale ;
Astfel crunt ostașul meu
Își isbesce calul seû
Peste codrii mișcători
De Barbari năvălitori.
El îi sparge și-î răsbesce,
Snopuri, snopuri îi cosesce
Si-î înfrânge, și-î respinge,
Și-î alungă, și-î învinge !
Calu-î turbă, mușcă, sare,
Nechezind cu infocare,

Calcă trupuri sub picioare,
Sfarmă arme sunătoare
Și cu greu în sânge 'noată,
Și mereu se 'ndasă 'n gloată.

Crunt rășboi, privire cruntă!
Fiul Romei se încruntă...
Fulgeri es din ochii sei!
Fulgeră miș de scântei
Dintr'a armelor ciocniri
Și lucioase zingheniri.
Sbor topoarele-aruncate,
Sbîrîne-arsele 'ncordate
Și săgețile ușoare
Nouăază mîndrul soare.
Caii saltă și nechează,
Lupta urlă, se 'ncleştează
Și barbarii toți grămadă
Morții crude se dau pradă!
Dece cad, o sută mor,
Sute vin în locul lor!
Miș întregi se risipesc,
Alte miș în loc sosesc!
Dar viteazul cu-a sa pală
Face drum pîntre năvală,
Și pătrunde prin săgeți,
Că-i Român cu șapte vieți!

În zadar hidra turbează,
Trupu-î groaznic încordează,
Geme, urlă și crâșnesce.
Și 'npregiur se 'ncolăcesce.
Fiul Romei se aprinde,
Hidra 'n mâni-î o cuprinde
Ș'o sugrumă, și o sfarmă,
Ș'o învinge, și o darmă!..
Fug Gepidi, fug Bulgarii,
Și Lombardi și Avari;
Fug și Hunii, fug și Goții,
Fug potop, potop cu toții
Și se duc, se duc ca vîntul
Asurđind întreg pămîntul
De-a lor urlete barbare,
De-a lor vaete amare!

III.

Roma, Roma nu mai este!

Unde-s oardele avane?
Unde-s limbile dușmane?
Aă perit, s'aă stins din față,
Precum toamna 'n dimineață
Se topesc, se sting la soare
Negurile-otrăvitoare!

Cu ce vifor de urgie
Năvăliră 'n Românie !
Cum veniră de turbați
Ca bălauri încruntați,
Cu o falcă 'n cerul sfânt
Și cu alta pe pământ !
Dar s'a dus cum n'aă venit
În pustiul lor cumplit,
Părăsind în urma lor
Câmpul luptei de omor !
Lat e câmpul celei lupte,
Lat și plin de arme rupte,
Plin de trupuri fărâmate
Care zac grămezi culcate,
Plin de sânge ce-l pătează
Și văzduhul aburează !

Unde sint atâte vîeți,
Unde-s ochii îndrăzneți ?
Moartea rece le-a cuprins,
Într'o clipă ea le-a stins,
Și pe câmpul cel de moarte,
Crunt locaș de rele soarte,
S'a lăsat acum de-odată
O tăcere 'nfricoșată !
Numai când, din vreme 'n vreme,
Se aude-un glas ce geme,

O jălire 'ntristătoare,
Un suspin de om ce moare,
Său nechezul dureros
Unui cal resturnat jos,
Care cheamă ne 'ncetat
Pe stăpănu-î jos culcat.

Soarele își schimbă locul
Și apune roș ca focul,
Întinzând pe cea câmpie
O văpseală purpurie
Ca un sângeros veșmint
Peste-un lung și trist mormint !
Ear în naltul cerului,
De-asupra mormîntului,
Țipă vulturul cu fală,
Și 'n rotirea-î triumfală
Încunună cu-al seǔ sbor
Pe viteazu 'nvingător.

Să trăesci ostaș romane,
Stilp a lumei apusane !
Tu cu peptu-ți ai oprit
Valul crunt de resărit,
Și cu brațul teǔ armat
Pasul soartei l'ai schimbat !

Dar ce ȕic!.. un fior rece
Printre-a lumei vine trece,
Căci de-odat' un glas prin lume,
Fără seamăn, fără nume,
Sună, duce-o neagră veste:
Roma, Roma nu mai este!..

Dis-a glasul, un resunet
Lung răspunde ca un tunet,
Și a Romei vultur falnic
Cade, dând un țipet jalnic!
Dis-a glasul, și cu jale,
Plângând soarta mumei sale,
Fiul Romei cei bătrâne
Scapă armele din mâne,
Pleacă fruntea și 'n durere
Moartea cheamă, moarte cere!

Eară calu-î frățior,
Nechezând încetișor,
Câmpul luptei părăsesce
Și spre munți încet pornesce,
Ducând lin și nesimțit
Pe stăpânul lui iubit...
Ei se duc în tristă cale
Și pe urma lor devale

Cade-o noapte 'ntunecoasă,
Noapte oarbă, fîroasă
Ca fundul pămîntului
Ca taîna mormîntului!
Şi sub neagra sa aripă
Se şterg toate într-o clipă
Cum se şterge de uşor
Visul cel amăgitor,
Şi ca suvenirul sfînt
Celor care nu mai sînt!..

Munţii Carpaţi. — 1848.

III

MOTUL ȘI SECUIUL

SCENĂ DIN MUNȚII ARDEALULUI, 1848

MAGHIARUL

Moșule,
Măi Hoșule!

Nu tot trage 'n carne vie,
Și măi trage 'n cea pustie.
Nu tot bate 'n peptul meu,
Că-î păcat de Dumnezeu!

ROMÂNUL

Puiule,
Secuiule!

Ce cați tu la noi în munte?
Lance 'n coaste, bardă 'n frunte,
Orî un plumb vrăjit în pept,
Să te duci în raiu de-a drept?

MAGHIARUL

Moțule,
Măi hoțule!

Tu ești tare, eu sînt tare;
Bun e Dumnezeu și mare!
De te aș prinde 'n mîna mea,
Dile tu n'ai mai avea.

ROMÂNUL

Puiule,
Secuiule!

Eu sînt tare, tu ești tare,
Dar ți-e lauda prea mare!
De-al de tine, fătul meu,
Mulți viteji ucis-am eu.

MAGHIARUL

Moțule,
Măi hoțule!
Sa-i din munte, dă-te 'n vale
Ca să-mă mai scurteză din cale.
În cea vale de-ai săltă,
Vai ș'amar de viața ta!

ROMÂNUL

Puțule,
Secuțule!
Nici eu să robesc la tine,
Nici tu să robesci la mine.
Vrei, nu vrei dintr'un cuvânt?
Că te sting de pe pământ!

MAGHIARUL

Moțule,
Măi hoțule!
Tu n'ai nume, tu n'ai țeară,
Asta-î patria Maghiară.
Tu să cade să-mă robesci,
Căci tu omi încă nu ești.

ROMÂNUL

Puțule,
Secuțule!

Na! te du pe ceea lume,
Ca să afli de-al meu nume.
Spue-ți morții din mormînt
De sînt om sau de nu sînt!

IV

VIS DE POET

Ea eră frumoasă, dulce 'ncântătoare
Ca o floare vie cădută din soare;

Lumea 'namorată și de doruri plină
O slăvia în taină ca pe o regină,

Și pe când nici visul nu 'ndrăzniă, nici dorul
Până lângă dînsa să-și înalțe sborul,

Gingaș cu iubire, un poet ferice
Prin a lui cântare îndrăzniă a-î dice :

— «Când privesc la tine, scumpa mea iubită,
«Ca o liră dulce inima-mi trezită

Cântă și serbează bunurile vieții,
Farmecul iubirei și a tinereții.

«Când privesc la tine, draga mea frumoasă,
«Raîul îmi deschide poarta-î radioasă,

«Și zăresc pîntr'însa plăul nemurirei
«Unde ne așteaptă îngerul iubirei.

«Atunci omenirea, vîeața de amaruri,
«Se îmbracă 'n ochi-mi cu plăcute daruri;

«Patria-mi ascunde chinurile-î grele,
«De zimbesce vesel fericirei mele,

Şi tot ce încântă, tot ce dă uimire,
Tot ce 'nalţă omul la Dumnezeire,

« Dragostea, virtutea, dulcea poezie
« Îmi şoptesc de tine şi mă'nchină ție!

Ear când mult ferice, imi aduc aminte
Că'ntr-e-a noastre inimi sint legături sfinte,

« Că tu, înger dulce, tu, minune vie,
« Ai venit din ceruri ca să te dai mie!

C'al tău sin ferbinte bate pentru mine,
C'a ta frumusețe este al meu bine...

« O, atunci, iubită, sufletu-mi s'aprinde,
« Nobilă mîndrie vine de-l cuprinde,

Şi simt că el numai e menit pe lume
De a fi altarul scumpului tău nume! »

Astfel la picioare î poetul cânta,
Ear ea, vîrsînd lacrimi, blînd îl ascultî,

Şi 'n a sa uîmire gingaşă, adincă,
Îl rugî, zîmbîndu-î, să mai cînte încă:

— «Spune-mî ce minune, care scump odor
Ar puteî în lume să-ţi însufle dor?

«Care vis de aur s'a oprit din cale
«Ca să fie visul tinereţei tale?

«Vreî pe-aripa dalbă unuî sprinten nor
«Cerul şi pîmîntul să-î alergî uşor?

«Vreî s'anin pe frunte-ţi mărgăritărele,
«Salbe înşirate pe raze de stele?

Vreî tu la picioare-ţi lumea s'o închin?
«Vreî să fîi regina ceruluî senin?

«Spune-mi ce minune doresci ca să nască
«Pentru-a ta plăcere dragostea-mi cerească?»

— «Dragul meu poete! nu doresc odoare,
«Din a ta cunună vreă numai o floare.

«Acea floare scumpă dacă aş aveă,
«Altă 'mpodobire pe frunte n'aş vrea.

«Şi numai amorul care me învie
«Ar întrece 'n mine falnica-mi mindrie!

«Tu eşti visul gingaş ce din sborul seă
«Varsă încântare sufletului meu.

«Tu-mi indulcesci vîeăta, tu-mi şoptesci din stele,
«Tu luminezi calea rugăciunei mele,

«Şi în veci pe tine cu drag te găsesc
«În orî ce imi place, în orî ce iubesc,

«Ș'o credință sfintă dela cer imi vine
«Că în altă lume m'am iubit cu tine.

«O, mult imi e scumpă închinarea ta,
«Căci, iubind, amorul tu scii a-l cânta,

«Și prin armonia dulcei tale lire
«Vom sburà 'mpreună către nemurire.

«O, pleacă-a ta frunte pe inima mea
«De ascultă dorul ce șoptesce 'n ea,

«Ș'apoî cântă lumei țeara mea slăvită,
«Cântă România și pe-a ta iubită!..»

Cine-ar putea crede că acest amor
A fost o părere, un vis trecător?

Poetul visase, cum visez poezii,
Flori de altă lume pe cărarea vieții.

Ear când la lumină ochii a deschis,
În ceruri sburase cerescul său vis!

— «O, vis a iubirei,» — ȕis'a el cu jale,
Simțind două lacrimi pe genele sale! —

«Scumpă nălucire! te întoarce 'n raiu,
«Mergă de înfloresce pe cerescul plaiu,

«Căci un vis ca tine, așa de fericit
«A 'nflori nu poate pre pământ, aice!

BISERICA RISIPITA

LEGENDĂ

1.

Sus, pe muntele Ceahleu,
Stă la pândă Duhul reu
Și aruncă peste munți
Ochiî seî șerpîi și crunți,
Cu ochirea-î să zărească,
Vre o pradă sufletească.
Dar de-odată el tresare,
Căci aude 'n depărtare
Glas de clopot chemător
Printre munți resunător
Și cu groază el zăresce
Pe câmpia ce 'nverdesce

O biserică măreață
Strălucind albiu prin ceață
Lâng'a Bistriței verđi maluri
Ca un vas frumos pe valuri.

II.

Satan urlă, Satan steară,
Căci mă vede, vede eară
Șiruri albe de Români,
De femeï cu flori în mână,
Și copii și mîndre fete,
Și flăcăi cu negre plete,
Coborînd ca lungă oaste,
Pe-ale dealurilor coaste,
Resbătînd codrii pustii,
Trecînd peste ape vii,
Șerpuînd prin văi adînci,
Sărînd peste 'nalte stînci,
Și 'ndreptîndu-se în cale
La biserica din vale,
Unde clopotul sună
Și 'n văzduh se legănă.

III.

Satan urlă, Satan ȑice:
«Răpeȑi-me-voiŭ de-aice,

«Și în gheară de-o voiă strînge,
Limba 'n clopot o voiă frînge,
«Vecînic ea să nu măi sune
«Ceasul crunt de rugăciune!..
Și cum ȑice, în turbare,
De pe munte falnic sare,
Aripî negre întinȑînd
Și cu ele 'ntunecînd
Șapte codri mari, cărunȑi,
Șapte sate, șapte munȑi!
El se 'nalȑă și se lasă
Pe clopotniȑa frumoasă,
Ca un vultur răpitor
Pe o lebădă în sbor.

IV.

Turnul geme 'n temelie
Ca de aspră vijelie.
Clopotul dogit resună
Clătinat ca de furtună,
Și pe earbă vesteȑită
Cade crucea aurită.
Ear Satan grozav scrișnesce,
Clopotul din turn smuncesce
Și-l aruncă 'n depărtare
Peste Bistriȑa cea mare.

«Unde ești, Dumnezeu sfinte ?
«Unde ești, Doamne părinte ?
«De lași tu pe Duhul reu
«Să calce locașul teu ?»
Astfel munții staū privind,
Către ceruri glăsuind !

v.

Eară Bistrița vitează,
Apele-și infuriează,
Vrênd cu sgomot să înnece
Pe Satan în sinu-î rece.
Ea adună mări de apă
Și 'ntr'o clipă malul sapă,
Încât turnul de pe mal
Cade 'n aprigul ei val
Cu Satan ce se afundă
Ca un fulger într'o undă !
Apa saltă, clocotesce,
Nicî că se mai limpeșce !
Și de-atunci în acel loc
Ea tot ferbe ca de foc,
Și adese orî s'aude
Resuflând gemete crude

VI

Spun păstorii din Ceahleu
Că în timpul acel greu
Cerurile s'au deschis
Ș'un glas tăinic ar fi zis:
«Tu ce-ai fost de Iad călcată,
«Mănăstire blăstemată,
«Tu să aibă atunci ertare,
«De blăstem să ai scăpare,
«Când doi îngeri iubitori
Într'o noapte fără nori
S'or opri din a lor cale
Pe risipurile tale,
«Și prin dulcea lor iubire
«Ți-or aduce-a mea sfințire!..»
.....
— Fost-a, nu, așa minune?
Bistrița o poate spune!

VI

CÂNTICUL MARGARETEI

Auđit-ai, frate, de un plaiu frumos
Care 'n veci resună de cântări iubite?
Unde se 'mpreună cerul luminos
Cu albastrul mării cei nemărginite?
Acolo m-e dorul, acolo me vreu;
Pe-ale tale brațe du-me, dragul meu!

Unde vintul serii, blind ca un suspin,
Leagănă 'n tăcere dalbe flori de aur?

Unde pe-ale rodii salbe de rubin
Flutură verdeața frunzelor de laur?
Acolo mă-e dorul, acolo me vreă;
Pe-ale tale brațe du-me, dragul meu!

Audit-ai, frate, de acel Bosfor,
Ce din valuri ese și s'aruncă 'n valuri?
Care oglindează ca prin vis ușor
Tăinice sarauri și 'nverđite maluri?
Acolo mă-e dorul, acolo me vreă;
Pe-ale tale brațe du-me, dragul meu.

Unde călătorul, vesel îngănat,
Doarme 'n legănarea lungelor caice,
Și în altă lume tăinic deșteptat,
Vede împlinirea viselor ferice?
Acolo mă-e dorul, acolo me vreă;
Pe-ale tale brațe du-me, dragul meu.

Audit-ai, frate, de-un plaiu îngeresc,
Unde infloresce scumpa nălucire?
Unde a iubirei dar Dumnezeuesc
Ca cerescul suflet are nemurire?
Acolo mă-e dorul, acolo me vreă;
Pe-ale tale brațe du-me, dragul meu.

Dar ce ȋic? Ah! unde, unde este plaiu
Ma! frumos, ma! vesel, ma! bun de iubire
Decat !eara noastr!, dulcele-acest raiu
Plin de incantare, plin de fericire?

Acolo m!-e dorul, acolo me vre!;
Las!-me aici s! mor, dragul meu!

VII

PĂSERICA MĂREI

De trei zile-acum pe mare,
Navigând fără 'ncetare,
Noi pământul n'am zărit!
Vintul suflă și ne 'mpinge;
Orizonul ne încinge
Ca un cerc nemărginit.

În ce parte se răpede,
Ochii omului nu vede

Decât umede câmpii.
Marea-î lată și adîncă!
Cine scie, mîne încă
De-om mai fi pîntre cei vii?

Țiua trece, țiua scade
Și pe gândurî omul cade,
Suspînând încetișor.
Noaptea-aduce mîi de stele;
Omul trist privind la ele,
Varsă-o lacrimă de dor.

Ear o păserică vine
Prevestind țermurî vecine,
Liman vesel și deschis.
Pe catarg ea saltă, cîntă,
Ne uîmesce, ne încântă
Ș'apoi sboară ca un vis.

Într'un suflet cu simțire
Astfel glasul de iubire
Sună dulce 'ncântător,
Și din noaptea 'ntunecată
Îl trezesce de-î arată
Mult ferice viitor.

Astfel glasul libertății
Va suna 'n ziua dreptății
Pentru beata țeara mea,
Și din umbrele durerii
Steaua mindră-a învierii
Resări-va pentru ea !

VIII

FLOAREA OCEANULUI

Pe virful aprig acestor maluri
O floare mică a resărit,
Și între ceruri și între valuri
E clătinată de vînt cumplit.

Naltă e stinca, marea-î adincă!
Spumegă valul jos clocotind;
Dar florica sus, de pe stincă,
Zimbesce vesel, la cer privind.

În zadar vîntul vrea să o sboare
Ca s'o arunce cruntului val;
Ea își deschide inima 'n soare
Și 'nveselește aprigul mal.

Astfel, iubită, în a mea viață,
Scump suveniru-ți e neclintit;
Și 'n veci revarsă al lui dulceață
În al meu suflet mult fericit!

Fie talazuri în astă lume!
El pe deasupra sboară voios
Și se îngână cu al teă nume
Ca floarea mică cu-al ei miros

IX

MUNTELE DE FOC

LEGENDA DIN MUNȚII APENINI

Pe cei munți pustii, selbatici
Din Lombardo-Veneție
Unde noaptea în orgie
S'adun demonii lunatici.

Hoști de moarte doîspredece
Staù în rond sub vintul rece
Care șueră și trece !

Focul cerului s'aprinde
Urmărit de groaznic tunet,
Și al munților resunet
Pintre văi adânci se 'ntinde.

Hoții rid cu voie bună.
Șeful lor, purtând cunună,
Cântă astfel în furtună:

« Varsă 'n cupa mea de aur
« Vinul roș ce desfătează
« Și me 'mbată, me turbează
« Ca și sângele pe taur.

« Toarnă, drege tot aice,
« Și când eă *destul* voiă ăice
« Pe-al meă cap trăsnetul pice!

« Beți, voinică, până la moarte!
« În ceas vesel de plăcere
« Să uătam oră ce durere,
« Oră ce chin a releă soarte.

«Beți, copii, toți după mine
«Și 'nchinați cupele pline
«L'a fulgerilor lumine!

«Vîntul bate, cerul tună,
«Munții urlă, Satan ride,
«Îadul vesel se deschide
«Și cu noi cântă 'mpreună.

«Pe când lumea se 'ngrozesce,
«Omul brav benchetuesce
«Ș'al lui suflet se 'ntăresce!

«Tremure-se tot in lume
«Cât va ferbe sânge 'n mine!
«Facă-și cruce și se 'nchine
«Cel ce-aude de-al meu nume!

«Eă sint brațul care frînge!
«Eă sint ochiul ce nu plînge!
«Eă sint gura ce bea sânge!»

Abia ȋice și de-odată
Cade hoțul de pe munte,
Fulgerat, lovit în frunte
De a cerului săgeată!...

De-atunci mii de focurele,
Limbă de pară albăstrele,
Ard pe locurile-acele!

HOȚUL ȘI DOMNIȚA

— — —

Frunță verde de alună!
Trece voinicul pe lună
Și codrul voios resună.

Trece hoțul haulind,
Pe cărare coborind,
Din frunziș mereu pocnind.

Măi voînice, voînicele,
Îeți tăiușul de plăsele,
Pune mâna pe oțele,

Că se primblă pe potici
Treî desagi de irmilici
Și de galbină venetică,

Ear în urmă-le călare,
Vine-o mîndră fată mare
Gătită pe măritare.

Ea-î mireasa unui Crai
Și se duce cu alai
Peste munte, peste plai.

Dar copila-î amărită
C'a să fie despărțită
De Moldova mult iubită.

Și în gândurile sale
Ea se roagă-amar cu jale
Ca să-î easă-un zmeu în cale...

Frunțuliță de brad mică!
Ese hoțul din potică,
Singur, vesel, fără frică,

Ș'apoî ȝice: «Cale bună!
«Unde mergeți împreună,
«Dragii mei, noaptea pe lună?»

«Decât la curtea crăească
«Mai bine 'n lunca hoțească
«Lângă-o inimă frățească.»

Frunță verde stejărel!
Hoțul pleacă sprintenel
Cu Domnița lângă el.

Earba cresce 'n calea lor
Și Domnița, scump odor,
Vesel calcă pe covor.

XI

CE GÂNDESCI, O! MARGARITĂ?

Ce gândesci, o! Margarită,
 Când de visuri ești răpită
 Într'al nopței meș senin,
 Când din luna zîmbitoare
 Vine-o rază călătoare
 De se joacă pe-al tei sin?

Nu crezi tu, o! Margarită,
 C'acea rază fericită
 Este gingașul meu dor,
 Ce-î trimis din depărtare
 Să-ți aducă-o sărutare
 Dela bățul călător?

Ș'atunci, dulce Margarită,
Nu te simți dușos uimită
L'ale razei desmerdări?
Și cu-o șoaptă de iubire
Nu trimiți a ta gândire
Să mă caute pe mări?

Mult frumoasă Margarită!
Barca mea e rătăcită
Pe al mării val turbat.
Glas de moarte 'n aer trece,
Și de-al morței fior rece
Sufletul mă-e tulburat!

O, dușoasă Margarită,
Dă-mă o lacrimă iubită
Într'acest minut amar,
Dorul meu în cer s'o sue,
Și, ferice, s'o depue
Pe al Domnului altar!

XII

Î A H T U L

Fericit e călătorul
Ce, purtat voios prin lume,
Își îngână viața, dorul,
Cu-al iubitei dulce nume!
Sbori pe luciul viū al mării
Barcă mică, sprinteoară;
Mergi în voia întâmplărei
Ca o lebedă ușoară!

Del'a Patriei verđi maluri
Am plecat în țeri străine,
Și pe plațuri și pe valuri
Eă duc dorul ei cu mine.
Sbori pe luciul viu al mării...

Doru-mi plânge! dar îndată
Între cer și marea lină
O minune se arată
Ce durerea mi-o alină.
Sbori pe luciul viu al mării...

Cea minune strălucită
Poartă nume de o floare.
Ea-i frumoasa mea iubită,
A mea dulce iubitoare.
Sbori pe luciul viu al mării...

Ea-i comoara de plăcere,
Ea-i voioasa nălucire,
Ea-i cereasca mîngăere,
Ce încântă-a mea simțire.
Sbori pe luciul viu al mării...

Orî şi unde eă voiă merge
Vecinic ea me însoţesce.
Lacrîma din ochi mî-o şterge,
Sufletul mi-l răcoresce !

Sbori pe luciul viă al mării
Barcă mică, sprinteoaă;
Mergi în voia întimplărei,
Ca o lebedă uşoaă.

XIII

O NOAPTE LA ALHAMBRA

În Alhambra strălucită
Mult vestită,
Unde sufletul uimit
Drăgălaș se desfătează
Și visează
La trecutul fericit;

Pe o noapte 'nseninată
Și 'nstelată,
Eram singur admirând
Peste marmurile dalbe
Raze albe
Din luceferi lunecând

Dulce-a nopților tăclie
Argintie
În Alhambra deșteptă
Miș de umbre nevădute
Și tăcute
Ce pe rind se arată,

Și trecând printre coloane,
Prin saloane,
Veniau toate-a să 'nchină
La frumoasa lor regină
Ce'n lumină
Taînic, lin se legănă

Astă fantasmă gingașă,
Drăgălașă
Ca un zimbet de copil,
Eră falnica Sultană
Africană,
Fiică a lui Boabdil,

Linda-Raia, pentru care
Mic și mare

Sufletul seǔ ar fi dat,
Pe cānd dalba-ǐ tinereǔă
 Și frumseǔă
Încāntăǔ acest palat.

Acum Linda în tăcere,
 Cu durere
Se uità l'a eǐ surorǐ,
Și 'n a Leilor fântānă
 A sa mână
Arunca plăpinde florǐ.

Eară umbrele ușoare,
 Zimbitoare,
Privind floarea ce cădea,
Pe-a fântāneǐ apă lină,
 Cristalină,
Se plecă, se oglindea.

Dulce eră acea noapte
 Fără șoapte
Pe-al Andaluziei plaiǔ!
Cānd de-odată-o armonie
 Serafie
Resună viǔ în saraiǔ.

O duîoasă bîulbîulină
Din grădină
Începuse a cânta,
Ş'al ei cântic de iubire
Cu uîmire
Linda-Raia l ascultă.

Toate umbrele 'ncântate,
Adunate
Sub al luneî dulce foc,
De mîni gingaş se luară,
Se 'nşirară
Îute vesel pentru joc,

Şi 'n Alhambra nesonoră
Ele 'n horă
Începură-a se 'nvirti
Cu-o mişcare graţioasă,
Luminoasă
Care minţile-mă răpi.

Fie-care dintre ele
Blând la stele

Se uita, jucând ușor,
Și steluțele uimite,
 Neclintite,
Vărsa răze 'n ochii lor.

Toate 'n horă vesel prinse
 Și cuprinse
De-ale danțului beții,
Respândeauă luciri ușoare
 Sburătoare
Ce săltau prin galerii;

Și din horă, din sburare,
 Fie-care
Cu-o zimbire salută
Pe-a saraifului regină
 Ce 'n lumină
Danțul repede-l purtă.

Dar o rază aurită,
 Reslățită
Din a zorilor cununii,
Străluci ca o săgeată
 De odată
Pintre-a nopței dulci minuni,

Și ghirlanda de fecioare
Zimbitoare,
Învîrtindu-se voios,
Se 'nălță până la stele,
Și cu ele
Peri ca un vis frumos!

XIV

SEGUIDILA

CÂNTIC POPORAL SPANIOL

Dela Siera Nevada
Păn' la munții Pirenei
Nu-î minune ca Grenada,
Nu-î cer dulce ca al ei!

În Grenada strălucită
Nu-î grădină, nu-î saraiū
Ca Alhambra înflorită
Ce se pare-un vis din raiū!

În Alhambra mult frumoasă
Nu-î nimic mai răpitor
Ca al Lindeî amoroasă
Suvenir încântător!...

Ah! mireasa mea iubită,
Viață, raiu, ce n'aș da eu
Pentru-o noapte fericită
Să te-adorm pe sinul meu,

Între Siera Nevada
Și 'ntre munții Pirenei,
În Alhambra, la Grenada,
Sub seninul dulce-al ei!

E L R ' B A A

— — — —

CÂNTIC ARAPESC

Sultanul de Maroc
 Are 'n împărăție
 O sută și o mie
 De armăsari cu foc.
 Dar jur pe Dumnezeu!
 Că el cu veselie
 Mî-ar da averea-î mie
 În schimb pe calul meu.
 — *La Allah, illa Allah,*
U Mhamed rasul Allah!

Sultanul de Maroc
Are cămilă ușoare
Ce duc a lui odoare
La Meca, stîntul loc.
Dar jur pe Dumnezeu!
Că el orî ce comoare
Și partea lui de soare
Mî-ar da pe calul meu.
— *La Allah, illa Allah,*
U Mhamed rasul Allah!

Sultanul de Maroc
Mai are-o favorită
Frumoasă, înflorită
Ca visul de noroc.
Dar jur pe Dumnezeu!
Că inima-î răpită
Chear pe a sa iubită
Mî-ar da pe calul meu.
— *La Allah, illa Allah,*
U Mhamed rasul Allah!

Din Tunis la Maroc
Nu-s یتute rîndunele
Așa de ușurele
Ca murgul meu de foc.

Î-a dat chîr Dumneđe
Picîoare de gazele
Și ochî frumoși de stele
Să fie-odorul meû!
— *La Allah, illa Allah,*
U Mhamed rasul Allah!

Munții Ūdras — Maroc. — 1853.

XVI

STELELE

DOINĂ

Dela mine păn' la tine
Număi stele și lumine!

Dar ce sint acele stele?
Sint chear lacrimile mele,

Ce din ochi-mă aș sburat
Și pe cer s'aș aninat,

Cum s'anină despre zori
Roua limpede pe flori!...

Vărsat-am multe din ele
Pentru soarta țerii mele!

Multe pentru cei ce sînt
Pribegiți de pe pămînt!

Multe lacrimi de jălire...
Ear de dulce fericire

Ah! vărsat-am numai două
Și-s luceferi amîndouă!

XVII

N. BĂLCESCU MURIND

De pe plaiu 'nstrăinareî,
«Unde zac și simt că mor
«De amarul desperărei
«Și de al țerei mele dor,
«Ved o pasere voioasă
«Apucând spre Resărit,
«Și o rază luminoasă,
«Și un nour aurit.

— «Pășerică sburătoare,
«Unde mergi cu dorul meu?

— «Am solie 'ncântătoare
«Dela sfintul Dumneđeŭ,
«Să duc glas de armonie
«Țermurilor Românesci,
«Și să scald în veselie
«Inimile ce jălescî!»

— «Rază vie călătoare,
«Unde mergi cu dorul meu?»
— «Am solie 'nvietoare
«Dela sfintul Dumneđeŭ,
«Să depun o sărutare .
«Pe al țereî tale sin,
«Și s'aduc o alinare
«Jalniculuî teŭ suspin.»

— «Nouraș pătruns de soare,
«Unde mergi cu dorul meu?»
— «Am solie roditoare
«Dela sfintul Dumneđeŭ,
«Să me las in Românie,
«Ca să crească miî de florî
«Pe frumoasa ei câmpie,
«Ce o plângi adese orî!»

— «Du-te, rază strălucită,
«Du-te, mică păserea,
«Și pe țeara mea iubită
«Mingăeți-o 'n lipsa mea!
«Ear tu, nour de rodire,
«Fă să crească 'n sinul seǔ,
«Cu verđi laurī de mǎrire,
«Floarea sufletului meǔ!»

Palermo.

XVIII

ANUL 1855

Dup' atâți rei secolî negri de dureri, de vijelie,
Ce-aû trecut fără 'ncetare peste beata Românie,

Tu, an nou, ce ne vestesci?

Viî s'aducî patriei mele, ca o dreaptă resplătire,

Pace, glorie, putere, libertate, fericire,

Îndurările ceresci?

Din noianul vecinicieî ești tu sol de mîngăere?

Trebue ca semn de moarte saû ca semn de înviere

Să te blăstem, să te-admir?

Ești amic, său tu faci parte din cumpliții anī de rele
Ce-aū depus în al lor trecacăt peste fruntea țerei mele
O coroană de martir?

Orī ce-a fi a ta menire, vei găsi poporul tare,
Înfruntând lovirea soartei cu-o puternică răbdare
Și cu suflet de Român.
Căci Românul e întocmai precum stincile mărețe,
Care 'n valurile mării furtunate și semețe,
Neclintite 'n veci remân.

Pe aceste mindre țermurī sentinelă 'naintată
Neamul nostru, fără sprijin, în veghere necurmată
Stă pe loc la postul seū.
El de douăzeci de secolī a trecut prin miī de lupte,
Dar acum ī-a căđut brațul, ī-a căđut armele rupte...
O, puternic Dumnezeu!

Sint destule-atâte chinurī! Adă diua mult dorită,
Di de pace, de tărie și de glorie iubită
Pentru-acest serman popor,
Pentru-o nație creștină care poart'un mare nume
Și în sufletu-ī presimte că-ī chemat în astă lume
La un falnic viitor.

Fă ca anul care vine să aducă-un mîndru soare,
Să deschidă-o cale nouă de mari fapte roditoare

Pentru neamul Românesc,

Căci el are din vechime o menire strălucită!

El a fost și vrea să fie sentinelă neclintită

Pe pămîntul strămoșesc!

XIX

CÂNTICE ȘI SĂRUTĂRI

POETUL

— Ah! câte glasuri de armonie
În al meu suflet cântă duios,
Toate, uîmite, se 'nchină ție
Când te-arăți mie,
Înger frumos!

Albă Româncă! tu pentru mine
Ești adierea lunii lui maiu.
Darul iubirei, cerescul bine,
Nasce și-mi vine
Din al teă grai.

Privesce 'n lume mărețul soare
Cum respândesce veselī fiorī.
El dă o rază învietoare
De orī ce floare
Ivită 'n zorī.

Privesce-a nopței mīndră comoară
Cum las' a ninge stele din ea.
De orī ce suflet care 'n cer sboară,
Lin se coboară
Câte o stea.

O, dulce inger de desmerdare!
De-ai vrea, unită de dorul meu,
Să-mī dai, ferice, o sărutare
De-orī ce cântare
Aș cânta eu,

N'ar fi în cerurī dalbe lumine,
Nici florī pe lume s'ar legănă
Pe câte versurī de amor pline
Eū pentru tine
Aș suspinā!

ROMÂNCA

— Când primăvara cu lăcrimioare
În locul ernii vine zimbînd,
Inima, dulce privighetoare,
 Scăldată 'n soare,
 Cântă iubind.

Dar când se luptă țeara 'n durere
Tot omul tinăr și simțitor
Trebue să-î dea cu-a sa putere
 O mîngăiere
 Ș'un ajutor.

Când țeara geme sub apăsare,
Mai bine-mî place s'aud sunând
Un răcnet aspru de resbunare
 Decît oftare
 De amor blând.

Versul iubirei duios străbate,
Focul poetic e răpitor,
Dar nu-s cuvinte mai înfocate
 Ca *libertate*
 Și *viitor*.

June poete, ascunde-ți dorul,
Căci nu e timpul de dulci plăceri,
Decât pe liră să cânti amorul,
Apără-onorul
Sermanei țeri!

Cântă-un vers falnic de re'nviere,
Care s'aprindă sufletul meu.
Ridică neamul dela cădere,
Ș'orî ce-mî vei cere
Va fi al tei!

XX

BANUL MĂRĂCINA

I

Sus la munte ninge, plouă,
La Craiova pică rouă
Din ai nopței ochi ceresci
Și din ochii omenesci.
Dar ce plâng Românii oare?
Sufletul de ce îi doare?
Plâng un mindru frățior
Deslipit de sinul lor.

Banul tânăr Mărăcină,
Căruî Oltul se închină,

De pe malu-î a plecat
Pe-un fugar ne'ncălecat.
A plecat în lungă cale
Cu ceata slugilor sale
Și cu cincî-șecî de voînici
Adunați toți de pe-aici.

Ei pășesc peste hotare,
Trec prin satele Maghiare
Prin orașele Nemțesci,
Prin țeri lungi împărătesci,
Și, în dragostea moșiei,
Duc Vulturul României
Care 'n aur lucitor
E cusut pe steagul lor.

Tot pe-a Dunărei verđi maluri
Unde umbra-î joacă 'n valuri,
Merge mindrul Craïovan
Câte șile-s într'un an,
Și feciorii mi-l urmează,
Și fugarii lor nechează,
Și străinii ce 'ntălnesc
Staă în cale de-î privesc.

Pasă ceată călătoare
Când pe noapte, când pe soare.
Lung e drumul, lung și greu!
Unde merg așa mereu?
Ei se duc la vitejie,
Căci au tainica solie
De-a sădi în viitor
Libertatea țerei lor!

II.

Colo 'n ținuturi depărtate
În a Franciei cetate
Vechiul Luvru e deschis
Poporimeî din Paris,
Care-aleargă să privească
Armia Cavaleriească,
Ce din zori s'a adunat
Lâng'al Regului palat.

Sala tronului e plină
De o magică lumină
Ce se varsă din senin
Pe frumoase flori de crin,
Și pe dame strălucite
Tot în aur învăluite,

Și pe nobili mult vestiți
Tot cu fer acoperiți.

Filip Regele s'arată
Cu-a sa frunte 'ncoronată
Și le ȋice: «Nobili frați,
«Scoateți spada și jurați,
«Din a noastră dulce țeară
«Dușmanul străin să peară!
Mii de glasuri strig: «Jurăm
«Francia s'o liberăm!»

Eată că în sala mare
Un străin de-odată pare,
Tinăr, mindru, nalt, frumos,
La ochire luminos.
El spre tron măreț pășesce,
Lângă Rege se opresce,
Și din gură ȋice-așa:
«Să trăesci, Măria ta!»

Toți s'apropie în grabă.
— «Ce voesci?» Regele 'ntreabă.

— «Sint Român dela Carpați,
 «Ș'aduc cincî-șlecî de bărbați
 «Ce sint gata ca și mine
 «De-a muri toți pentru tine,
 Apărând cu brațul lor
 «Francia ș'al ei onor!

«Țeara mea cu blânde șoapte
 Mi-a dis taînic într'o noapte:
 Mergî, copile, înarmat
 La apusul depărtat,
 «Mergî de varsă al teu sînge
 «Pentru Francia ce plînge,
 «Căci și ea pe viitor
 «Mi-a veni în ajutor.»

Uimit Regele-atuncî dice:
 — Bun sosit la noi, voînice!
 «Spune noue cine ești?
 În Carpați cum te numesci?»
 — Eū sint Banul Mărăcină
 «Căruî Oltul se închină.»
 — «Ține spada mea în dar,
 «*Brav Marcheze de Ronsar!*»

Paris. — 1855.

LA SEVASTOPOL

În sgomotul de tunuri ce tună ne'ncetat
La Crim, pe triste țermuri, mă primblu întristat,
Și 'n cale-mă, pretutindenă, calc țărnă de morminte
Sub care zac perdute grămești de oseminte.

Pe cerul alb de toamnă sbor bombele vuind
Și cad pîntre risipuri ca fulgerul trăsnind.
Pămîntul împrejură-mă, săpat în lungi tranșele,
E plin de arme rupte, de glonți și de ghiulele.

Un șir de mari corăbii stau înecate 'n port.
Orașul Sevastopol ars, dărâmat și mort
Întinde pe o culme ruina sa măreață,
Fantasmă învălită c'un giulgîu de albă ceață!

O, ce spectacol mare de mari deșertăciuni
Cu fală-acoperite de-a gloriei cununî!
Cât sânge, câte chinuri și câtă grozăvie
Pentr' un monarc despotic și oarba sa trufie!

Trecut-aũ pe aice cutremur stărmător?
Potop trimis din ceruri cu foc pedepsitor?
Nici aprigul cutremur, nici flacăra cerească,
Dar aũ trecuturgia și ura omenească!

Și aũ lăsat în urmă grămadă la un loc
O lungă risipire cenușerită 'n foc.
Și multe, fără număr, de tainice morminturi
Pe care sfînta cruce se clatină de vinturi!..

Când va sosi, o! Doamne, un timp mai mîngăios
În care să pătrundă cuvîntul lui Cristos?
Să peară dușmănia din trista omenire,
Să nu mai fie omul unealtă de peire?

Când resări-va 'n ceruri frumoasa, blânda ȕi,
Ce din orbire cruntă pe Regi îi va trezi?
Ş'a respândi în lume simţiri mântuitoare,
Dreptatea, libertatea, frăţia 'ntre popoare?..

Perdut în gânduri astfel pe câmp me rătăcesc
Şi 'ntr'o adîncă ripă cu jale me opresc
Lâng'un mormînt, la umbră sfărmat de-o bombă groasă
Ce din văzduh căduse pe marmura lucioasă.

Se sparse bomba 'n două, ş'acuma negru-î sin,
Ca trista cupă-a morţei, de rouă eră plin;
Ear din mormîntul rece prin marmura sdrobită
Crescuse şi 'nflorise o mică margărită.

O, taîna-a Providenţei!.. Unealtă de omor
Se schimbă pentru paseri în vas recoritor!
Din moarte nasce viaţă, din întuneric soare,
Din ţerna mormîntală resare dulce floare!

O, Doamne! fie, fie ca sângele vĕrsat
Pe sub aceste ziduri într'un răsboiū turbat
Să dec-o roadă bună, un drept de re'nviere
Pentru-a mea ţeară scumpă ce zace în durere!

XXII

DRAGOȘ

I.

Dragoș mindru ca un soare
A plecat la vânătoare.
Ghioaga și săgeata lui
Fac pustiul codrului!
Cerbul moare, urșii per
Și vulturi cad din cer...
Eată că 'ntr'o dumbrăvioară
El zăresce-o căprioară,
Feară blândă dela munte
Cu steluță albă 'n frunte

Și cornițe subțirele
Și copite sprintinele.
Căprioara, cum îl simte,
Lasă locurile strimte,
Fuge, saltă, sboară, pere
Ca un vis, ca o părere;
Eară Dragoș înfocat
O gonesce ne'ncetat.
Ți de vară cât de lungă
Vinătorul o alungă,
Ș'amîndoi se perd de vii
În codri merei pusti!

II.

Eată, mări, că de-odată
O pocană se arată
Înverzită, înflorită
Și de lume tănuită.
Ear pe earbă 'n poeniță
Cânt'o albă copiliță
Cu ochi dulci, desmerdători
Și cu sinul plin de flori.
Căprioara, cât o vede,
Sboară vesel, se răpede,

Și îi cade la picioare
Pe-un covor de lăcrimioare.
Cât viteazul o zaresce,
Pe loc stă și se uimesce!
Uită blânda căprioara
Și săgeata ce omoară!
Uită draga vinătoare,
Uită lumea de sub soare!

III.

— «Copiliță!» dice el
Rezemat de-un stejărel.
Ești tu Zina ăstui plaiu,
«Sau o floare dela raiu?»
— «Dragoș, Dragoș frățioare,
«Nu sint Zină, nu sint floare,
«Dar am suflet fecioresc
«Și Moldova me numesc.
«Mult e mult de când te-aștept
«Să-mi alin dorul din pept,
«Că de Domnul sint menită
«Ca să fiu a ta ursită!»
— «O, Moldovo 'ncântătoare,
«Gingașă fermecătoare!

«Eată arcu-mî vitejesc
«Lângă tine-l răsădesc
«Ca să dee păn' în zori
«Crengi cu frunze şi cu flori,
«Şi cu-acele crengi frumoase
«Să 'mpletim cununî voioase,
«Una ţie, una mie
«Pentru-a noastră cununie!»

IV.

Adoua şi ei plecară
Şi prin codri apucară,
Amîndoi îmbrăţişaţi,
Cu flori mîndre 'ncununaţi.
Dealuri multe ei suiră,
Multe dealuri coborîră,
Păn' în valea cea 'nverdită
De-un riū luciū recorită.
Copiliţa 'nveseliă
Şi din gură-aşa grăia:
— «Dragoş, Dragoş frăţioare,
«Lasă ochii tei să sboare
«Peste dealuri şi câmpii
«Păscute de ergheli,

«Peste văi, peste grădini
Unde sbor miî de albinî,
«Peste ape curgătoare,
«Și dumbrăvî resunătoare.
«Cât pămînt tu veî vedea,
«E cuprins de zestrea mea!
«Ș'acea dalbă de moșie
«Toată 'n vecî a ta să fie,
«Ca să fie 'n vecî scăpată
«De o feară 'nfrișată,
«De un zimbru fioros
«Care-o calcă 'n sus și 'n jos.»

V.

Bine vorba nu sfîrșia,
Din riî eată că eșîa
Zimbrul aprig ca un zmeî,
Cu lungî coame ca de leî,
Și cu coarne oțelite
Și cu aripî la copite.
Feara cruntă și turbată
Pleacă fruntea lui cea lată
Și sîrind, mugind, da zor
Peste mîndrul vinător.

Eară Dragoș s'ațineà,
Și cel Zimbru cum venă,
Ghioaga 'n frunte-î aruncà,
Fruntea 'n două-î despică!
Apoi capul îi tăia,
Într'o lance îl puneà
Și plecà în veselie
Pe frumoasa lui moșie,
De păgâni să o ferească
Și ca Domn să o domnească!

XXIII

I M A I Ū

Acea ȕi mult frumoasă, cea ȕi de neuitare,
Când pentru 'ntăia oară amorul înfocat
Ne-a strins la sinu-î dulce cu-o dulce 'mbrăţişare
Şi a depus pe frunte-ȕi întâiul sărutat!

Acea ȕi mult iubită când tu, prin o minune,
Mî-aî dat reînviere l'al dragostei altar,
Din suvenirul nostru în veci nu va apune,
Căci ea a fost hotarul trecutului amar!

Ea se împodobise cu-al primăverii soare
Şi se 'ngână voioasă cu frumuseţa ta,
Dar tu-mă păreaî mai dulce şi mai încântătoare
Decât chear primăvara care ne încântă.

O, cât eraî atunci de albă şi frumoasă,
Când dorul teû în ceruri sburând cu-al meu suspin,
A isvorît în ochi-ţi o rouă luminoasă
Şi te-a plecat pe sînu-mă ca floarea unui crin!

O singură minută a mea ş'a ta fiinţă
S'a întrunit în raîul ferbinteî sărutări,
Dar din acea minută cereasca Provedinţă
Ar face-o vecînicie de scumpe desfătări!

Atât eră de mare a noastră fericire,
Că dacă moartea crudă, vedënd cât ne iubim,
Voă atunci să curme a noastră vieţuire,
Am fi murit ferice, făr' a sci că murim!

XXIV

A D I O

A
dio! ah, nici odată
N'am crezut că pe pământ
A mea inimă 'ntristată
Va rostî acest cuvînt;
Dar tu insaşi, tu pe care
Te-aveam tăinic Dumnezeu,
Aî voit fără 'ndurare
Să jertfesc amorul meu!

Martur am în vecinicie
Dumneșul teș slăvit,
Cu ce sfintă poezie,
Cât de mult eș te-am iubit !
Câte lacrimi de durere
Pentru tine am vșsat !
Și, lipsit de mîngăere,
Câte lacrimi și-am ertat !

Anș întregș am fost departe
De a șerei dulce sîn,
Număș ca să aș tu parte
De un traiș plăcut și lin.
Anș întregș, ascuns în mine,
Plâns-a gingașul meș dor,
Făr' a cere dela tine
Nici o jertfăș de amor.

N'am dorit eș alta 'n lume
Decât până ce-oiș muri,
Să me 'nchin la al teș nume,
Să me lașș a te iubi.
Ah! din rașul nălucireș
Pentru ce m'aș deșteptat ?
Din locașul fericireș
Pentru ce m'aș depărtat ?

Adio ! rămăi ferice !
Șterge din inima ta
Pe acel ce-adio-ți dice,
De și 'n veci nu te-a uita !
Te-am iubit cu dor ferbinte,
Ș'astfel te iubesc, că vreă
Să ved stins din a ta minte
Întreg suvenirul meu !

CÂNTICE DE LUME

I.

Inima mi-e amărită,
Zarea vieții innegrită!
De-oiu trăi, n'am ce dori,
N'am ce jăli de-oiu muri!

Inimă, fii răbdătoare
Ca pământul sub picătoare,
Pân' ce-î zace cu-al teu dor
În mormint nesimțitor.

Ce-ți slujesc de a plânge,
De-a vîrsa lacrimi de sînge
Într'a lumei val cernit?..
Valul trece neoprit!

Taci, cumplita mea durere,
Și tot crește în tăcere,
Pîn' ce tu la Dumnezeu
Duce-vei sufletul meu!

II.

Avut-am odată 'n lume
Dor de fală și de nume,
Dar acum vedea-l'aș mort
Chear și numele ce port!

Avut-am odinioară
Mamă dulce, dulce țeară;
Dar acum sint rătăcit
În pustiū nemărginit!

Avut-am în fericire
Un vis dulce de iubire...

Unde-î, Doame, visul meu?
Unde-î raful, unde-s eu?

Amar mie! amar mie!
Din cereasca 'mpărăție,
Ce lung fulger m'a pătruns!
Ce-am fost eu și ce-am agiuns!

III.

Ah! durere, în ce parte
De tine să fug departe?
Urmă 'n lume să nu las,
Nici s'aud a lumei glas!

Cum să scap de rău, de bine?
Încotrò să fug de mine,
Pre pământ să nu măi sciū
De sint mort sau de sint viu?

Dați-mi, dați-mi aripioare
Să sbor uite pe sub soare.
Dați-mi aripă de pe dor,
Pe sub noapte ear să sbor.

Duce-m'aș și m'aș tot duce,
Dor să nu mă mai apuce!
Cine 'n cale m'a vedea,
Să plângă de jalea mea!

VISUL LUÎ PETRU RAREȘ

— — —
LEGENDĂ

I.

Jos în vale pe Birlad,
Lâng'a Docolinei vad,
Namerit-aă, poposit-aă
Și de noapte tăbărit-aă
Dece care mocănesc
Cu boi albi Fălcienesci.

De tot carul șese boi
Înjugați doi câte doi;

Boi cu coarne ascuțite
Și copite potcovite,
Boi de frunte și mânați
De flăcăi toți înarmați.

Ear în care ce avut,
Ce merinde-s de vîndut?
Pesci de apă curgătoare
Și de apă stătătoare,
Cu nevodul pescuiți
Și cu undița undiți.

Dar merindele-s a cui?
A lui Petrea Majăluî,
Care-î om de omenie
Ș'ar fi bun chear de Domnie,
Dac'ar pune Dumnezeu
Tot omul la locul seû!

Eată-l colo jos lungit,
Într'o burcă învălit,
Lângă focul de nuele,
Unde ard, jupiți de pele,
Patru mîei dela Ispas
Pentru prînzul de popas.

Focul pîlpie mereu,
Roș ca limba unuî zmeu;
Și pe culmea luminată
Și prin tabăr'așezată
Se vîd boii la un loc,
Țintind ochii lor spre foc.

Ard nuelele trăsînd,
Cresce para scînteînd.
Împregîuru-î, ca o roată,
Șede argățimea toată.
Numai Petrea nu-î în rînd;
El de-oparte stă pe gînd.

Unul ȝice: «Măi voînici!
«Auđit-ați voî pe-aici
«De bîet Domnul Ștefăniță,
«Ce-a fost om de mare viță,
«C'a murit cu ȝile 'n sîn
«În cetate la Hotin?»

Toți fac cruce 'ncremenînd!
Un bătrîn ȝice, zimbind:
«A murit? Domnul să-l erte!
«De-acum să vedeți voî certe,

«Lupte, vrajbe 'ntre boeri
«Pentru scaun și averi!»

Atunci Petre ȋea cuvînt:
— «Așă-ȋ rîndul pre pămînt!
«Cine-ȋ slab, vrea a fi tare,
Cine-ȋ mic, vrea a fi mare,
«Căci Domnia-ȋ dulce pom
«Care farmecă pe om!»

— Fie bine, fie reu,
«Da-ne-ar sfîntul Dumnezeu
«Un alt Stefan la Domnie,
«Să eșim la vitejie!»
Ast-fel toȋi rĂspund cu dor,
Și adorm ȋn somn ușor.

II.

Focul taberii s'a stins,
Neagra umbră s'a ȋntins.
Totul tace 'n neclintire,
Ȋn adincă amoȋtire;
Număi stelele sclipesc:
Și pe cer călătoresc.

Miezul nopții s'a ivit
Și prin lume-a respândit
Ceata visurilor dalbe,
Visuri negre, visuri albe,
Ce îngână până 'n zori
Pe sermanii muritorii.

Ear un vis prevestitor,
Abătându-se din sbor,
Se opresce lângă Majă
De-l încântă cu-a lui vrajă,
Arătându-î vii prin somn
Străluciri, măririi de Domn.

Când năluca mamei lui
Pe malul Ialpăului
Se arată lin și-î ȋdice :
« O, de sînul meu ferice,
« C'a purtat și a născut
« Domn viteaz și priceput ! »

Când un vultur aurit
Sus, pe cerul înnegrit,
Lucind falnic ca un soare,
ȋdicea : « Petre frăȋioare,

«Cât de nalt e sborul meu,
«Mult măi nalt va fi al teū!»

Când un lanț întins de munți
Cu aī lor codri deși, cărunți,
Se 'nchinaū voīos în cale;
Și din munte și din vale
Svon de glasuri cuvintă:
«Să trăescī, Măria ta!»

Petre Majă-ademenit,
Din somn dulce s'a trezit.
O, minune! ce să vază
În a țilei albă rază?
Vede-acum cu ochi deschiși
Ce-a vădut cu ochi 'nchiși.

Pe cel câmp lung, înverdit
Vine visul implinit!
Pe colnice, pe-a lor coaste
Se coboară-o mîndră oaste
Cu trei steaguri de oșteni
Și trei cete de curteni.

Mîndri-s braviî călăreți
Pe-armăsarii șoimuleți !
Strălucind la foc de soare,
Ca 'ntr'o ȝi de serbătoare,
Ei în tabără s'opresc
Și lui Petru-așa grăesc :

« Petre Majă 'ntru mulți anî !
« Noî Curtenî și Capitanî,
« Fost-am fost trimiși cu bine
Din Suceava cătră tine,
« Ca să-ți ȝicem ȝie-așa :
Să trăescî, Măria ta !

« De când Vodă la Hotin
« A murit cu ȝile 'n sîn,
« Teara este 'n văduvie.
« Ea se 'nchină, se dă ȝie,
« Ca să-î fii tu mire blând,
« Domn viteaz, dup'a ei gînd.

« Eată decî că ne 'nchinăm
« Și 'n glas mare îți urăm :
« Să trăească-a ta mărire
« Anî mulți, plini de strălucire

«Pentru-a țeriî bun noroc,
«Pentru-a dușmanilor foc!»

Petre ȝice: «Bunî sosiȝî!
Pace voue, solî îubiȝî!
Eară voî ce-aȝî slujit mie,
Feȝîî meî de argăȝie,
«Luaȝî tot ce este-al meû...
Aȝa-î dreptul, aȝa vreû!

Apoî mindru 'nveșmintat,
Pe-un cal șarg încălecat,
Pleacă vesel la Domnie...
Fericită calea-î fie,
Căcî pe dinsul Dumneȝeû
L'a pus drept la locul seû!

XXVII

E M M I

Când glasul Providenței te-a rechemat în ceruri,
Ca să măresc podoaba cerescilor misteruri,

O, fiică a Moldovei! o, suflet îngeresc!
O, floare trecătoare pe plațul pământesc!

În oara de pe urmă a viețuirii tale,
În mijlocul acelor ce te plângeau cu jale,

Tu, blândă radioasă, cu zimbetul senin,
Primblând asupra lunei un ochi frumos și lin,

Ai zis: «Eă plec, adio, pe calea veciniei,
«Dar vreaă a fi cântată în limba armoniei.»

Ș'atunci, pe pragul morței, la mine ai gândit,
La mine, ce duc jalea acelor ce-ai murit!..

O, dar, voiă spune lumii cât fost-ai de frumoasă,
Îubită, iubitoare și dulce și duioasă!

Ce inimă 'ngerească bătea în sinul teă!
Cum alinaă c'un zimbet amarul cel măă greă!

Cum dulcea ta privire eră incântătoare
Ca 'n viforile ernii o ăi de dulce soare.

Și lumea va 'nțelege că tu, spre cerul sfint,
De mult eraă menită să sbori de pe pământ!

O, soartă, lege crudă! o, taînă 'ngrozitoare!
De ce lumina pere? de ce copilul moare?

De ce în omenire așa multe jăliri,
Ș'asa de trecătoare, de scurte fericiri?

De ce să cadă crinul în zarea dimineții?
De ce să moară Emmi în floarea tinereții?

Lipsiă Dumnezeu oare de îngeri lucitori?
Lipsiă cerul de raze, de stele și de flori?

Nu! însă tu, alb inger, aveai nalta menire
S'arăți că trista moarte e pas la nemurire,

Că 'n oara de pe urmă un suflet îndeit
Privesce fără spaimă l'al vieții asfințit,

Și că o frunte albă păstrează, ca în viață,
Frumseța-î răpitoare chiar sub a morții gheață...

O, fiică a Moldovei! trecut-ai ca un vis,
Și rațul nemurirei în sinu-î te-a închis.

Dar câte flori frumoase resar pe-a noastră cale,
Ne amintesc de tine și ne cuprind de jale!

Și câte păserele cu dulce glasul lor
Șoptesc de blânda Emmi și ne pătrund de dor!

Iași.

XXVIII

MOLDOVA ÎN 1857

Scumpă Moldovă, țeară de jale!
Ah! în ce stare tu ai ajuns!
Lasă-m'a plânge ranele tale,
Căci pân' în suflet me simt pătruns!

Tu, ce ești bună, dulce, iubită,
Tu, ce ești fiica lui Dumnezeu,
Cum te lovesce soarta cumplită!
Cum te înneacă amarul greu!

Lupii și corbi, și vulpi străine
Fac a lor hrană din corpul tău,
Și tu, Moldovă, plătesci cu bine
La toți aceia care ți fac rău!

O! cât de crunte ș'otrăvitoare
Sint pentru tine a lor mușcări,
Când ei cu buze sfâșiitoare
Răspund l'a tale dulci sărutări!

Dar mult mai aprig trebuie să fie
Chinul ce suferi, amarul chin,
Când vezi chiar fi-ți cu dușmănie
Rupându-ți sinul de amor plin!

Mamă duioasă, tristă, 'n cădere,
Cu agonie mânilor-ți frângi,
Și nu-ți rămâne nici o putere,
Nici glas, la lume ca să te plângi!

Când ridici fruntea, jos în țerină
O 'mpinge-o calcă dușman picior!
Când ridici glasul, o cruntă mână
Îi curmă 'ndată gemetu 'n sbor!

Dar cât va bate inima 'n mine
Eû în veghere la lupt'oiû sta
Şi, cu tărie, eû pentru tine
În faţa lunei voiû protesta!

Pentru coroana-ţi de Suverană,
Pentru-al teû nume şi al teû drept
Eû înfruntă-voiû hidra duşmană,
Ş'un scut ţi-oiû face din al meû pept!

Voiû dice ție: «Mamă intristată!
«Prinde la suflet inviotor,
«Căci tu scăpă-vei de muncă odată
«Şi-î aveà parte de viitor!

«Las' să te prade hoţii în taină,
«Să urle lupii în urma ta.
«Lasă-î să rupă mîndra ta haină . . .
«Haină măi mîndră tu vei purtă!

«În zadar reii vreû în orbire
«Cereasca lege a 'mpotrivi.
«Cerul voesce a ta mărire
«Şi tu, Moldovă, mare vei fi!

«In zadar cearcă ei să ridice
«Un zid pe Milcov, despărțitor.
«Cădea-va zidul și tu, ferice,
«Veî fi unită cu a ta sor.

«Căci tot se află în Românie
«Inimă aprinse de-un sacru dor,
«Ce vreū Românul ca să re'nvie
«Mare, puternic, ca dorul lor!

«E scrisă 'n ceruri sfinta *Unire!*
«E scrisă 'n inimă cu foc ceresc!
«O! Românie! l'a ta mărire
«Lucrează brațul Dumnezeesc!»

Voiū ȝice, ȝice până la moarte
Celor ce-s dușmanî neimpăcați:
«O! voi, unelte de rele soarte
«Pentru Româniî ce ve sint frați!

«Voi care insuți cu-a voastre mâne,
«Mormintul țerii l'ați pregătit,
«Ș'ați mușcat mâna ce ve dă pâne,
«Ș'i-ați rănit sinul ce v'a iubit!

«Voî, care ȣeriî plătiȣi cu ură,
«Când ea ve cheamă dragiî seî fiî,
«Uîtând Dreptate, Lege, Natură,
«Uîtând că însuȣi aveȣi copî,

«Blăstemul ȣeriî tunând să cadă
«Pe capul vostru nelegîuit!
«Blăstem şi ură!.. Lumea să vadă,
«Cât rău în lume aȣi făptuit!

«Fie-vă viaȣa neagră, amară!
«Copîi să n'aveȣi de sărutat!
«Să n'aveȣi nume, să n'aveȣi ȣară,
«Aici să n'aveȣi loc de 'ngropat!

«Şi când pe calea de vecînicie
«Veȣi plecà sarbedî, tremurătorî,
«Pe fruntea voastră moartea să scrie!
«*Duşmanî ai ȣeriî! Cruȣî vînzătorî!*»

XXIX

NOAPTEA SFÎNTULUI ANDRIÎ

Sgomot trist în câmp resună !
Vin strigoii, se adună,
Părăsind a lor secrîi.
Voî, creștinelor popoare,
Faceți cruci mîntuitoare
Căci e noaptea 'ngrozitoare,
Noaptea Sfîntului Andrii !

Vîntul suflă cu turbare !
A picat stejarul mare,
Cerul s'a întunecat !

Luna saltă 'ngălbinită,
Pintre nourî rătăcită
Ca o luntre părăsită
Pe un ocean turbat.

Bufnele posomorite
În a lor cuiburi trezite,
Țipă cu glas amorțit.
Lupiî urlă împreună
Cu ochi roșii țințiți la lună,
Câmpul geme, codrul sună,
Satan pe deal s'a ivit!

Eată-l! eată Satan vine,
Resbătînd prin verđi lumine,
Pe-un fulger scînteitor.
Umbre, stafiî despletite,
Cucuveici, Îele sburlite,
Și Rusaliile pocite
Îl urmează ca un nor!

Sus, pe turnul fără cruce,
Duhul-reu sbîerînd se duce
Și tot turnul s'a clintit!

Mîedul nopți 'n aer trece
Și, lovind arama rece,
Oare negre doăspredece
Bate în clopotul dogit.

Strigoimea se 'ndescesce,
Horă mare învîrtesce
Lângă turnul creștinesc.
Ear pe lângă alba lună,
Nourî vineți se adună,
Se 'mpletesc într'o cunună
Și 'mpregîuru-î se 'nvîrtesc.

Voî cu suflete curate,
Cu credinți neștrămutate,
Oamenî bunî, femeî, copii!
Voî, creștinelor popoare,
Faceți cruci mîntuitoare
Căci e noaptea 'ngrozitoare,
Noaptea sfîntului Andrii!

Acum eată pe morminturi
Clătinați, bătuți de vînturi,
Toți strigoii s'aû lăsat.

Așezați într'un rond mare,
Adînciți în întristare,
Pe secriu-și fie-care
Oasele și-a rezemat.

Unul țice : «Eû în viață
«Cu o mână îndrăzneță
«Multe drepturi am răpit!
«Răpit-am pânea de hrană
«Unei gingașe orfană
«Ce, perdută și sermană,
«În miserie-a perit!»

Altul țice : «Eû în lume
«Am avut putere, nume,
«Căci am fost stăpînitor!
«Dar în oarba-mî lăcomie,
«Pentru-o seacă avuție,
«Am împins în grea urgie
«Pe sermanul meu popor!»

Altul țice : «Eû în țeară
«Fost-am o cumplită feară
«Plină de amar venin!

«Impotriva țerii mele
«Făptuit-am multe rele,
«Ș'am legat-o'n lanțuri grele
«Ș'am vîndut-o la străin!»

— «Foc și ură 'n vecinicie
«Pe voi cadă, pe voi fie!» —
Strigă-atunci un glas ceresc.
Și pe loc cad în morminte
Pecătoasele-oseminte.
Ear pe zidurile sfinte
Trece-un foc Dumnezeesc!

XXX

DORUL DE MARE

Pe senin călătoresce
Un nor tăinic plutitor.
Al meu suflet ce jălesce
După el se 'nalță 'n sbor:

Norul trece și dispare
În afundul cerului.
Ah! de merge el spre mare,
Duce-m'ași pe-aripa lui!

Duce-m'aș la cele maluri
Ce oglindă fruntea lor
În poeticele valuri
A frumosului Bosfor.

Și de-acolo 'n depărtare,
Pe un vînt primăvărel,
Să ating cu-o sărutare
Mările din Archipel.

Duce-m'aș încă 'nainte
Pe cel plaiu încântător,
Unde soarele-î ferbinte
Ca ferbintele amor.

La Veneția mult iubită,
Raiu ferice, neuitat,
Unde gondola cernită
Te adoarme legănat.

La Palermo 'ncoronată
Sub cer dulce, fără nori,
Cu ghirlanda parfumată
De-a naramzei albe flori.

La Neapoli ce scaldă,
Respândind învăpăeri,
Sinul ei în marea caldă
Ș'a ei suflet în plăceri.

Duce-m'aș fără 'ncetare
Ca vulturul să pătrund
Peste-a ochilor hotare
Orizonul fără fund.

Să ved stingerea de soare
In adincul Ocean,
Ș'a lui coamă ardătoare
Resărind ca un vulcan.

Să ved stelele voioase
Inflorind cerul senin,
Și cu raze argintoase
Desmerdând a mării sin.

Să ved luna resărită
In a nopții aer cald
Ca o floare aurită
Intr'o cupă de smarald,

Și s'aud blândește șoapte
Ce sbor tăinic în eter,
Isvorite 'n mîez de noapte
De pe valuri și din cer.

XXXI

SURORII MELE

In ce loc, unde se duc
Florile ce se usuc?

Unde sbor, în care raiu,
Fluturei de pe plaiu?

În ce lume, unde merg
Lacrimile ce se șterg,

Visurile îngerești,
Darurile sufletești ?

În acel loc fericit,
Plin de tot ce-î mai iubit,

Dusu-te-ai, o ! blândă stea,
Dulce sorioara mea !

Ș'ai luat în sborul tău
Dorul sufletului meu !

XXXII

STEOA ȚERII

Cunosceam odată
Un om rătăcit,
Cu mintea furată
De-un gând strălucit.
El se 'namorase de-o stea zimbitoare
Și-î închină astfel vorbe rugătoare:

— «Dalbă stelișoară
«A lui Dumnezeu!
«Dulce sorioară
«Sufletului meu!
«Credî că vecinicia fără de simțire
«Plătesce-un ferbinte minut de iubire?

«Cređi tu că departe
«De acest pămînt
«Aî aveà tu parte
«De-un amor măi sfînt
«Măi mare, măi gingaș, măi vrednic de tine
«Decât adorarea ce-ai născut în mine ?

«O ! floare cerească !
«Dacă s'ar putea
«Ochi-ți să privească
«In inima mea,

«Ar aflà atâte simțiri iubitore
«Ce cresc l'al teă nume ca florile 'n soare,

«Cât vre-o lume altă
«Nicî aî măi dori,
«Ci din bolta naltă
«Mi te-ai cobori,
«Ca s'auđi concertul de armonii line
«Ce-mî resună 'n suflet și șoptesc de tine !»

Apoi sta 'n uîmire
La ceruri privind;
Plăngea cu mahnire,
Suspina zimbînd,

Și când, despre Țiuă, fugea blânda noapte,
Îi părea c'aude în cer aste șoapte :

— «Eû a țerii mele

«Sînt lucinda stea!

«De poți, între ele

«Vină de me ăea.

«Fă-te geniû falnic, fă-te șoim de munte,

«Ca s'ajungî la mine și l'a țerii frunte!»

Iași — 1956.

XXXIII

HORA UNIRII

1857

Țai să dăm mână cu mână
Ceî cu inimă română,
Să 'nvirtim hora frăției
Pe pământul României!

Earba rea din holde peară!
Peară dușmănia 'n țeară!
Intre noi să nu mai fie
Decât florî și omenie!

Măi Muntene, măi vecine,
Vină să te prindă cu mine
Și la viață cu unire,
Și la moarte cu 'nfrățire!

Unde-î unul, nu-î putere
La nevoi și la durere.
Unde-s doi puterea crește
Și dușmanul nu sporesce!

Amîndoi sîntem de-o mamă,
De-o făptură și de-o șamă,
Ca doi brazi într'o tulpină,
Ca doi ochi într'o lumină.

Amîndoi avem un nume,
Amîndoi o soartă 'n lume.
Eu ți-s frate, tu-mă ești frate,
În noi doi un suflet bate!

Vin' la Milcov cu grăbire
Să-l secăm dintr'o sorbire,
Ca să treacă drumul mare
Peste-a noastre vechi hotare,

Și să vadă sfintul soare
Intr'o ȝi de serbătoare,
Hora noastră cea frățească
Pe câmpia Românească!

XXXIV

PRESIMȚIRE

— Spune-mi, inimă ferică,
Pentru ce tresări cu fală?
Pentru ce resună aice
De-o cântare triumfală?

Trista lume-acum îți pare
Luminoasă și 'nflorită.
Presimți tu vre-o soartă mare
Pentru țeara mea iubită?

— Dar ! o scumpă prevestire
Vine 'n taină de-mî șoptesce
C'a Românilor mărire
Ađi în lume se urzesce

A Italiei libertate
Va 'nsuflă o nouă viață
Legioanelor uitate
De la Dunărea măreață,

Și 'n curind ginta latină
Resări-va ca un soare,
Coperind cu-a sa lumină
Cele-lalte mari popoare !

XXXV

PE ALBUMUL

D-re! IDA VEGEZZI RUSCALA

Țides în codri noaptea, la stele,
Mic! păserele du!os suspin!ă.
Dumne!eu! scie ce c!nt!ă ele,
C!ci, în unire, lui se închin!ă.

Una pe alta nu se z!resce,
Dar al lor c!ntic în cer resun!ă.
Noaptea adinc!ă le desp!r!tesce,
Dar a lor doruri le împreun!ă.

Ast-fel sînt inimî ce, fără scire,
Sînt între ele tăinic legate
Și prin a țerii sfîntă iubire
Și prin iubirea de libertate!

Turin — 1859

XXXVI

PILOTUL

CONTELUI CAVUR

Pe o noapte 'ntunecăoasă,
Pe o mare furtunoasă,
Trece-un vas necunoscut.
Care geniū îl conduce
Pintr'a mărilor năluce
Cătră malul nevădut ?

Valul vine cu urgie
Din întinderea pustie
Ca un duşman tănuit.
El s'aruncă să înnece
Vasul gingaş care trece
C'un lung gemet obosit !

Nu e stea, nu e nici lună!
Vîntul suflă, cerul tună,
Apa saltă clocotind,
Și în neagra depărtare
De lumină nici o zare
Nu se vede strălucind!

Călătorii, visând moarte,
Sub asprimea relei soarte
Aū plecat frunțile lor,
În lăuntru toți grămadă
Ei s'așteaptă a fi pradă
Unui val omoritor,

Căci sub crâncena rafală
Munți de spumă dau năvală
Peste podul resturnat,
Și 'n a mării crunte larguri
Arunc pânze și catarguri,
Tot ce vîntul a dărmat!

Un om singur se zăresce
Și la moarte nu gîndesce
În acel minut cumplit.

Lupta vasului e mare,
Ear pilotu 'n depărtare
Stă la cârmă neclintit,

Și 'n furtuna 'ngrozitoare
Mâna lui mântuitoare
Poartă cârma până 'n zori,
Când limanul vesel pare
Imbătând de fermecare
Pe sermanii călători.

Eată vasul în ferire!
Călătorii cu grăbire
Sar pe malul înverzit.
Viața lor este scăpată;
Ei se duc! . . dar cine cată
La pilotul ostenit?

XXXVII

LA PALESTRO

*

Pe deal, la Palestro, vitejii Zuavi,
Bersalierii sprinteni, Vinatorii bravi,

In oastea germana s'arunca 'mpreuna
Si cu al lor sange sting focul ce tună.

Dar cine-i mai aprig, mai brav luptator?
E Regele insusi, eroul Victor!

Cu calul său falnic, cu lunga sa pală
De trei ori în duşmani dă singur năvală!

Calu-î ud de sânge până la genunchi,
Pala-î roş văpsită până la mănunchi!



Devala 'n capela Madonei slăvite
O mamă duioasă cu haîne cernite

Se 'nchină şi 'nvaţă copilul ei blând
În sgomotul luptei să şică rugând:

O! *Santa Madona!* tu l'al cărei nume
«Dulcea mângăere se coboară în lume!

«Aduc la picioare-ţi cu-adîncă uîmire
«Inima-mî curată, plină de iubire,

«Ca o floare vie, ca o floare nouă
«Care îţi închină şi parfum şi rouă.

«Ascultă-o, Madonă, ruga mea duioasă
«Pentru a mea țeară atât de frumoasă !

«Pentru omenirea ce plânge 'n durere
«Și pentru-a Veneției liberă 'nviere.

«Dă patriei mele glorie, mărire,
«Pe dușmanii noștri scoate-î din orbire,

«Și mie-mă dă brațe ca să pot combate
«Cu cei mari d'avalma pentru libertate !»

※

Pe câmpul de moarte, pe câmp de onor
Regele înalță steag învingător.

Zuavi 'mpregiuru-î cu glas triumfal
Pe rege-l proclamă a lor *Caporal* !

Și copilul strigă cu suflet de om !
«Să trăesci o ! Victor, *Rege-galantom* !

XXXIII

LA MAGENTA

E noapte! Magenta în umbră dispare
Cu ranele sale, cu sgomotu-î mare

De tunuri, de oaste, de cai sburdători,
Ce 'n tropot pe strade trec nechezători.

Pe-o piață întinsă, sub velul de noapte,
Miș gemete surde, miș jalnice șoapte

Se 'nalță din pepturi de oameni răniți
Ce zac pe 'ntunerec, perduți, grămădiți.

Unii, tineri încă, mor cu jale-amară,
Chemându-și părinții, plângând după țeară.

Alții, în tăcere, cuprinși de fior,
Așteaptă căldura luminei din zor.

Și însă ! . . de-asupra durerilor grele
Străluce-o frumoasă ninsoare de stele,

Ș'o pasere dulce se 'ngână duios
Cu al agoniei suspin dureros !

Viață pentru viață ! când ești în junie,
Demn e la resboaie s'arăți vitejie !

Moarte pentru moarte ! plăcut e să mori
In dalba cântare de privighetori,

Și pe câmpul luptei să ai de făclie
O lampă cerească, o stea argintie !

XXXIX

GONDOLA TRECE

Gondola trece și 'n urmă-î lasă
Un vers de jale ce me apasă:

«Cine 'n gondolă pe-o noapte lină,
«Atunci când luna, eșind din valuri,
«Revarsă tăinic a sa lumină
«Peste palaturî, pîntre canalurî;

«Cine 'n gondolă culcat se duce,
Atunci când suflă vîntul de noapte
«Și de la Lido pe-aripi aduce
«Suspinurî blînde, duîoase șoapte;

«Cine 'n gondolă plutind în pace
«Pe-ale lagunei lucioase spume,
«N'a simțit viața-î că se prefacă
«Și că re'nvie în altă lume?

«Dar, o ! durere ! cea gondolină
«Pe val de lacrimi astăzi plutesce !
«Lacrimi vărsate de o regină
«Care sub lanțuri se chinuesce !»

Glasul se stinge, gondola trece
Și lasă 'n peptu-mi un fior rece !

XL

CORONA VIEȚEI

DEDICATĂ DAMELOR ITALIENE

I.

SERENADĂ

La poetica Florența viața curge 'n înflorire
Și 'n plăcere, și 'n amoruri, și 'n cântări de fericire.

Noptile-s fărmeccătoare, căci în rediuri și grădină
Pintre razele de stele sboară roșuri de lumină.

Mii de șoapte amoroase, de-armonii și de misteruri
Cu-ale florilor parfume se înalță cătră ceruri,

Cât pe maluri, lângă Arno, rătăcitul călător
Se socoate sub prestigiul unui vis amăgitor.

Intr'o noapte de acele care sint cumpănitoare
Cu a țilei albăstrime, cu a soarelui splendoare,

Sub balconul din grădina unui vechi și nalt palat
Șoptia astfel un glas tiner de-o ghitara 'mpreunat:

«Barca se 'ncrede în sinul mării,
«Luna 'ntr'al nopței car sburător,
«Inima 'n glasul blând a sperărei,
«Geniul falnic în viitor.

«Pe calea vieții de rătăcire
«Omul se 'ncrede în Dumnezeii,
«Ear al meu suflet cu fericire
«Se 'ncrede 'n tine, ingerul meu!

«Toată fința cea simțitoare
«Cată un reazem mângăitor:
«Floarea, un zimbet de dulce soare,
«Sufletul gingaș, un frățior.

« Ah mult frumoasă, albă ființă,
« Vesel luceafer Dumneșcesc!
« Pune-ți în mine a ta credință
« Că tu ști numai cât te iubesc!

« Vin' să culegem sub alba lună
« Floarea iubirei născută 'n raiu,
« Precum albina voios adună
« Mierea plăcută pe floră din maiu !

« Dilele noastre sbor cu grăbire,
« Urmând a soartei tainice legi,
« Ear o ți scumpă, ți de iubire
« *Este corona vieții întregi!* »

Precum seara 'ntr'o pădure două june păsărele
Cântă una după alta și se 'ngână între ele,

În curînd o umbră lină pe balcon se arată,
Și un glas de armonie răspunzînd, astfel cântă :

« Toată ființa cea simțitoare
« Cată un reazem mîngăitor :

«Italia tristă și plângătoare
«Cată un geniū liberator.

«O ! tu ce 'n umbră privești la mine
«Ca la luceafăr Dumnezeu !
«De vrei, ferice, să cred în tine,
«De vrei cu fală să te iubesc,—

«Mergi de te 'narmă, mergi de combate,
«Lângă Francezul învingător,
«Pentru mărire și libertate
«Sub steagul falnic al lui Victor.

«Dilele noastre sbor cu grăbire
«Urmând a soartei taînice legi;
«Gloria țerii ș'a sa mărire
«*Eată corona vieții întregi !*»

II.

SOLFERINO

Măreț e bradul munților
Ce 'n codri înverdesce,
Și pe noianul mărilor
Ca uriaș plutesce!

Mult falnic este vulturul
Cu aripă isbitoare
Ce vîntul, noriî spintecă
Și sboară cătră soare!

L'a lor mișcare răpede
Tot omul, în uîmire,
Simțesce 'n a lui inimă
O taînică pornire.

Dar ca s'aprindă sufletul
Nimic nu e pe lume
Ca numele de *Patrie*
Ș'a *Libertăței* nume!

Nimic nu 'nsuflă omului
O măi sublimă fală
Ca mersul mîndru-a cetelor
La lupta triumfală!

Nimic sub bolta cerului
Măi nobil la privire
Ca floarea tinerimilor
Pornită la oștire!

Pe fruntea ta energică
Un tăinic foc străluce,
Ș'a eî pășire-î sprintenă
Ca gândul care-o duce.

Astfel la glasul gloriei,
Un Bersalier de munte
Mergeà pentru Italia
Să moară chear în frunte,

Și 'n mijlocul resboaelor
Strigă, luptând ca feară:
*«Corona vieții, fraților,
«E moartea pentru țeară!»*

Ce vuet bubuesce? . . Ascultă! tunul tună
În munți la Solferino, și văile resună!

Armatele dușmane s'aă întâlnit în zori
Precum într'o furtună doi mari și negri nori.

Lovire fulgerândă, grea, lungă și cumplită!
Pe mi de țevii ese uciderea 'nmiită,

Și 'n rangurile rupte sbor glonții vijiind,
Și 'n ele baioneta străpunge zinghenind.

Cad trupuri peste trupuri grămadă, sângerate,
Și tot remân în urmă, ca spicuri săcerate,

Dar alte șiruri nouă ăeă rang în locul lor,
Și, tot scădënd, se 'ncruntă în aprigul omor!

Precum un lanț de valuri pe marea albăstrie,
Cavalerimea 'n liniă se 'ntinde pe câmpie

Și 'n pedestrima deasă ce 'mpoașcă foc fîoros,
S'aruncă 'n sbor de moarte cu tropot sgomotos,

Eată Francezii sprinteni și veseli în resboae!
Victoria de dinșii în veci nu se îndoae.

Eată colo, pe munte, voinicii Bersalieri
Ce merg tot înainte ca vechii cavaleri!

Ei se 'ncleștează 'n luptă cu-a Nemților armată,
Strigând în foc: trăească Italia liberată!

Mulți varsă a lor sânge pe-al patriei altar,
Dar jertfa lor sublimă nu este în zadar!

Dușmanul se retrage învins! . . și 'nvingătoare
Lucesc în Solferino stindarde tricolore!

III.

BERSALIERUL MURIND

Pe patul durerei un tânăr rănit
Își perde-al lui sânge.
Aproape de dinsul un inger măhnit
Veghează și plânge.

Oșteanul e palid! El pare murind
L'a lampeî lumină,
Dar ochiu-î s'aprinde la inger privind
Și peptu-î suspină.

El mâna-î întinde c'un zimbet duîos,
Cu-o slabă mișcare,
Și glasu-î de moarte, adinc, mângăîos,
Îi ȕice 'n oftare:

O! fiinȕă drăgălașă! ai avut cuvînt a-mî ȕice
Că pe lume nu-î nimică măî sublim și măî ferice

Decât sfînta legătură, decât sfînta înfrăȕire
Ce unesce-amorul gingaș cu a patrieî îubire!

Lasă lacrimile tale ca un limpede isvor
Să re'nvie-a mea putere în momentul când eă mor,

Ca să pot a-ți spune încă în accente omenesci
Cât de mult tu ești iubită, cât de mult sciî să iubesci!

O simțire-atât de 'naltă precum e a ta simțire
Între îngerî și 'ntre oameni șterge orî ce osebite.

Ea-mî insuflă 'n oara morței dor aprins de nouă viață,
Să te vîd încoronată de Italia măreață!

O! Lucie, o! Madonă coborîță pre pămînt!
Nobile finți ca tine rare-aă fost și rare sint,

Dar un suflet patriotic ca să scie-a se jertfi
Precum scie al teă suflet, nicî nu este, nicî va fi!

Îți aduci aminte, spune, de Florența, de o noapte,
De o dulce serenadă, de-ale noastre blânde șoapte?

Ah! imi pare c'aud încă prețioasele-ți cuvinte
Jălind patria 'n sclăvie! Spune-mă, îți aduci aminte?

Nu, nu plânge. O! nu ȋdice că 'n mormînt tu m'ăi împins,
Căci în inima mea jună focul sfînt tu l'ăi aprins.

Tu m'ăi pus pe mindra cale de-a me face cu onor
Demn de patria-mă iubită, demn de scumpul teă amor!

Stăi, ascultă! țeara 'ntreagă cânt' un vers de libertate!
Ah! o vie fericire me cuprinde, me străbate.

Vin' să 'ngenunchem, să ȋdicem într'o vecinică unire
De credință, de sperare, de amor și de gîndire:

«O! cerească Provedință! sfarmă cruda tiranie
«Ce Veneției regine pune lanțuri de robie.

«Și din Alpi cu frunte naltă până 'n mare-Adriatică
«Dă putere țerii mele care astăzi se ridică!

Pe patul durerii oșteanul cădând
Muri cu-o zimbire.
Trista lui iubită remase gemând,
Fără de simțire.
Adoădî o cruce plecată de vînt
Albă în câmpie.
Sub ea două trupuri zăceau în mormint
Pentru vecinicie! . .
Italia-î mamă! de aî seî copii
Își aduce-aminte;
Ea a 'ntins covoare țesute 'n flori vii
Pe-a lor oseminte!

XLI

LA POETII ROMÂNI

PE ALBUMUL PRINCESEI A. GHICA

Precum în vară dulci păserele
 Sosesc voios,
Și pe un arbor cuprins de ele
 Cântă frumos ;

Veniți aice cu-a voastre lire
 Voî ce aveți
Pe frunte raze de nemurire,
 O ! junî poeți !

Voî, care 'n focul ce ve străbate
Visaţi cu dor
Glorii, plăcere şi libertate
Şi dulce-amor !

Veniţi s'aduceţi o închinare
De nobilî fii
Celor ce ţeriî aû dat salvare
In vijeliî.

Cântaţi trecutul ce se mîndresce
De-aî seî eroî,
Ş'a căruî rază se respîndesce
Lin peste noî.

Cântaţi Unirea, fala străbună,
Cu glas sonor,
Căci poesia adânc resună
Intre popor !

Cântaţi, căci lumea trece, dispare,
Visele per,
Îns' a junieî dalbă cântare
Sboară la cer,

Ș'acolo merge de se unesce
Cu sfintul cor
Ce în lumină cântă, slăvesce
Pe Creator . . .

Când mâna morții rece s'apasă
Pe-al vîetei fir,
Dulce-î cântarea ce 'n inimă lasă
Un suvenir !

București, — 1860.

XLII

LACUL DE COMO

S O N E T

PE ALBUMUL PRINCESEI C. CONACHI-VOGORIDI

I n lacul de Como e unda senină
Ca cerul albastru ivit pîntre nori.
În gîuru-î se 'ntinde un raiu de grădină
Ce varsă pe maluri bucheturî de flori.

Frumoasele *villa*, zimbînd în lumină,
Se 'nșiră sub dealuri ca scumpe comori,
Și 'n umbra de arbori ce 'n apă se 'nclină
Trec barce ușoare cu junî călători.

Pe mal o copilă se primblă 'n recoare.
Un flutur de aur s'alintă la soare
Și cată-a se pune pe albul ei sin.

O ! lac ! o ! minune ! Ferice, ferice
De cine-și închide aripele-aice,
Ca fluturul vesel pe floarea de crin!

XLIII

ROMANȚĂ

PE ALBUMUL D-NEI M. D.

Draga mea, a noastră viață
E ca pomul cu verdeață
Ce dă umbră, ce dă flori
Tinerilor călători.

Draga mea, amoru 'n viață
E ca dulcea cântăreață
Ce se 'ngână cu-al ei dor
Sus, în pomul roditor.

Draga mea, amor și viață
Sint a iernei rece gheață.
Omul merge la mormint,
Pomul cade pe pământ.

Dar cât le rămâne viață
Tot suspină cu dulceață
Suvenirul scump în om,
Pășerica dulce 'n pom.

XLIV

CRINUL

DE ALBUMUL D-REI CÂMPINEANU

Pe când steaua se oglindește
In isvorul tănuit,
Crinul merge de colindă
Câmpul verde și 'nflorit.

Și în cupa lui adună
Lacrimă albe de pe flori
Ce cu razele din lună
Se sărută, dulci surori.

Ear când soarele s'aprinde
Pe al cerului altar,
Crinul vesel îi întinde
Cupa-î de mărgăritar.

Astfel tu, copilă dalbă,
Când în lume te ivesci,
Culegi roăa dulce, albă,
De pe criniî sufletesci;

Și când cerul în lumină
Te deșteaptă despre zori,
A ta inimă-î închină
Virginalele-î comori!

XLV

CHRISTOS A INVIAT

C^hristos mântuitorul din morți a înviat
 Și fruntea-î ca un soare,
 Lucind peste popoare,
Fiorî de nemurire în lume-a 'mprăștiat.

Christos, Țeul credinței, eșit-a din mormînt!
 Ș'a sa reînviere
 Ne-arată că nu pere
Dreptatea și credința și adevărul sfînt!

Christos e viu! Ca dînsul, o! voi ce suferiți
În lanțuri de robie,
Curînd la viață vie
Din umbra tristă-a morții veți fi cu toți eșiți!

Polonie strivită sub aprigul picior
A tiraniei crude,
Curagiū! în cer s'aude
Un imn de re'nviere, un glas prevestitor.

Curagiū! Deschidînd astăzi a vecinicieî porți,
Mîntuitorul vine,
Polonie, spre tine,
Să te ridice falnic cu dînsul dintre morți!

XLVI

ÎNȘIRĂ-TE-MĂRGĂRITE

LEGENDĂ

DEDICATĂ D-NEI ZOE CANTACUZIN.

Trei copile de 'mpărat
Staă într'un măreț palat
Înșirând la scumpe salbe
De mărgăritare albe.
Ear o pasere măiastră
Vine vesel la fereastră
Și, bătând din aripioare,
Dice, blând cuvintătoare :

— «Bine, bine v'am găsit
D'albe flori din resărit!
— «Bine-ai venit de la raiu
«Păsărea cu dulce graiū!
— «Eū sosesc cu primăvara
«Ca să mă întorc cu vara;
«Ș'acum vin pe-al vostru plaiū
«Aducēnd luna lui Maiū,
«Luna cea de lăcrimioare
«Și de doruri iūbitoare,
«Și o dalbă de poveste
«Cum n'a fost și nu mai este!
— «Păsărică, spune, spune
«Cea poveste de minune,
«Că ți-om face noi trei salbe
«De mărgăritare albe.»

1.

«Înșiră-te-mărgărite
«Pe lungi fire aurite
«Ca o horă luminoasă,
«Ca povestea mea duioasă:

Fost-a fost în lume-odată
Mândruliță, dulce fată,
Și la chip fermecătoare
De puteai cătă la soare,

Ear la ochișorii seî
 Și la față-î nu putéi!
 Florile îi ȋdiceău floare,
 Stelele, stea lucitoare,
 Încât vecinic florî și stele
 Se certaă noaptea 'ntre ele!

Eată 'n fapt de dimineață
 Că pe câmpul de verdeață
 Copilița, cu-alte două,
 Se primblă, torcând prin rouă.
 Una ȋdice: «Am visat
 «De-un fecior de împărat!
 «Dac'ar fi acum să vie
 «Să m'aleagă de soție,
 «I-aș aduce eă în dar
 «Un șoîman de armăsar
 «Care sboară, care sare
 «Peste munți și peste mare
 «Și încungîură pămîntul
 «Mai ușor chîiar decăt vîntul!»
 Alta ȋdice: «Sorioane!
 «Eă î-aș țese 'n foc de soare
 «O cămeșă 'n ȋcece ițe
 «Cu descântecî prin altițe,
 «Ca să-î fie de noroc
 «Și să-l apere de foc

«Și de patimă sufletesci
«Și de boalele trupesci!»
Ea frumoasa copiliță
Ține astfel din guriță:
— «Eu ți-aș face doi feciori,
«Doi de gemen frățiori
«Cu coștele-aurite
«Și cu fețele 'nflorite,
«De n'ar fi alții ca ei
«Drăgăloși și frumoși,
«Căci ar fi strălucitori
«Ca doi ochi veselitori!»

— «De mi-ți face-așa copil,
«Tu, mireasa mea să fii!
(Ține-atunci mîndrul Crai
Ce vină pe verde plai.)
«Tu să fii a mea mireasă,
«A mea dulce 'mpărăteasă!
«Tu, minune 'ncântătoare
«Care ești ruptă din soare!»
Copilița 'n fericire
Stă pătrunsă de uimire.
Ochiș galici se 'nchid,
Degetele-î se deschid,
Fusu-î pică, firu-șî perde,
Și ea cade 'n carba verde.

Eară craiul tinere!
 O ȳea 'n brațe ușurel,
 Și cu gingașul odor
 Saltă pe-al seũ cal ușor.
 Calul falnic se 'ncordează,
 Sare, sboară și nechează;
 El nechezul n'a sfârșit,
 La palat c'a și sosit!

Șapte zile-abea treceă,
 Mare nuntă se făceă
 Cu nuntași nenumărați,
 Cum se cade la 'mpărați,
 De-aũ mers vestea 'n depărtări,
 Peste nouă țeri și mări!
 Fost-aũ față Crai vestiți
 Cu coroane 'mpodobiți
 Și vestite 'mpărătese
 Tot frumoase și alese.
 Fost-aũ încă la serbare
 Oaspeți mari de spăimântare,
 Urieși cu negre semne,
 Sfarmă-peatră, Strimbă-lemne,
 Zmei cu ochii sângeroși
 Și vitejii Feți-frumoși!

Dar din toți nuntașii cine
Respândeà mai vii lumine ?
Dulce-a Craiului mireasă,
Tiněra împěrateasă,
Care ochii fărmeacă
De zimbăa saă de jucă.
Blândul zimbet al copilei
Lumină ca faptul ăilei,
Ș'al ei joc păreă un sbor
De alb flutur sprinteior.
Fost-am încă și eă faă
La cea nuntă mult măreaă,
Și de-atunci tot mă gândesc
C'am visat un vis ceresc !

II.

« Înșiră-te-mărgărite
« Pe lungi fire aurite,
« Precum șirul din poveste,
« Că 'nainte mult mai este :

Trecu luna, trecu două,
Trecu cincă, trecuă nouă
Doamna născu doi feciori
Doi de gemen frățiori,

Cu cosițe poleite
 Și cu fețe înflorite
 De păreau strălucitori
 Ca doi ochi veselitori! . .

Alei! mândre sorioare!
 Puteți voi a-mi spune oare
 Ce-î mai bun în astă viață
 Ca iubirea cu dulceață?
 Ce-î mai sfint și mai alin
 Ca mama cu prunc la sin?
 Ce-î mai drag și mai plăcut
 Ca pruncuțul nou născut? . .

Mama Doamnă fericită,
 Cu doi prunci împodobită,
 Îi ținea duios la sin
 Ca doi fluturi pe un crin,
 Și din pletele-î cu soare
 Le făcea învelitoare
 Și pe brațe-î, ca să-î culce,
 Le făcea un leagăn dulce.
 Ea-î privia și zi și noapte,
 Le grăia cu blânde șoapte,
 Și, privindu î, se uimea! . .
 Ea-î trezia și-î adormia,

I-adormi! tot în cântări
Și-î trezi! în sărutări.

Când er! pe adormire,
Le cânt! cu 'ndu!șire: —
«Nani, nani, copila!ș!,
«Dragi! mamei feciora!ș!
«Mama c! v'a leg!n!,
«Cu vers dulce v'a 'ng!n!,
«Ș'a rug! pe Dumnezeu
«S! ve primble 'n ra!ul se!.
«S! vede!i, unici! mei,
«Ceruri plini de curcubei,
«Plo! de raze și de stele
«Pe câmpii de viorele.
«Ș'oi! ruga Domnul ceresc
«S! ajunget! cum doresc,
«Viteji mari și Fe!i-!rmo!ș!,
«Doi luceferi mîng!io!ș!,
«Lumea s! ve îndr!geasc!,
«Dușmanii s! se 'ngrozeasc!,
«S'ave!i parte și renume,
«S! v! mearg! vestea 'n lume!»

Când er! ear pe trezie,
Le cânt! în veselie:

«Sculați, sculați, fețiț mei,
 «Floricele dalbe!
 «C'aū venit doi îngereī
 «În veșminte albe,
 «Îngereī colindători,
 «Floricele dalbe,
 «Noaptea pe la cântători
 «Când zorile-s albe,
 «Și v'aduc pe ar pïoare
 «Floricele dalbe,
 «Rouă sfintă 'nvietoare,
 «Și cunune albe!»

Alei! mândre sorioare!
 Nicī că se află sub soare
 Fericire măi deplină,
 Viață dulce măi senină!
 Dar ades în lume trece
 Vint de moarte, fior rece,
 Și pe loc se vestejesce
 Tot ce 'n lume ne zimbeșce!
 Seninul se schimbă 'n nori
 Viața 'n noapte fără zori,
 Veselia 'n aspre chinuri
 Și cântările 'n suspinuri!

Eată că 'ntr'o ȃi din maiu
Mers-aũ vestea pân' la raiu
De-acei gingași frățiorî,
A pãmîntuluî comorî,
Și toți ingeriî în sbor
Aũ venit, ascunși de-un nor,
Ca să vadă dacă sînt
Frați de-ai lor pe-acest pãmînt ?
«Dulce-s, Doamne, la privire !
«Ca un vis de fericire !»
Abcã ȃis-aũ, și pe loc,
Ca un fulger viu de foc,
Crunt deochîl aũ ajuns
Pe copii și î-aũ strãpuns !
Copilașii plâng în chin,
Scot gurița de la sin,
Cată 'n ochiî mameî lor,
Pleacă fruntea, cad și mor !
 Vai de codrul care-și perde
Freamătul și frunȃa verde !
Vai de inima pustie
Ce-aũ remas fãr' de soție !
Dar amar, amar pe lume
De ȃpiiî fãrã mume,
Și de mamele cu dor
Care-și perd copiiî lor !

III.

«Înșiră-te-mărgărite
«Pe lungi fire aurite
Precum șirul din poveste
«Că 'nainte mult mai este :

Pe copiii 'mbrățișați,
Într'un leagăn alb culcați,
Trista mamă î-a 'ngropat
Lângă ea, lângă palat,
La fereastra din grădină,
Sub o tufă de sulcină.
Ear din leagănul de flori
Resărit-aă până 'n zori
Doi brađi gemeni de o samă,
Gingași ca un dor de mamă,
Ș'aă crescut, crescut-aă eară
De la zori și până 'n seară
Păn'aă dat să se lovească
De fereastra 'mpărătească...

— «Frățioare, frățioare,
«În lăuntru ce veđi oare?
— «Văd pe mama!.. Auđi, frate,
«Gemetele-î necurmate?

— «Maîculița mea iubită,
«Cât de-amar e rătăcită!
— «Ochi-î sînt doue isvoare
«Tot de lacrimi ardețoare!
— «Ah! privesce cum ne cată
«Prin cea casă întristată!
— «Cum ne cheamă, cum ne plînge!
«Mânile cum și le frînge!
— «Mamă, mamă, draga noastră,
«Eată-ne ici la fereastră.
«Vin' cu dulce sărutat
«Și cu dulce dismerdat
«Că de mult, amar de noi,
«Ne lipsescî la amîndoî!»
Astfel brađiî suspinau
Ș'a lor crengî le clătinau
Pe fereastră 'n sala mare...
Mama Doamnă viû tresare,
Vine-aleargă, stă, nu crede,
Vede brađiî și nu-î vede.
Șterge iute ochiî seî:
— «Dragiî mei, drăguțiî mei!
«Voi sinteți, inima-mî ȑice,
«C'ați venit voi car aice
«Lâng'a mameî dulce sin
«Sfășiat de vecînic chin!

« Scumpii mamei frumusei,
 « Copilași, iubiții mei!
 « Frig v'ați fost în cel pământ,
 « Pedepsi-l-ar Domnul sfânt!
 « Ș'acum nu mai cată nime
 « De a voastră frăgețime,
 « Nicî vă leagănă 'n cântări,
 « Nicî v'adoarme 'n sărutări!»
 — «Taci, măicuță cu durere,
 « Că-ți aducem mîngăere.
 « Nu jăli a noastră soartă
 « Cerul blînd de grijă poartă,
 « Și la morți, și la cei vii,
 « Și la florî, și la copii.
 « Seara primăverii caldă
 « Cu dulcî lacrimi ne scaldă,
 « Vîntul ne adoarme-ușor
 « Cu suspin recoritor,
 « Și steluța serii, mută,
 « Cu-a ei raze ne sărută.»
 — «Ce vorbiți de primăvară
 « Și de stele și de seară?
 « Nu vedeți cumpliții nori
 « Cum sosesc fulgerători?
 « N'auziți cum cerul tună
 « Și pămîntul cum resună?
 « Vîntul suflă și vă 'ndoe,

«Pe voi cade rece ploae...
«Dragii mei, gingașii mei!
«Cum să-î apăr eu pe ei?...»

Beata mamă n'a sfîrșit,
Cerul brađii aű trăsnit
Și sub ochiű seű pe loc
Î-aű aprins în mare foc!
La pămînt brađii cădeaű,
Cu lung gemet eű ardeaű
Și spre Doamna ce-ű vedea
Crengile și le 'ntindea.
Bîata mamă despletită,
Spăimăntată, rătăcită,
Pe fereastră se pleca,
Vrênd în foc a s'arunca;
Dar de-odată ochiű seű
Aű zărit doue scănteű
Pintre flacărű strălucind,
În văzduh ușor sărind,
Cătră stele tot suind,
Ș'amindoue pintre ele,
Prefăcându-se în stele.

Fața eű l'acea privire,
Străluci de fericire,
Cum s'aprinde alba lună
Dup'o aprigă furtună!

Și cu grabă 'n veselie
Ese noaptea pe câmpie.
Ea se duse ațurind,
Tot pe sus la cer privind,
Cum se duce neoprit
Dorul cel nemărginit!

IV.

«Înșiră-te-mărgărite
«Pe lungi fire aurite
«Ca dușoasa mea poveste,
«Că 'nainte mult nu este:

Pe cea vale de mohor,
Lâng'un limpede isvor
Mama Doamnă stă culcată
Și cu dragoste tot cată
Când la cerul înstelat,
Unde doru-î aș sburat,
Când pe fața apei line
Unde-a cerului lumine
Se prevăd, se oglindează
Și în taină scânteiază.
Biata mamă 'ncet suspină
Și cu-o floare de sulcină
Ea desmeardă 'ncetișor
Fața micului isvor.

Apoi stă, și tot privesce,
Apa când se limpezește,
Care stele mai întei
Aă să easă 'n fața ei?

Umbra nopții de pe vale
Se pătrunde de-a ei jale
Și ascultă în tăcere
Șopta-î plină de durere.
Mama stelele descântă
Și, plângând, tot astfel cântă :

«Câte stele sînt pe cer
«Până 'n ȋiuă toate per,
«Numai doue-s stătătoare
«Pân' la resărit de soare,
«Și îngână dorul meu...
«Cobori-le-ar Dumnezeu!

«Stelișoare, blânde stele,
«Ochișori inimei mele!
«Pre pămînt voi v'ați închis
«Și în ceruri v'ați deschis
«Să priviți la dorul meu...
«Cobori-v'ar Dumnezeu!

« Bine v'a fi voue, bine,
« În cel raiu cu vii lumine,
Dar nici raful nu e lin
Ca al mamei dulce sin !
« Ah ! copii, la sinul meu
« Cobori-v'ar Dumnezeu ! »

O ! minune ! sus în cer
Doue stele eată per !
Și cu sborul de săgeată
Prin văzduh eată-le, eată
Că vin iute spre câmpie,
Lăsând urmă argintie,
Pân' ce cad lângă isvor
Într'un lung mănos ogor,
Și se fac din doué stele
Doue mărgăritărele . . .

Cine 'n lume, cine poate
Mările să le înnoate,
Codrii vechi să mi-î pătrunde
Ca să numere-a lor frunde ?
Cine poate-avea aflare
Câte valuri sînt pe mare,
Câte raze sînt în soare,
Cât parfum e într'o floare ?

Numai dorul mamei poate
Să pătrundă 'n lume toate,
Ca să afle mîngăere
La cumplita sa durere !

Astfel Doamna, ca 'ntr'un rîu,
Intră 'n lanul cel de griu,
Și tot cată ne 'ncetat
Stelele care-aū picat.
Spic de spic ea îl culege,
Grâu 'n palme îl alege
Și-l sărută și-l desmeardă,
Copilașii să nu-și peardă !
Ți de vară până 'n seară
Ea din lan nu ese-afară,
Spicuesce, spicuesce,
De odihnă nici gîndesce !
Ear cînd lanul s'aū sfîrșit,
Eată, Doamne ! c'aū găsit
Într'un spic frumos și mare
Doue mici mărgăritare !

Și de-atuncî mama duioasă
În răpirea-î drăgăstoasă
Tot inșiră, visătoare,
Prețioasele odoare,
Și la sinu-î tot le stringe,
Apoi ride, apoi plînge,

Le deșșiră când și când
Și le 'nșiră ear cântând :

«Înșiră-te mărgărite
«Pe lungi fire aurite,
«Precum lacrimile mele
«Pe lungi raze de la stele!

«Înșiră-te mărgărite
«Pe lungi fire aurite,
«Ca și aniî mei de jale
«Pe-a durereî tristă cale!

«Înșiră-te mărgărite
«Pe lungi fire aurite,
«Pân' ce dorul bieteî mume
«Va 'ncetă de-a plânge 'n lume!»

NOTE

NOTE

MĂRGĂRITĂRELE

Românii de peste Milcov numesc mărgăritărele albele fiice ale primăverii, care în Moldova poartă numele de lăcrimioare.

I. Deșteptarea României. (Pag. 257).

Această posie nu a fost publicată în ediția I-a a Doînelor, fiind-că volumul tipărit în Paris aveà a trece prin Austria pentru ca să intre în România.

III. Moțul și Secuiul. (Pag. 274).

Maghării numesc pre Românii de la munte Moți, de pre moțul lor de păr.

Sciut este că în crâncena luptă dintre Români și Maghării la 1848, acești din urmă au găsit peirea lor în munții sălbatici

ai Ardealului. Un fapt interesant și care m-a dat ideea acestei compuneri este că, precum eroii lui Omir, atât Români cât și dușmanii lor își adresaui desfide și amenințări înainte de a se încăera la luptă.

IX. Muntele de foc. (Pag. 298).

În munții Apeninî, între Gîogo și Filigare, aproape de satul Petra Mala, există un fenomen vulcanic foarte curios de observat. Pe suprafața vîrfului unui deal numit **Munte de foc**, es din pămînt nenumărate limbî de foc care ard neconținut, respîndind noaptea luminî fantastice pe stîncile și pădurile de pe împregiur. (Veđi în *Salba literară* articolul intitulat : *Monte di fo*).

XII. Îahtul. (Pag. 307).

Un soi de vase plutitoare, micî, sprintene, elegante, și care serv pentru primblări pe mare.

XIII. O noapte la Alhambra. (Pag. 310).

Alhambra : Palat de marmură zidit în stilul Maur cel mai minunat. El era saraiul Sultanilor Mauri cari au domnit la Grenada.

Fiică a lui Boabdil. (Pag. 311).

Cel de pe urmă Sultan Maur din Grenada.

Și 'n a Leilor fântînă. (Pag. 312).

Basin de marmură albă așezat pe 12 lei sculptați, și care se află în mijlocul unui salon mare descoperit și încongiurat de galerii cu coloane,

O dușoasă biulbiulină. (Pag. 313).

Arabiî numesc privighitoarea *Biulbiul*.

XIV. Seguidilă. (Pag. 316).

Unele cântice populare din Spania se numescă seguidile.

De la Siera Nevada.

Lanțul de munți ce se ridică aproape de Grenada.

XV. El R'baa. (Pag. 318).

El R'baa înseamnă în limba arabă cal cincar, în toată frumusețea și puterea sa.

La Allah, illa Allah.

Adică nu este alt Dumnezeu decât Allah, și Mohamed este profetul său.

XVII. N. Bălcescu, murind. (Pag. 323).

Mult jălitul N. Bălcescu, autorul a mai multor scrieri istorice de mare însemnătate, frate iubit a tuturor celor ce l-au cunoscut, s'a săvârșit din vicață la Palermo în 28 Noembrie 1852.

XX. Banul Mărăcină. (Pag. 333).

În timpul Regelui Franciei *Philippe de Valois*, strămoșul poetului frances Ronsar s'a dus din România la Paris ca s'agăute Regelui în lupta sa cu Englezii. Remăind apoi în Franția și rânduindu-se cu cele mai nobile familii, el și-a schimbat numele de Mărăcină în *Ronsar*, de la cuvântul frances *ronce*, care înseamnă mărăcină.

XXII. Dragoș. (Pag. 341).

După tradiția populară, Dragoș a venit din Ardeal și a po-

posit într'o vale numită **Câmpul lui Dragoș**, ce se găsește între Bacău și Peatra.

Asemene se pretinde că bourul Moldovei reprezintă capul unui Zimbru ucis de Dragoș la descălecarea lui în țeară, în secolul XIII. Bour înseamnă *Boul Urus*.

XXVI. Visul lui Petru Rareș. (Pag. 356).

Acest Domn a fost fiu bastard a lui Ștefan cel mare. Mama lui eră văduva unui pescar; și însuși Petru eră cunoscut sub numele de Majă, până a nu se sui pe tron.

XXXVII. La Palestro. (Pag. 397).

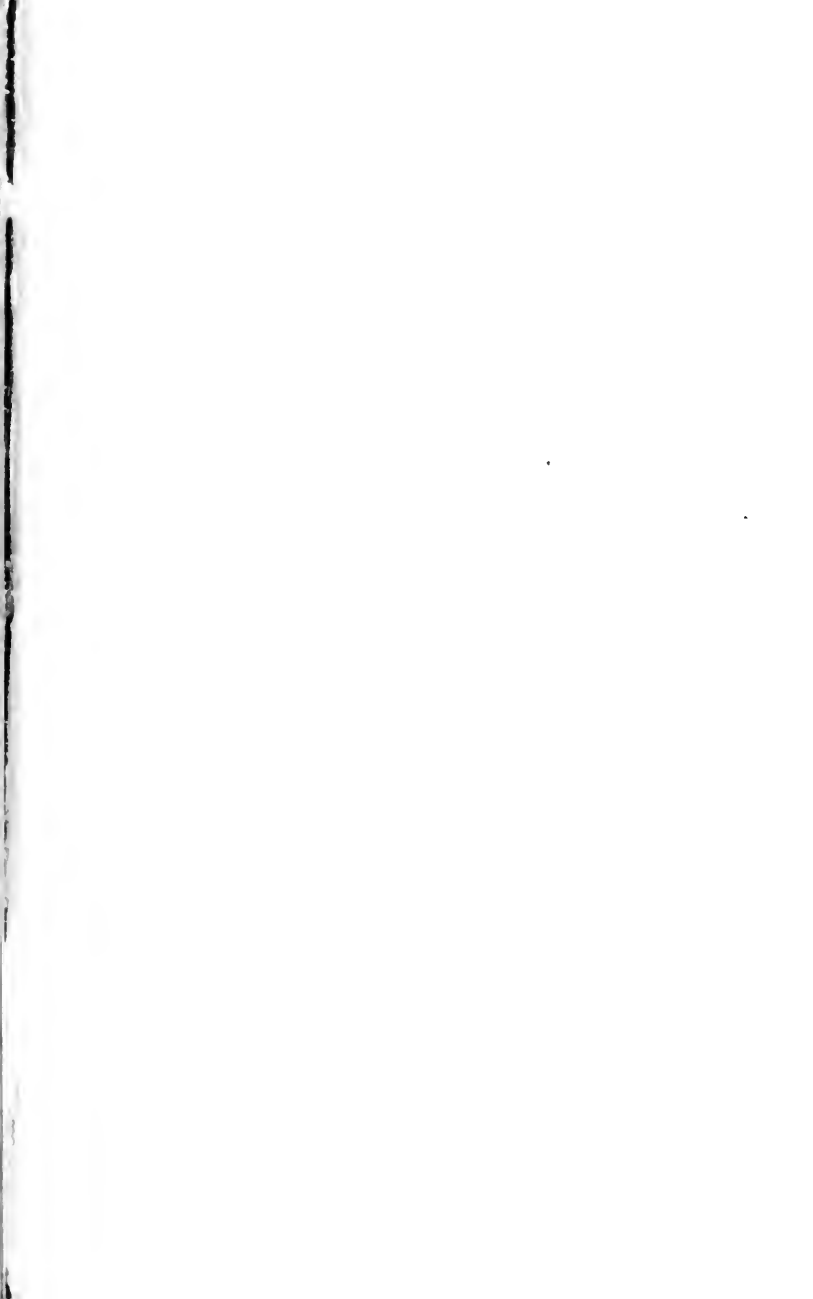
La crunta lovire de la Palestro regele Victor Emanoil a făcut atâtea minuni de vitejie, că regimentul de Zuavi franceși l-a decretat rangul de *Caporal*. Se țice că Regele e mai mândru de acest titlu câștigat pe câmpul gloriei, decât de acel de Rege dobândit prin moștenire. Italienii numesc pe Victor Emanoil: *il Rè galantuomo* !

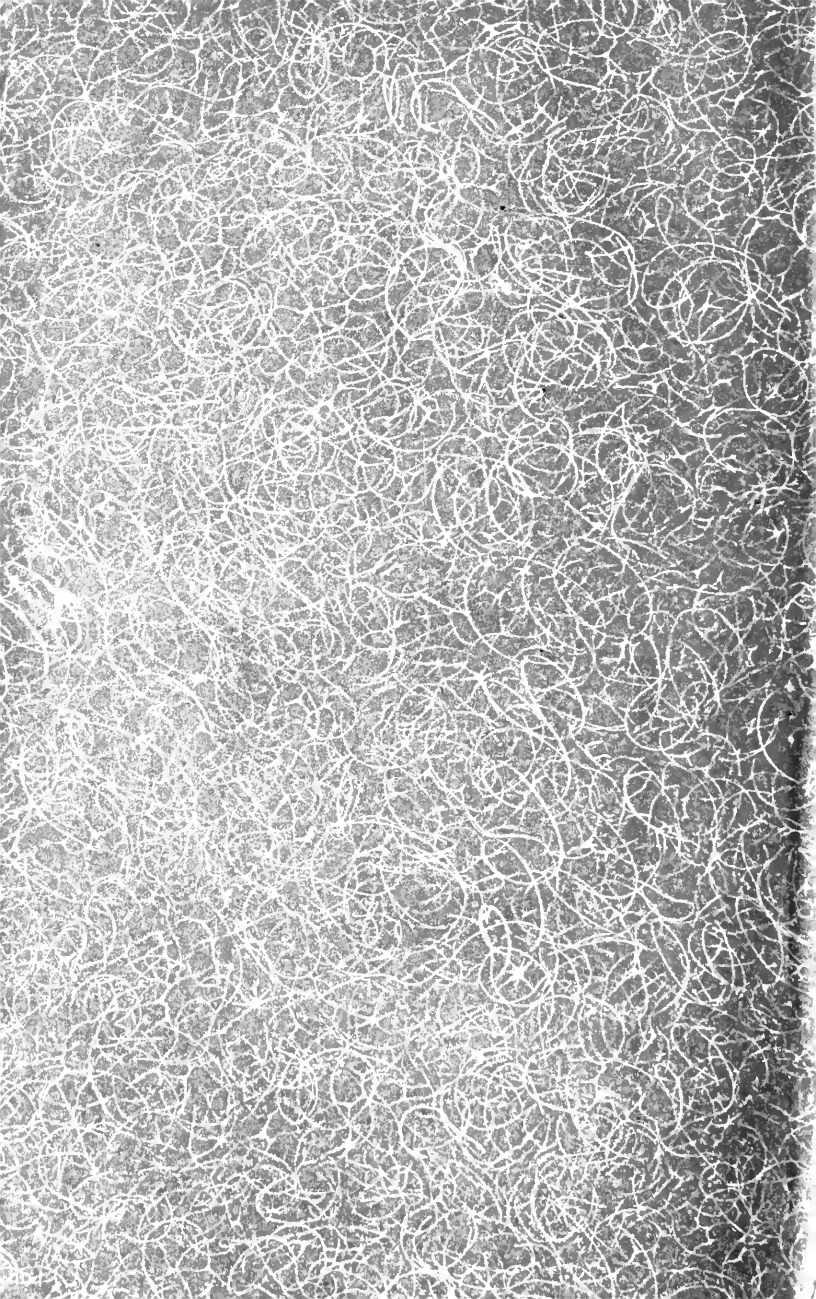
XLVI. Înșiră-te-mărgărite. (Pag. 427).

Oaspeți mari de spăimântare. (Pag. 431).

Poveștile populare sînt pline de ființe fantastice, precum Urieși, Feți-frumoși cari se luptă cu Zmeii pentru fete de Împărați, Sfarîmă-peatră ce macină stîncile ca să turbure pîraele, Strîmbă-lemne care îndoaie copaci codrilor... etc.







**University of Toronto
Library**

**DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET**

**Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU**

